

MENOZAC'H LA SORCIÈRE DE SAINT – CAVA

De Paul MADEC



pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n'est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre (c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'éditer sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierais d'être contacté en amont de votre projet.

Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d'auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. **Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD**

Merci de votre compréhension.

DISTRIBUTION

- 1- LA SORCIÈRE
- 2 - LE MAIRE
- 3 - GHISLAINE
- 4 - MADAME CARIOU
- 5 - MONSIEUR SCHUMPFMÜLLER
- 6 - MADAME SCHUMPFMÜLLER
- 7 - POLICIER 1
- 8- POLICIER 2
- 9 - MADAME POTIN
- 10 - MONSIEUR LE BEUZE
- 11 – DORIAN DUPUY-BOULARD
- 12 - MONSIEUR YARIG
- 13 - MADEMOISELLE HÉNAFF
- 14 - MONSIEUR LARZUL
- 15 - LA BARONNE
- 16 – ALAN
- 17 - LA SŒUR
- 18 - LA MÈRE
- 19 - LA FÉE PILIG
- 20, 21 ,22, 23 - LES CRABES
Étrille, Araignée, Dormeur, Crabe vert
- 24, 25, 26, 27 LES KORRIGANS

DÉCOR

Un bureau de mairie
 Une plage. Un gros rocher.
 Une réception d'hôtel (Table, recouvert d'une nappe)

COSTUMES ET ACCESSOIRES

LA SORCIÈRE : grande cape noire avec capuche, recouverte de goémon. Une fiole.

LES KORRIGANS : unité de couleur (vert traditionnellement) et de forme. Bonnets. Des seaux (4 au moins).

POLICIER MUNICIPAUX : au mieux en chemises et pantalon bleus. Sinon écusson ou brassard.

LE MAIRE : costume-cravate, écharpe tricolore. Des dossiers

GHISLAINE : rien de particulier

Mme CARIOU : rien de particulier

MONSIEUR et MADAME SCHUMPFMÜLLER : Touristes

DORIAN DUPUY-BOULARD : étudiant propre sur lui, bling bling. Mallette, prospectus.

MONSIEUR YARIG : vieillard, une canne

LA BARONNE : Tailleur, femme à bijoux

ALAN : surfeur, hip-hop, rastaman... (selon votre propre conception du mec cool). Casque, sac poubelle.

LA MÈRE : selon votre propre conception. Marmite, tabouret, patates.

LA SŒUR : gothique. Haut tabouret, vernis à ongles.

LA FÉE PILIG : classique. Une coiffure où elle peut dissimuler une aiguille à tricot.

LES CRABES : unité de couleur et de forme pour chaque espèce. Prévoir des pinces au bout des mains.

Les références aux musiques font référence à une mise en scène. Vous êtes libres de ne pas les respecter.

PROLOGUE

VOIX OFF

Menezac'h ! Ce nom fait encore trembler les habitants du Pays d'Ac'h. Car ce rocher n'a pas toujours été un rocher. Il fut un temps il avait même des pieds, des mains et un très très mauvais caractère.

C'était le temps de la Bretagne légendaire, la Bretagne des Rois, des Saints et des Korrigans.

KORRIGAN 1

Oui, messieurs-dames. C'était comme si c'était hier.

KORRIGAN 2

Avant-hier tu veux dire.

KORRIGAN 3

Oh la ! Plus longtemps encore !

KORRIGAN 4

Bref. Il était une fois un village au bord de la mer. Un village pas du tout tranquille.

KORRIGAN 1

Et savez-vous ce qui troublait le calme de ce village ?

KORRIGAN 2

Une vilaine sorcière, affreuse ! Affreuse !

La sorcière apparaît derrière eux suivie de **deux crabes**.

KORRIGAN 3

Le souffle de son haleine ressemblait à l'odeur d'un camion poubelle. Elle était protégée par une méchante armée de crabes.

KORRIGAN 4

Elle était très moche, plus moche que moche.

KORRIGAN 1

Moche comme ça, on n'a jamais vu !

KORRIGAN 2

Y'en a des moches mais alors celle-là ! Ohlala !

TOUS

Ohlala !

LA SORCIÈRE

Et alors ?!!!

Les Korrigans sont terrorisés.

Mais ils se moquent de moi ces petits crapauds, ma parole ! Voilà pour vous un souffle d'air pur.

