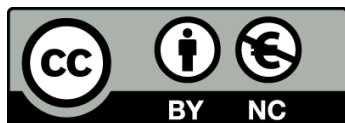


# MENOZAC'H

## LA SORCIÈRE DE SAINT – CAVA

De Paul MADEC



[pol@paulmadec.net](mailto:pol@paulmadec.net)

[www.paulmadec.net](http://www.paulmadec.net)

### AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR

Cette œuvre est sous licence Creative Commons

**Elle n'est pas éditée.** Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre ( c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur ) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre ( mention « adaptée de... » ). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'éditer sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierais d'être contacté en amont de votre projet.

#### Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

**PASS CULTURE :** étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. ( nom : Paul Madec ), le coût des droits d'auteurs peut être pris en charge de cette manière.

**. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD**

**Merci de votre compréhension.**

## DISTRIBUTION

1- LA SORCIÈRE

2 - LE MAIRE

3 - GHISLAINE

4 - MADAME CARIOU

5 - MONSIEUR SCHUMPFMÜLLER

6 - MADAME SCHUMPFMÜLLER

7 - POLICIER 1

8- POLICIER 2

9 - MADAME POTIN

10 - MONSIEUR LE BEUZE

11 – DORIAN DUPUY-BOULARD

12 - MONSIEUR YARIG

13 - MADEMOISELLE HÉNAFF

14 - MONSIEUR LARZUL

15 - LA BARONNE

16 – ALAN

17 - LA SOEUR

18 - LA MÈRE

19 - LA FÉE PILIG

20, 21 ,22, 23 - LES CRABES  
Étrille, Araignée, Dormeur, Crabe vert

24, 25, 26, 27 LES KORRIGANS

## DÉCOR

Un bureau de mairie

Une plage. Un gros rocher.

Une réception d'hôtel ( Table, recouvert d'une nappe )

## COSTUMES ET ACCESSOIRES

LA SORCIÈRE : grande cape noire avec capuche, recouverte de goémon. Une fiole.

LES KORRIGANS : unité de couleur ( vert traditionnellement ) et de forme.

Bonnets. Des seaux (4 au moins).

POLICIER MUNICIPAUX : au mieux en chemises et pantalon bleus. Sinon écusson ou brassard.

LE MAIRE : costume-cravate, écharpe tricolore. Des dossiers

GHISLAINE : rien de particulier

Mme CARIOU : rien de particulier

MONSIEUR et MADAME SCHUMPFMÜLLER : Touristes

DORIAN DUPUY-BOULARD : étudiant propre sur lui, bling bling. Mallette, prospectus.

MONSIEUR YARIG : vieillard, une canne

LA BARONNE : Tailleur, femme à bijoux

ALAN : surfeur, hip-hop, rastaman... (selon votre propre conception du mec cool). Casque, sac poubelle.

LA MÈRE : selon votre propre conception. Marmite, tabouret, patates.

LA SŒUR : gothique. Haut tabouret, vernis à ongles.

LA FÉE PILIG : classique. Une coiffure où elle peut dissimuler une aiguille à tricot.

LES CRABES : unité de couleur et de forme pour chaque espèce. Prévoir des pinces au bout des mains.

**Les références aux musiques résultent d'une mise en scène réalisée en 2021. Vous êtes libres de ne pas les respecter.**

## VOIX OFF

Menozac'h ! Ce nom fait encore trembler les habitants du Pays d'Ac'h. Car ce rocher n'a pas toujours été un rocher. Il fut un temps il avait même des pieds, des mains et un très très mauvais caractère. C'était le temps de la Bretagne légendaire, la Bretagne des Rois, des Saints et des Korrigans.

## KORRIGAN 1

Oui, messieurs-dames. C'était comme si c'était hier.

## KORRIGAN 2

Avant-hier tu veux dire.

## KORRIGAN 3

Oh la ! Plus longtemps encore !

