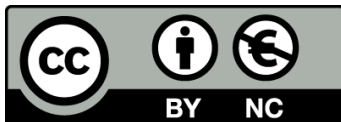


LES VIEUX DOUDOUX

[Extraits]

De Paul MADEC



pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR

Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n'est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre (c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'éditer sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierai d'être contacté en amont de votre projet.

Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous-même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d'auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD

Merci de votre compréhension.

Plusieurs combinaisons possibles

Personnages par ordre d'apparition

- 1 Martine (Maman)
- 2 Joseph (Papa)
- 3 Premier enfant
- 4 Deuxième enfant
- 5 Troisième enfant
- 6 Quatrième enfant
- 7 Chiffon
- 8 Mumuche
- 9 Gros Patou
- 10 Jigouille
- Le gang des Teuteutes Sauvages
- La bande des Mouchoirs Sales
- Les peluches Perdues
- 11 Brioche
- 12 Poupou

- . Minimaliste - 6 comédien-ne-s : Martine, Joseph et les enfants jouent leurs propres peluches. Mais il faut enlever la scène 3
- . Maximaliste – 24 comédien-ne-s, voire plus si on veut faire jouer des enfants sans dialogue, en figurants, dans la scène 3
- . Entre les deux : Essayez d'autres combinaisons en sachant que la scène 3 peut être sautée.

Toutes les peluches sont les bienvenues à condition d'avoir un nez un peu proéminent (un marionnettiste guide sa créature, entre autre, par son nez).

En fonction du nombre de participants, les peluches pourront être manipulées par les enfants qui dorment ou par d'autres enfants.

Le nom des doudoux donnés dans le texte est modifiable en fonction du nom donné par les enfants à leurs propres doudoux.

Décor :

Une chambre. En fonction des moyens... Les couettes sont installées à l'avance (placement plus facile).

Si on n'a pas de lumière de scène pour faire le noir, il faudra enlever et remettre les couettes (à vue, mais ce n'est pas grave !) au début et à la fin de la scène 3.

Accessoires :

Des oreillers, des couettes. 2 cônes qui feront office de porte-voix ou au mieux des mégaphones.

Costumes :

Joseph, Martine et les enfants en pyjamas.

Les manipulateurs de doudoux en noir.

Les Teuteutes : Minimum une Tétine géante en collier, plus selon vos moyens et votre temps

Les Mouchoirs : Des pièces de tissus (rapiécées, pas nettes, avec des nœuds, des trous...) plutôt grandes pour que ce soit plus spectaculaire.

SCÈNE 1

MARTINE ET JOSEPH (Maman et Papa)

Apparaissent chacun de leur côté, en tapant gentiment dans les mains. Ils se placent en milieu de scène.

Au lit ! Au lit ! Allez au lit !

Pas de réponse. Plus fort.

Au lit ! Au lit ! Allez au lit ! *Ils sortent.*

Retour des parents, toujours chacun de leur côté, hurlant dans des porte-voix. Ils sont précédés des enfants qui se bouchent les oreilles avec leurs oreillers. Ils tiennent chacun leur doudou.

Au lit ! Au lit ! Allez au lit !

D'un air excédé, les enfants se glissent sous leurs couettes et restent assis. Les parents se placent de chaque côté des enfants, en avant-scène.

PREMIER ENFANT

On a pas sommeil !

DEUXIÈME ENFANT

On veut faire un jeu !

TROISIÈME ENFANT

On veut un verre d'eau !

QUATRIÈME ENFANT

Qu'est-ce qu'on mange demain ?

MARTINE

Ça suffit ! Sous les draps et hop !

JOSEPH

Attention ! Appel des doudoux ! Prêts ?

ENFANTS

Prêts !

JOSEPH *tenant une liste dans les mains.*

Chiffon.

L'enfant le brandira quand viendra son tour.

PREMIER ENFANT

Présent !

JOSEPH

Mumuche

DEUXIÈME ENFANT

Présent !

JOSEPH

Gros Patou

TROISIÈME ENFANT

Présent !

JOSEPH

Jigouille

QUATRIÈME ENFANT

Présent !

MARTINE

Bon et maintenant une histoire !

JOSEPH *entamant un repli stratégique*

Bon, eh ben bonsoir, les enfants !

MARTINE
Joseph !?

LES ENFANTS
C'est à toi de raconter !
Joseph râle un peu

MARTINE
Bonsoir les enfants !

LES ENFANTS
Bonsoir Maman !

JOSEPH
Bon, en place !... Alors, il était une fois, un roi...
Les enfants s'endorment immédiatement en serrant leur doudou sur leur ventre (nez en l'air).
Et voilà le travail !
Le père se frotte les mains et sort.

SCÈNE 2

La nuit se fait. Les enfants dorment. Séparés en deux groupes, les « manipulateurs », tout de noir vêtus, font leur entrée (cour et jardin). Une occasion de travailler le déplacement sur le rythme d'une musique et la simultanéité des gestes, en douceur. Ils se placent derrière chaque enfant qui leur est « alloué » et se saisissent délicatement des doudoux

CHIFFON
Eh ! Ça y est ?

MUMUCHE
Pour moi, c'est bon !

GROS PATOU
Moi aussi !

JIGOUILLE
Il dort aussi !

Les Doudoux se placent en avant-scène, devant les enfants.

CHIFFON
Mes amis, j'ai une grave nouvelle à vous annoncer !

MUMUCHE, GROS PATOU ET JIGOUILLE
Quoi ?

CHIFFON
Il paraît que les enfants grandissent.