Elles leur souffle dessus. Ils tombent tous comme des mouches.

Leur compte est bon. Ils sont endormis pour un petit moment. J'aiiiii soiffff !

Un des crabes lui apporte une petite fiole.

Sentez-moi ça, un délice : sang de bouc, bave de mulot, morceau de peau, pneu de vélo, huile de moto, pellicules de chauve.

Elle boit.

Mmmm ! Tout sera ratatiné par mon haleine empoisonnée ! Tout sera transformé selon ma volonté. Ah ah ah haaaa !

MUSIQUE 1

Elle s'en va accompagnée de ses crabes. Les korrigans se réveillent un peu étourdis. Ils procèdent au changement de décor.

LES KORRIGANS

Sorcière ! Sorcière ! Prends garde à ton derrière ! Diwall da revr !
traduction en breton, prononcer « rêr »

SCÈNE 1

Le bureau du maire. Celui-ci dort la tête sur ses dossiers. La secrétaire de mairie, Ghislaine, apparaît.

GHISLAINE

Monsieur le Maire ?

Pas de réaction.

Monsieur le Maire ?!

LE MAIRE *qui se réveille en sursaut*

Hein ? Quoi ? Non, plus de subventions !

GHISLAINE

Monsieur le Maire, réveillez-vous.

LE MAIRE

Ah, c'est vous Ghislaine, que se passe-t-il ?

GHISLAINE

Madame Cariou, de l'office du tourisme aimerait vous parler. Elle dit que c'est urgent !

LE MAIRE

C'est toujours urgent avec elle !

Madame Cariou pénètre en trombe sur la scène. Elle est accompagné d'un couple, visiblement des vacanciers selon leur tenue. Chapeaux, lunettes de soleil, short, chaussettes-sandaes.

MADAME CARIOU

Monsieur le maire, ça ne peut plus durer ! Cette sorcière est une calamité pour la commune !

LE MAIRE

Qu'a-t-elle encore fait ?

MADAME CARIOU

Regardez !

Elle désigne le couple.

LE MAIRE

Hé bien quoi ?

MADAME CARIOU

Dites quelque chose, monsieur Shumpfmüller.

MONSIEUR SCHUMPFMÜLLER *en italien*

Buongiorno, vorrei una crepe allo zucchero, per favore.
(Bonjour je voudrai une crêpe au sucre, s'il vous plaît.)

MADAME CARIOU

Et madame...

MADAME SCHUMPFMÜLLER *en espagnol*

Buenos dias, quisiera una crepe con chocolate y platano. Por favor !
(Bonjour je voudrai une crêpe chocolat-banane s'il vous plaît.)

MADAME CARIOU

Voilà, monsieur voudrait une crêpe au sucre et madame une banane-chocolat.

LE MAIRE

Et alors ?

MADAME CARIOU

Hé bien, le problème c'est qu'ils sont Allemands ! Ils sont allés se promener sur la plage de Saint-Cava et voilà le résultat ! Si elle commence à s'attaquer aux touristes allemands, adieu au jumelage ! Cette sorcière va nous ruiner !

MONSIEUR SCHUMPFMÜLLER

E una bottiglia di sidro (*Et une bouteille de cidre*)

MADAME SCHUMPFMÜLLER

Y con nata chantilly ! (*Avec de la crème chantilly*)

Ghislaine et le maire jettent un regard interrogateur vers Madame Cariou.

MADAME CARIOU

Il veut du cidre et elle de la Chantilly. C'est une catastrophe.

LE MAIRE

Vous avez raison, ça ne peut plus durer ! Ghislaine téléphonez aux adjoints, réunion immédiate ! Je vais écrire un message qui sera lu par les policiers municipaux à nos concitoyens.

Il commence à écrire. Il reste seul sur scène, les autres retournent en coulisse.

Deux policiers municipaux entrent et se mettent de chaque côté de la scène.

SCÈNE 2

POLICIER MUNICIPAL 1 lisant un document.

Oyez, oyez, braves gens ! Le maire et son conseil municipal font appel à tous les volontaires, jeunes, beaux et vaillants, pour se débarrasser de la méchante sorcière !

POLICIER MUNICIPAL 2 lisant un autre document.

On n'a pas le même texte. Montre !
Ils se rejoignent au milieu de la scène.
Mais ce n'est pas celui d'aujourd'hui !