## KORRIGAN 4

Bref. Il était une fois un village au bord de la mer. Un village pas du tout tranquille.

## KORRIGAN 1

Et savez-vous ce qui troublait le calme de ce village ?

## KORRIGAN 2

Une vilaine sorcière, affreuse ! Affreuse !

La sorcière apparaît derrière eux suivie de **deux crabes**.

## KORRIGAN 3

Le souffle de son haleine ressemblait à l'odeur d'un camion poubelle. Elle était protégée par une méchante armée de crabes.

## KORRIGAN 4

Elle était très moche, plus moche que moche.

## KORRIGAN 1

Moche comme ça, on a jamais vu !

## KORRIGAN 2

Y'en a des moches mais alors celle-là ! Ohlala !

## TOUS

Ohlala !

## LA SORCIÈRE

Et alors ?!!!

*Les Korrigans sont terrorisés.*

Mais ils se moquent de moi ces petits crapauds, ma parole ! Voilà pour vous un souffle d'air pur.

*Elles leur souffle dessus. Ils tombent tous comme des mouches.*

Leur compte est bon. Ils sont endormis pour un petit moment. J'aiiiii soiffff !

*Un des crabes lui apporte une petite fiole.*

Sentez-moi ça, un délice : sang de bouc, bave de mulot, morceau de peau, pneu de vélo, huile de moto, pellicules de chauve.

*Elle boit.*

Mmmm ! Tout sera ratatiné par mon haleine empoisonnée ! Tout sera transformé selon ma volonté. Ah ah ah haaaa !

## MUSIQUE 4 ( Sorcière sortie)

*Elle s'en va accompagnée de ses crabes. Les korrigans se réveillent.*

## LES KORRIGANS

Sorcière ! Sorcière ! Prends garde à ton derrière ! Diwall da revr !\*

## MUSIQUE 5 (Marche des Kokos)

*changement de décor : la mairie*

\* *traduction en breton, prononcer « rêor »*

## SCÈNE 1

*Le bureau du maire. Celui-ci dort la tête sur ses dossiers. La secrétaire de mairie, Ghislaine, apparaît.*

**GHISLAINE**

Monsieur le Maire ?

*Pas de réaction.*

Monsieur le Maire ?!

**LE MAIRE** *qui se réveille en sursaut*

Hein ? Quoi ? Non, plus de subventions !

**GHISLAINE**

Monsieur le Maire, réveillez-vous.

**LE MAIRE**

Ah, c'est vous Ghislaine, que se passe-t-il ?

**GHISLAINE**

Madame Cariou, de l'office du tourisme aimerait vous parler. Elle dit que c'est urgent !

**LE MAIRE**

C'est toujours urgent avec elle !

*Madame Cariou pénètre en trombe sur la scène. Elle est accompagné d'un couple, visiblement des vacanciers selon leur tenue. Chapeaux, lunettes de soleil, short, chaussettes-sandalettes.*

**MADAME CARIOU**

Monsieur le maire, ça ne peut plus durer ! Cette sorcière est une calamité pour la commune !

**LE MAIRE**

Qu'a-t-elle encore fait ?

**MADAME CARIOU**

Regardez !

*Elle désigne le couple.*

**LE MAIRE**

Hé bien quoi ?

**MADAME CARIOU**

Dites quelque chose, monsieur Shumpfmüller.

**MONSIEUR SCHUMPFMÜLLER** *en italien*

Buongiorno, vorrei una crepe allo zucchero, per favore.

*(Bonjour je voudrai une crêpe au sucre, s'il vous plaît.)*

**MADAME CARIOU**

Et madame...

**MADAME SCHUMPFMÜLLER** *en espagnol*

Buenos dias, quisiera una crepe con chocolate y platano. Por favor !

*(Bonjour je voudrai une crêpe chocolat-banane s'il vous plaît.)*

**MADAME CARIOU**

Voilà, monsieur voudrait une crêpe au sucre et madame une banane-chocolat.

