

(LE LIÈVRE + LA TORTUE)^{de mer}

- La course de Bubur et Caouanne -

De Paul MADEC



pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D’AUTEUR

Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n’est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l’Œuvre (c’est-à-dire, citer le nom de l’auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l’œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l’Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.
- **Pas d’Utilisation Commerciale** — Vous n’êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n’avez pas le droit de l’éditer sur papier ou d’effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j’apprécierais d’être contacté en amont de votre projet.

Droits d’auteurs

Si l’extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l’intégralité du texte sans demande de compensation d’aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l’utiliser comme outil de travail ou d’apprentissage, et surtout si vous décidez d’en faire l’objet d’une représentation, je vous demanderais d’inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d’un vrai travail. Une explication accompagnera automatiquement tout texte envoyé en intégralité.

La somme est modique, elle me permet de régler mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

PASS CULTURE : étant référencé sur la plate-forme **ADAGE**. (nom : Paul Madec), le coût des droits d’auteurs peut être pris en charge de cette manière.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD

Merci de votre compréhension.

L'histoire

Une adaptation sous-marine de la célèbre fable dont je n'ai gardé que les deux premiers vers (et encore !). Même la morale (car il y en a une) diverge de beaucoup d'avec l'originale.

Dans la mer tout est inversé, la tortue est la plus véloce et le lièvre le plus lent.

Les personnages

Caouanne : la tortue. *La tortue caouanne est une espèce des eaux tropicales.*

Bubur : Le lièvre des mers. *De son nom scientifique *Bursatella leachii*. Une très belle bête qui fait partie des lièvres qui ne nagent pas.*

Le conteur

Indications de mise scène

Cette fable a été jouée par 29 élèves de CE2, répartis en trois groupes, chaque groupe prenant en charge un personnage.

Chaque membre d'un groupe intervient à son tour selon la mise en scène choisie.

On peut aussi s'en servir pour un montage audio et/ou graphique.



Rien ne sert de nager, il faut partir à point
Bubur et Caouanne en sont un témoignage.

Caouanne, une tortue flottant dans l'eau des mers du sud
Se cherchait, affamée, quelque chose à manger

Une petite étoile, un concombre, une éponge
Elle fouille, elle fouille mais rien
Là, dessous, le récif est désert
Il n'a plus d'habitants ou ils sont bien cachés.

Quand soudain sur le sable
Quelque chose a bougé
Peut-être est-ce une algue
Posée sur un rocher ?
Caouanne, pour être sûre, aussitôt a plongé

- Mais qu'est-ce que c'est que ça ?
Caouanne n'a jamais vu un animal pareil
Ça bouge mollement, ça avance, ça se traîne
Elle décide prudemment de le piquer du bec

-Aïe ! Mais qui me fait du mal ?
Qui me pique ? Au secours !
Et tout soudain, l'animal mou se gonfle
Et crache au nez de la tortue
Un jet d'encre violette

- Pouah dit Caouanne surprise
C'est joli mais ça pue !
Si c'est ton seul poison

C'est une arme bien faible
Je suis immunisée
Je digère les méduses !
Qui es-tu ?

- Bursatella, c'est moi, c'est mon nom de baptême
Mais mes amis fidèles m'appellent Bubur
Bubur, lièvre des mers et fier de l'être
Et vous, tortue je vois ! Votre nom ?

- Caouanne, princesse des mers et des océans !
- C'est beaucoup ! Et ça vous autorise à me piquer les fesses ?
- J'ai faim Bubur ! J'ai faim ! Mais rien dans ce désert
À part toi, mon ami.

- Oh là oh là doucement Princesse ! Oh là !
Je ne suis pas tout près à servir de repas
Mais déjà Caouanne survole sa proie
- Tu es dodu et gras !
- Non je ne suis pas gras ! C'est du muscle, madame
- Ha ha ha !
- Parions-nous ?

- Parions-nous quoi ?
- Que vous ne me mangerez pas.
- Pari perdu d'avance, mon pauvre vermisseau !
- Même si je vous bats ?
- Me battre ? Me battre à quoi ?

- À la course, pardi !

- Ha ha ha ! Attends, je manque d'air tellement tu me fais rire
Je monte et je reviens.

- C'est cela ma cocote pensa le lièvre effiloché
Va respirer un peu pendant que moi je trotte.

Il n'alla pas bien loin que déjà

La tortue lui tournait tout autour

- Allons Bubur, c'est dit ! Je relève ton défi !

Une petite course, c'est vrai, ça creuse l'appétit

Je t'avalerai donc avec plus de plaisir

- D'accord Princesse, Ok !

Vous connaissez le quai près du Phare des Baleines ?

- Je le vois oui, il est tout près de là.

Il est couvert d'humains à la grosse bedaine

Qui crient et qui s'amuse jusqu'à tard dans la nuit

- Si fait, c'est lui. Le premier qui le touchera
Aura course gagnée.

- Sans rigoler Bubur, te moques-tu de moi ?

Autant te croquer sur le champ

Si tu ne trouves pas mieux !

Le lièvre était sérieux car il avait son plan.

- Et quoi Princesse ? Si je dois finir en plat

Laissez-moi choisir la piste

Soyez chevaleresque

Donnez moi cette chance

Caouanne fut touchée par la prière du lièvre

Il est vrai qu'il est rare dans la vie ordinaire

D'échanger quelques mots avec sa nourriture

- Très bien mon cher Bubur, ta chance je te donne

Et mieux, je t'abandonne une petite heure d'avance.

- Merci votre excellence, je m'en vais de ce pas

- C'est ça, c'est ça, mon bon, ondule, ondule, ondule

À moins que je me perdes, je t'attendrai là-bas

En attendant, je m'en vais de ce pas

Me dorer la pilule

Comme tous ses semblables Caouanne a le sang froid

Et pour le réchauffer, elle connaît les endroits

Cette îlet par exemple, planté de cocotiers

Elle sait qu'ici le sable reste tiède et douillet

Elle s'y rend très souvent, car c'est là qu'elle est née.

Pendant ce temps Bubur fonce droit vers le but

Il avance, il carbure, un lièvre, c'est têtue

- Ne reste pas planté le pied dans ton sabot !

Plus vite encore ! Marche, marche et fend l'eau

Je ne suis pas un gigot ! Je ne suis pas un gigot !

**LA SUITE ET LA FIN SUR DEMANDE. MERCI
DE VOTRE COMPRÉHENSION**

Paul Madec©