POLICIER MUNICIPAL 1

Ben oui, c'est la même chose depuis 1314 ! Mon arrière grand-père faisait déjà la même annonce. C'est toujours ça comme avant l'été.

Derrière eux est apparue la sorcière.

POLICIER MUNICIPAL 2

Non, non ! Cette fois-ci, l'affaire est grave. Ils vont annuler la cérémonie du jumelage ! Le nouveau maire est plus jeune, plus énergique. Laisse-moi faire.

Oyez, oyez, braves gens ! Le maire et son conseil municipal font appel à tous les volontaires, même les petits, les tordus et les mous du genou pour se débarrasser de la méchante sorcière... Tu vois, c'est beaucoup beaucoup plus énergique !

POLICIER MUNICIPAL 1

J'espère que cette fois-ci ce sera la bonne !

LA SORCIÈRE

La bonne quoi ?

Les policiers se retournent et s'immobilisent de peur.

Tu disais mon agneau ?

Regarde les Policiers et leur souffle au visage.

Bêêh !

Les policiers se regardent, tentent de parler mais ils ne font que bêler. Ils sortent, affolés. La sorcière éclate de rire et sort.

MUSIQUE 2**SCÈNE 3**

Le maire entre deux conseillers, madame Potin et monsieur Le Beuze. Ils déposent des dossiers devant eux et s'asseyent derrière le bureau, stylos en main. Une chaise est disposée à côté du bureau. Ghislaine apparaît.

GHISLAINE

Les candidats attendent, monsieur le Maire.

LE MAIRE

Faites entrer le premier.

GHISLAINE *vers la coulisse*

Monsieur Dorian Dupuy-Boulard, s'il vous plaît.

Vers le maire

Il est très bien !

Un jeune homme entre, très chic, attaché-case à la main. Il se dirige vers les conseillers.

DORIAN DUPUY-BOULARD

Enchanté de faire votre connaissance, messieurs-dames. Voici ma carte.

LE MAIRE

Euh, très bien merci. Asseyez-vous, je vous en prie. Je vous présente **DORIAN DUPUY-BOULARD** *qui se lève* madame Potin, adjointe aux plages et à la culture et monsieur Le Beuze, Et voiture de fonction. adjoint à l'eau et aux finances. Nous vous écoutons.

DORIAN DUPUY-BOULARD

Eh bien voilà. Je m'appelle Dorian Dupuy-Boulard. Je suis sorcier troisième degré, je sais parler aux puces, je sais transformer le ciment en **DORIAN DUPUY-BOULARD** *avant de sortir* confiture de fraise, je suis insensible aux morsures d'escargots et je suis Vous avez ma carte imbattable au lancer de yaourt magique !

MADAME POTIN

C'est formidable !

MONSIEUR LE BEUZE

Ce garçon a toutes les qualités !

LE MAIRE

Vous êtes notre homme !

DORIAN DUPUY-BOULARD

Et ça fera 30,000 euros !

MONSIEUR LE BEUZE s'étrangle, MADAME POTIN se fige et LE MAIRE se lève.

MONSIEUR LE BEUZE

30,000 euros ! C'est pas possible ! C'est pas possible ! C'est pas possible !

DORIAN DUPUY-BOULARD

Sans les frais, bien entendu.

LE MAIRE

Bien entendu. Euh... On vous écrira

LE MAIRE

C'est ça, on vous écrira. Merci.

LE MAIRE

Oui ! On l'a ! Ghislaine suivant !

GHISLAINE

Monsieur Yarig, du bas du bourg.

MADAME POTIN se lève

MADAME POTIN

Pépé ? Mais...

MONSIEUR YARIG, *un vieux monsieur qui marche péniblement.*

Bonjour ma cocotte.

Il s'assied.

Alors voilà, vous me connaissez, je suis encore vaillant. A part mes dents, je suis en pleine forme... A part mon genou et puis aussi mes hanches et puis aussi...

MADAME POTIN

Pépé, tu n'es pas sérieux ? Allez, rentre chez toi. Ce n'est plus de ton âge.

MONSIEUR YARIG

Quoi ? 102 ans, ce n'est pas vieux ! Et puis je m'ennuie, Huguette, je m'ennuie. Votre sorcière je n'en ferai qu'un bouchée, si je retrouve mes dents.