**LE MAIRE**

Et alors ?

**MADAME CARIOU**

Hé bien, le problème c'est qu'ils sont Allemands ! Ils sont allés se promener sur la plage de Saint-Cava et voilà le résultat ! Si elle commence à s'attaquer aux touristes allemands, adieu au jumelage ! Cette sorcière va nous ruiner !

**MONSIEUR SCHUMPFMÜLLER**

E una bottiglia di sidro (*Et une bouteille de cidre*)

**MADAME SCHUMPFMÜLLER**

Y con nata chantilly ! (*Avec de la crème chantilly*)

*Ghislaine et le maire jettent un regard interrogateur vers Madame Cariou.*

**MADAME CARIOU**

Il veut du cidre et elle de la Chantilly. C'est une catastrophe.

**LE MAIRE**

Vous avez raison, ça ne peut plus durer ! Ghislaine téléphonez aux adjoints, réunion immédiate ! Et envoyez les policiers municipaux porter cette annonce à nos concitoyens.

*Il commence à écrire. Il reste seul sur scène, les autres retournent en coulisse.*

*Deux policiers municipaux entrent et se mettent de chaque côté de la scène.*

**SCÈNE 2**

**POLICIER MUNICIPAL 1** *lisant un document.*

Oyez, oyez, braves gens ! Le maire et son conseil municipal font appel à tous les volontaires, jeunes, beaux et vaillants, pour se débarrasser de la méchante sorcière !

**POLICIER MUNICIPAL 2** *lisant un autre document.*

On n'a pas le même texte. Montre !  
*Ils se rejoignent au milieu de la scène.*  
Mais ce n'est pas celui d'aujourd'hui !

**POLICIER MUNICIPAL 1**

Ben oui, c'est la même chose depuis 1314 ! Mon arrière grand-père faisait déjà la même annonce. C'est toujours ça comme avant l'été.

*Derrière eux est apparue la sorcière.*

**POLICIER MUNICIPAL 2**

Non, non ! Cette fois-ci, l'affaire est grave. Ils vont annuler la cérémonie du jumelage ! Le nouveau maire est plus jeune, plus énergique. Laisse-moi faire.

Oyez, oyez, braves gens ! Le maire et son conseil municipal font appel à tous les volontaires, même les petits, les tordus et les mous du genou pour se débarrasser de la méchante sorcière... Tu vois, c'est beaucoup beaucoup plus énergique !

**POLICIER MUNICIPAL 1**

J'espère que cette fois-ci ce sera la bonne !

**LA SORCIÈRE**

La bonne quoi ?

*Les policiers se retournent et s'immobilisent de peur.*

Tu disais mon agneau ?

*Regarde les Policiers et leur souffle au visage.*

Bêêh !

*Les policiers se regardent, tentent de parler mais ils ne font que bêler. Ils sortent, affolés. La sorcière éclate de rire et sort.*

**MUSIQUE 6 ( Sortie Sorcière )**

**SCÈNE 3**

*Le maire entre deux conseillers, madame Potin et monsieur Le Beuze. Ils déposent des dossiers devant eux et s'asseyent derrière le bureau, stylos en main. Une chaise est disposée à côté du bureau. Ghislaine apparaît.*

**GHISLAINE**

Les candidats attendent, monsieur le Maire.

**LE MAIRE**

Faites entrer le premier.

**GHISLAINE** *vers la coulisse*

Monsieur Dorian Dupuy-Boulard, s'il vous plaît.

*Vers le maire*

Il est très bien !

*Un jeune homme entre, très chic, attaché-case à la main. Il se dirige vers les conseillers.*

**DORIAN DUPUY-BOULARD**

Enchanté de faire votre connaissance, messieurs-dames. Voici ma carte.