MUMUCHE, GROS PATOU ET JIGOUILLE
Et alors ?

CHIFFON
Je veux dire : ils vieillissent.

MUMUCHE, GROS PATOU ET JIGOUILLE
Et alors ?

CHIFFON
Quand on devient vieux, on a plus besoin de doudou...

[...]

Les enfants se réveillent (Fin de la musique) et pleurent très fort. Les parents reviennent.

MARTINE

Qu'est-ce qu'il se passe ?

LES ENFANTS

Un cauchemar !

MARTINE *à Joseph*

Qu'est-ce que tu leur as encore raconté ?

JOSEPH

Mais rien ! Mais où sont vos doudoux ?

LES ENFANTS

Ils ont disparu ! Bouhou !

Et ils pleurent encore plus fort ; les parents se regardent.

MARTINE

On revient !

Les enfants pleurnichent encore quand les parents reviennent avec des vieux doudoux moches et décousus.

JOSEPH

Tenez, on vous les prête pour cette nuit. Prenez en un pour deux. Ne les abîmez pas !

[...]

Musique.

SCÈNE 3

Les quatre Doudoux avancent prudemment, il fait très sombre.

GROS PATOU

Hé, Chiffon, tu es sûr de ton chemin ?

CHIFFON

Hé bien, regarde toi-même, on vient de passer la salle de bain. On va sortir par le garage.

JIGOUILLE

Et vers où aller une fois qu'on sera sortis du garage ?

MUMUCHE

Oui et à quoi ça ressemble le monde des enfants qui ne vieillissent pas ?

CHIFFON

Ça suffit avec vos questions ! On est presque arrivés... Mais qu'est-ce que... !?

GROS PATOU

Elle est où la porte du garage ?

JIGOUILLE

Mais oui ! Elle est où ? Et le placard à chaussures, il a disparu aussi !

MUMUCHE *d'un air peureux*

C'est pas normal ! C'est pas normal !

Dans leur dos, surgissent de drôles de personnages qui parleront comme on parle quand on a une tétine dans la bouche.

TEUTEUTE 1

Ch'est tout à fait normal mon coco !

[...]

MOUCHOIR 1

C'est vrai, la saleté, c'est nous !

TOUS LES MOUCHOIRS *en faisant leur entrée sur scène*

La saleté, c'est nous !

Les Teuteutes se retirent dans un coin tout en râlant et en se bouchant le nez.

TEUTEUTE 1

Partons d'ichi, bientôt cha chera irrejpirable !

Et les voilà de disparaître en courant vers La coulisse.

MOUCHOIR 2

Alors ? Qui de vous est sale ici ?

Les Doudoux découvrent des créatures agitant toutes sortes de tissus, sales, rapiécés, en loque. Elles aussi les encerclent.

CHIFFON *en se bouchant le nez, comme d'ailleurs les autres Doudoux*

Arrg ! Qu'est-ce que ça sent mauvais !

MOUCHOIR 3

Encore heureux, le Gang des Mouchoirs Sales doit sentir fort !

MOUCHOIR 4

Sentir fort pour se sentir fort !

TOUS LES MOUCHOIRS *en agitant leurs bras*

Sentir fort pour se sentir fort !

[...]

CHIFFON

Cette voix, je la connais !

Il se retourne

Gouingouin !

GOUINGOUIN

Oui, Gouingouin, celui que tu as remplacé quand je suis tombé dans les toilettes et que maman n'a pas voulu me relaver.

GROS PATOU *en s'adressant aux trois autres peluches*

Bidibulle ! Pifou ! Varicelle !

MUMUCHE

Mais on vous croyait perdus

BIDIBULLE

C'est le cas. Moi, c'est à l'école.

PIFOU

Moi, pendant les vacances au camping.

VARICELLE

Et moi, chez Carrefour !

GROS PATOU

Et alors, ils sont où les enfants qui ne vieillissent pas ?

GOUINGOUIN

Les enfants qui quoi ?

[...]

SCÈNE 4

De retour dans la chambre. Deux manipulateurs apparaissent et font « vivre » les Vieux Doudoux. Ils viennent se placer en avant- scène pour le dialogue suivant.

BRIOCHE
Hihihhi !

POUPOU
Ça faisait longtemps, hein ?

BRIOCHE
Oui, j'avais oublié comment ça faisait quand des petits doigts vous chatouillent le ventre.

POUPOU
Et puis, surtout, ils ne ronflent pas eux !

BRIOCHE
C'est bizarre quand même que leurs doudoux soient partis.

POUPOU
Ah ça oui ! Si je les avais devant moi, tu peux être sûre que je leur...
Et on entend, avant de les voir, revenir les Doudoux des enfants, en larmes. Ils s'arrêtent brusquement devant les Vieux Doudoux.
Ah vous voilà !

BRIOCHE
Ça ne se fait pas d'abandonner les enfants.

Les doudoux se placent en avant-scène entre les deux Vieux Doudoux.

CHIFFON
C'est pour cela qu'on est revenu. Sans eux, c'est trop triste.

MUMUCHE
Mais qui êtes-vous ?

BRIOCHE
Brioche, doudou de Joseph

POUPOU
Poupou, doudou de Martine.

MUMUCHE
Mais vous n'êtes pas dans un placard ?

POUPOU
Bien sûr que non ! C'est encore un coup de Grand-mère !

GROS PATOU
Alors, Papa et Maman ont encore leurs doudoux ?

BRIOCHE
Évidemment !

Suite et fin sur demande. Merci de votre compréhension.
©PAUL MADEC