MADAME POTIN

Allez, allez.

Elle l'aide à se lever de la chaise et l'accompagne vers la sortie.

Tu es le doyen, on veut te garder encore longtemps.

MONSIEUR YARIG

Oui mais je m'ennuie Huguette, je m'ennuie.

MADAME POTIN

Je passe te voir tout à l'heure. Promis.

Il sort

Pfff ! On ne le tient plus !

LE MAIRE

Suivant !

GHISLAINE *entre suivie de deux personnes*

Mademoiselle Hénaf et monsieur Larzul, nutritionnistes carnico...carlico...

MADAMOISELLE HÉNAFF

Nutritionnistes carcinologues.

Le maire et ses adjoints regardent Ghislaine l'air interrogatif.

GHISLAINE

Moi non plus je ne sais pas.

Et elle sort.

MONSIEUR LARZUL

Spécialiste des crabes et de leur nourriture si vous préférez.

MADAMOISELLE HÉNAFF

Nous sommes des scientifiques. Nous ne pouvons rien contre votre sorcière.

MONSIEUR LARZUL

Mais nous savons comment neutraliser ses crabes !

MADAME POTIN

Ah ! Parfait !

MADAMOISELLE HÉNAFF

Nous avons apporté un échantillon du produit qu'il faudra leur donner. Tenez.

Il va poser un petit récipient sur la table.

MONSIEUR LE BEUZE

C'est payant ?

MONSIEUR LARZUL

Non monsieur, c'est pour la science !

Satisfait, le Maire ouvre le récipient. Tous les trois se penchent au-dessus et se bouchent immédiatement le nez avec dégoût.

LE MAIRE

C'est... !

MADemoiselle HénaFF

C'est pour le progrès de l'humanité !

LES TROIS

... du poisson pourri !

MONSIEUR LARZUL

En quelques sorte oui. C'est la base. Mais c'est efficace. Avec ça, les crabes ne pourront plus se battre. Il faudra en donner à votre sauveur, si vous en trouvez un !

LE MAIRE

Merci beaucoup.

MADemoiselle HénaFF

De rien, nous allons vous en faire livrer une tonne. Au revoir.

LE MAIRE

Au revoir.

Il repousse le récipient sur la table.

Une tonne ?!

GHISLAINE *entre précédée d'une femme*

Madame, madame, vous n'avez pas le droit...

La femme a l'air imposant et mystérieux. Les trois sursautent en entendant sa voix.

LA BARONNE

Bonjour, monsieur le maire !

LE MAIRE

Bon... Bonjour Madame... Madame... ?

LA BARONNE

Baronne de Cagliostra, présidente de la SPS. La Société Protectrice des Sorcières.

LE MAIRE

Ah !

LA BARONNE

Je suis ici pour vous prévenir : si vous vous en prenez à cette pauvre vieille en femme, vous serez transformé en poule.

LE MAIRE

En poule ?

LA BARONNE

En poule. *Et elle sort.*

Le trio se regardent, veulent prendre la parole mais de leur bouche, ne sortent que des caquètements de poules. Ils se mettent la main devant la bouche, effrayés.

Ghislaine entre.

GHISLAINE

Monsieur la maire ?

LE MAIRE

Cot ?! Euh ! Ghislaine, je n'en peux plus !

GHISLAINE

Il en reste encore un, monsieur le maire.

LE MAIRE

De quoi a-t-il l'air ?

Alan arrive mains dans les poches.

GHISLAINE

Ben de ça...

MADAME POTIN

Le stagiaire ?

ALAN

Bonjour, monsieur le maire ! J'ai 20 ans, je suis beau, intelligent, je suis fort et pas bête ! Et je cherche un job d'été !

LE MAIRE

Un job d'été ?

ALAN

Oui, et faire disparaître la sorcière, je trouve ça trop kiffant.

MONSIEUR LE BEUZE

Kiffant ? Mais Alan, tu ne sais même pas faire marcher la photocopieuse.

ALAN

D'accord mais, j'ai vingt ans, je suis beau, fort, etc... Et ma Tata est une fée !

MADAME POTIN

Une fée ?

ALAN

Oui m'dame. Mais c'est un secret. Elle a de grands pouvoirs.