**LE MAIRE**

Euh, très bien merci. Asseyez-vous, je vous en prie. Je vous présente madame Potin, adjointe aux plages et à la culture et monsieur Le Beuze, adjoint à l'eau et aux finances. Nous vous écoutons.

**DORIAN DUPUY-BOULARD**

Eh bien voilà. Je m'appelle Dorian Dupuy-Boulard. Je suis sorcier troisième degré, je sais parler aux puces, je sais transformer le ciment en confiture de fraise, je suis insensible aux morsures d'escargots et je suis imbattable au lancer de yaourt magique !

**MADAME POTIN**

C'est formidable !

**MONSIEUR LE BEUZE**

Ce garçon a toutes les qualités !

**LE MAIRE**

Vous êtes notre homme !

**DORIAN DUPUY-BOULARD**

Et ça fera 30,000 euros !

*MONSIEUR LE BEUZE s'étrangle, MADAME POTIN se fige et LE MAIRE se lève.*

**MONSIEUR LE BEUZE**

30,000 euros ! C'est pas possible ! C'est pas possible ! C'est pas possible !

**DORIAN DUPUY-BOULARD**

Sans les frais, bien entendu.

**LE MAIRE**

Bien entendu. Euh... On vous écrira

**DORIAN DUPUY-BOULARD** *qui se lève*

Et voiture de fonction.

**LE MAIRE**

C'est ça, on vous écrira. Merci.

**DORIAN DUPUY-BOULARD** *avant de sortir*

Vous avez ma carte

**LE MAIRE**

Oui ! On l'a ! Ghislaine suivant !

**GHISLAINE**

Monsieur Yarig, du bas du bourg.

*MADAME POTIN se lève*

**MADAME POTIN**

Pépé ? Mais...

**MONSIEUR YARIG**, *un vieux monsieur qui marche péniblement.*

Bonjour ma cocotte.

*Il s'assied.*

Alors voilà, vous me connaissez, je suis encore vaillant. A part mes dents,

je suis en pleine forme... A part mon genou et puis aussi mes hanches et *Et elle sort.*

puis aussi...

**MADAME POTIN**

Pépé, tu n'es pas sérieux ? Allez, rentre chez toi. Ce n'est plus de ton âge.

**MONSIEUR YARIG**

Quoi ? 102 ans, ce n'est pas vieux ! Et puis je m'ennuie, Huguette, je m'ennuie. Votre sorcière je n'en ferai qu'un bouchée, si je retrouve mes dents.

**MADAME POTIN**

Allez, allez. *Elle l'aide à se lever de la chaise et l'accompagne vers la sortie.*

Tu es le doyen, on veut te garder encore longtemps.

**MONSIEUR YARIG**

Oui mais je m'ennuie Huguette, je m'ennuie.

**MADAME POTIN**

Je passe te voir tout à l'heure. Promis.

*Il sort*

Pfff ! On ne le tient plus !

**LE MAIRE**

Suivant !

**GHISLAINE** *entre suivie de deux personnes*

Mademoiselle Hénaf et monsieur Larzul, nutritionnistes carnico...carlico...

**MADAMOISELLE HÉNAFF**

Nutritionnistes carcinologues.

*Le maire et ses adjoints regardent Ghislaine l'air interrogatif.*

**GHISLAINE**

Moi non plus je ne sais pas.

**MONSIEUR LARZUL**

Spécialiste des crabes et de leur nourriture si vous préférez.

**MADAMOISELLE HÉNAFF**

Nous sommes des scientifiques. Nous ne pouvons rien contre votre sorcière.

**MONSIEUR LARZUL**

Mais nous savons comment neutraliser ses crabes !

**MADAME POTIN**

Ah ! Parfait !

**MADAMOISELLE HÉNAFF**

Nous avons apporté un échantillon du produit qu'il faudra leur donner. Tenez.

*Il va poser un petit récipient sur la table.*

**MONSIEUR LE BEUZE**

C'est payant ?

**MONSIEUR LARZUL**

Non monsieur, c'est pour la science !

*Satisfait, le Maire ouvre le récipient. Tous les trois se penchent au-dessus et se bouchent immédiatement le nez avec dégoût.*

**LE MAIRE**

C'est... !

**MADAMOISELLE HÉNAFF**

C'est pour le progrès de l'humanité !

**LES TROIS**

... du poisson pourri !

**MONSIEUR LARZUL**

En quelques sorte oui. C'est la base. Mais c'est efficace. Avec ça, les crabes ne pourront plus se battre. Il faudra en donner à votre sauveur, si vous en trouvez un !

**LE MAIRE**

Merci beaucoup.

**MADAMOISELLE HÉNAFF**

De rien, nous allons vous en faire livrer une tonne. Au revoir.

**LE MAIRE**

Au revoir.

*Il repousse le récipient sur la table.*

Une tonne ?!

**GHISLAINE** *entre précédée d'une femme*

Madame, madame, vous n'avez pas le droit...

*La femme a l'air imposant et mystérieux. Les trois sursautent en entendant sa voix.*

**LA BARONNE**

Bonjour, monsieur le maire !

**LE MAIRE**

Bon... Bonjour Madame... Madame... ?

**LA BARONNE**

Baronne de Cagliostro, présidente de la SPS. La Société Protectrice des Sorcières.

**LE MAIRE**

Ah !

**LA BARONNE**

Je suis ici pour vous prévenir : si vous vous en prenez à cette pauvre vieille femme, vous serez transformé en poule.

**LE MAIRE**

En poule ?

**LA BARONNE**

En poule. *Et elle sort.*

*Le trio se regardent, veulent prendre la parole mais de leur bouche, ne sortent que des caquètements de poules. Ils se mettent la main devant la bouche, effrayés.*

*Ghislaine entre.*

**GHISLAINE**

Monsieur le maire ?

**LE MAIRE**

Cot ?! Euh ! Ghislaine, je n'en peux plus !

**GHISLAINE**

Il en reste encore un, monsieur le maire.

**LE MAIRE**

De quoi a-t-il l'air ?

*Alan arrive mains dans les poches.*

**GHISLAINE**

Ben de ça...

**MADAME POTIN**

Le stagiaire ?



**ALAN**

Bonjour, monsieur le maire ! J'ai 20 ans, je suis beau, intelligent, je suis fort et pas bête ! Et je cherche un job d'été !

**LE MAIRE**

Un job d'été ?

**ALAN**

Oui, et faire disparaître la sorcière, je trouve ça trop kiffant.

**MONSIEUR LE BEUZE**

Kiffant ? Mais Alan, tu ne sais même pas faire marcher la photocopieuse.

**ALAN**

D'accord mais, j'ai vingt ans, je suis beau, fort, etc, etc... Et ma Tata est une fée !

**MADAME POTIN**

Une fée ?

**ALAN**

Oui m'dame. Mais c'est un secret. Elle a de grands pouvoirs.

**LE MAIRE** *se grattant la tête.*

Bon, de toute façon, tu es le dernier. Tu prendras avec toi les Korrigans. Ils sont peureux mais ils sont malins et ils t'aideront à porter le poisson pourri.

**ALAN**

Et pour la récompense ?

**LE MAIRE**

La récompense ? Ah oui. Euh...

*Le trio se concerte et parle en chuchotant. Ils regardent Ghislaine.*

Voilà... Tu auras le droit euh... d'épouser Ghislaine.

**GHISLAINE**

Ah ben, mince alors !

**MONSIEUR LE BEUZE**

Et nous t'offrirons un voyage de noces au camping municipal !

**ALAN**

Je préférerais plutôt le Futuroscope.

**LE MAIRE**

Va pour le Futuroscope !

**ALAN**

Alors, c'est d'accord ! Kenavo, monsieur le Maire. Je vais prévenir ma famille et préparer mon matériel.