LE MAIRE *se grattant la tête.*

Bon, de toute façon, tu es le dernier. Tu prendras avec toi les Korrigans. Ils sont peureux mais ils sont malins et ils t'aideront à porter le poisson pourri.

ALAN

Et pour la récompense ?

LE MAIRE

La récompense ? Ah oui. Euh...

Le trio se concertent et parle en chuchotant. Ils regardent Ghislaine.

Voilà...Tu auras le droit euh... d'épouser Ghislaine.

GHISLAINE

Ah ben, mince alors !

MONSIEUR LE BEUZE

Et nous t'offrirons un voyage de noces au camping municipal !

ALAN

Je préférerais plutôt le Futuroscope.

LE MAIRE

Va pour le Futuroscope !

ALAN

Alors, c'est d'accord ! Kenavo, monsieur le Maire. Je vais prévenir ma famille et préparer mon matériel.

GHISLAINE

Mais !... Mais !...

LE MAIRE

C'est pour le bien de la commune. Pensez au jumelage, Ghislaine !

Ils sortent, suivis de la secrétaire qui répète : « Mais ! Mais ! »

MUSIQUE 3

SCÈNE 4

La maison d'Alan. Sa mère est au centre de la scène, assise. A ses pieds, une marmite. Elle épluche des pommes de terre. Sa sœur, maquillée presque comme une sorcière, assise sur un haut tabouret, se fait les ongles de pieds.

ALAN

Maman !

LA MÈRE

Quoi ?

ALAN

Où t'as mis mon casque et mes genouillères ?

LA MÈRE

J'en sais rien ! Je suis pas ta bonne ! Et puis c'est bientôt l'heure de manger.

ALAN

Je peux pas, j'ai un truc à faire.

LA MÈRE

Quel truc ?

ALAN

Je vais chasser la Sorcière.

LA MÈRE

Ça va pas, non ! A cette heure ?

LA SŒUR

Oh, maman, laisse-le ! De toute façon, je n'ai pas faim non plus.

LA MÈRE

Mais qui m'a donné des bourriques pareilles ?

LA SŒUR

Dis, si tu t'en sors, tu me ramèneras sa trousse de maquillage, elle a un look d'enfer, cette sorcière !

LA MÈRE *Elle se lève, saisit la marmite et se dirige vers la sortie et avant de disparaître en coulisses...*

Alan, je te préviens que si elle te transforme en crevette, en navet ou en acarien, tu te débrouilleras pour ton manger !

ALAN

Hé sister, je suis embêté. J'ai dit au maire que ta copine, la fée Pilig était notre Tata. Je ne sais même pas où elle habite.

LA SŒUR

Pilig ? Mais il y a longtemps qu'elle n'a pas fait fée !

ALAN

Pas féfé ?

LA SOEUR

Tu la trouveras au Château d'Ac'h. Un magnifique palais avec vue sur la mer avec des centaines de chambres, wifi et Canal +. Je l'appelle pour dire que tu passes la voir... *Elle sort.*

ALAN

D'accord ! Merci, sister. Manman ? T'as trouvé mon casque ?

LA MÈRE revient avec, dans une main, le casque et les genouillères, et dans l'autre, un sac poubelle.

Tiens, et sors la poubelle en partant.

Elle sort.

Alan met son casque et ses genouillères et, brandissant le sac-poubelle, prend une pose avantageuse. Les korrigans entrent sur scène et l'entourent.

LES KORRIGANS

Comme il est beau notre héros !

MUSIQUE 4

SCÈNE 5

LA FEE PILIG derrière la réception de l'hôtel. elle parle fort, vers l'étage.

Titine ! Fée Titine ?... Oui, C'est Pilig !... Dis donc, quand tu seras au second étage, il faudra que tu enlèves les toiles d'araignées au dessus des armoires... Hein ?... Oui, je sais, tu n'as pas que ça à faire... Mais... Mais... Oh la la, celle-là ! Quel caractère !

ALAN

Bonjour, madame.

LA FEE PILIG

Ha ! Bonjour, monsieur je vous attendais. Chambre 125, troisième étage, au fond du couloir, la douche est sur le palier. 300 euro, payables d'avance.

ALAN

Euh, non Madame, c'est pas pour dormir, c'est pour la Sorcière. Je suis Alan, le frère de sa sœur. Elle vous a téléphoné.

LA SUITE ET LA FIN SUR DEMANDE. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Paul Madec©