**GHISLAINE**

Mais !... Mais !...

**LE MAIRE**

C'est pour le bien de la commune. Pensez au jumelage, Ghislaine !

*Ils sortent, suivis de la secrétaire qui répète : « Mais ! Mais ! »*

## MUSIQUE 9 ( Marche des Korrigans)

### SCÈNE 4

*La maison d'Alan. Sa mère est au centre de la scène, assise. A ses pieds, une marmite. Elle épluche des pommes de terre. Sa sœur, maquillée presque comme une sorcière, assise sur un haut tabouret, se fait les ongles de pieds.*

**ALAN**

Maman !

**LA MÈRE**

Quoi ?

**ALAN**

Où t'as mis mon casque et mes genouillères ?

**LA MÈRE**

J'en sais rien ! Je suis pas ta bonne ! Et puis c'est bientôt l'heure de manger.

**ALAN**

Je peux pas, j'ai un truc à faire.

**LA MÈRE**

Quel truc ?

**ALAN**

Je vais chasser la Sorcière.

**LA MÈRE**

Ça va pas, non ! A cette heure ?

**LA SŒUR**

Oh, maman, laisse-le ! De toute façon, je n'ai pas faim non plus.

**LA MÈRE**

Mais qui m'a donné des bourriques pareilles ?

**LA SŒUR**

Dis, si tu t'en sors, tu me ramèneras sa trousse de maquillage, elle a un look d'enfer, cette sorcière !

**LA MÈRE** *Elle se lève, saisit la marmite et se dirige vers la sortie et avant de disparaître en coulisses...*

Alan, je te préviens que si elle te transforme en crevette, en navet ou en

acarien, tu te débrouilleras pour ton manger !

**ALAN**

Hé syster, je suis embêté. J'ai dit au maire que ta copine, la fée Pilig était notre Tata. Je ne sais même pas où elle habite.

**LA SŒUR**

Pilig ? Mais il y a longtemps qu'elle n'a pas fait fée !

**ALAN**

Pas féfé ?

**LA SOEUR**

Tu la trouveras au Château d'Ac'h. Un magnifique palais avec vue sur la mer avec des centaines de chambres, wifi et Canal +. Je l'appelle pour dire que tu passes la voir... *Elle sort.*

**ALAN**

D'accord ! Merci, syster. Manman ? T'as trouvé mon casque ?

**LA MÈRE** *revient avec, dans une main, le casque et les genouillères, et dans l'autre, un sac poubelle.*

Tiens, et sors la poubelle en partant.

*Elle sort.*

*Alan met son casque et ses genouillères et, brandissant le sac-poubelle, prend une pose avantageuse. Les korrigans entrent sur scène et l'entourent.*

**LES KORRIGANS**

Comme il est beau notre héros !

**MUSIQUE 10 ( Notre héros)**

**SCÈNE 5**

**LA FEE PILIG** *derrière la réception de l'hôtel. elle parle fort, vers l'étage.*

Titine ! Fée Titine ?... Oui, C'est Pilig !... Dis donc, quand tu seras au second étage, il faudra que tu enlèves les toiles d'araignées au dessus des armoires... Hein ?... Oui, je sais, tu n'as pas que ça à faire... Mais... Mais... Oh la la, celle-là ! Quel caractère !

**ALAN**

Bonjour, madame.

**LA FEE PILIG**

Ha ! Bonjour, monsieur je vous attendais. Chambre 125, troisième étage, au fond du couloir, la douche est sur le palier. 300 euro, payables d'avance.

**ALAN**

Euh, non Madame, c'est pas pour dormir, c'est pour la Sorcière. Je suis Alan, le frère de sa sœur. Elle vous a téléphoné.

**LA SUITE ET LA FIN SUR DEMANDE. MERCI  
DE VOTRE COMPRÉHENSION**

Paul Madec©