LA POUDRE A PATATES

De Paul MADEC

pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR
Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n'est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution — V**ous devez créditer l'Œuvre (c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.

- **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'éditer sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierais d'être contacté en amont de votre projet.

Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail.

Dans le cadre amateur ou scolaire, elle s'élève à la somme modique de 30 €. Je vous fournirai une facture détaillée (devis possible) que le statut d'artiste-auteur me permet de délivrer. Cette somme inclue aussi mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD.

Merci de votre compréhension.

Rôles par ordre d'apparition

1 LE PÈRE

2 SALOMON

3 PHILIPPE

4 PATROCLE

5 BLANQUETTE

6 TARTIFLETTE

7 RACLETTE

8 FLEUR

9 LA REINE DES ABEILLES

10 LES ABEILLES

11 LES BOURDONS

SCÈNE 1

LE PÈRE
Salomon ! Salomon ! Où es-tu, mon fils ? Salomon !

SALOMON *en coulisses*
Je suis pas là !

LE PÈRE *va le chercher en coulisses*
Comment ça, tu n'es pas là ? Et ces oreilles-là ne sont pas à toi peut-être ?

SALOMON
Aïe, aïe ! Arrêtez Père !

LE PÈRE
Et ce nez ? Et ce derrière ?

SALOMON
Si, si ! Ils sont à moi.

LE PÈRE
Bon. D'entre vous trois, c'est toi qui as décidément le plus mauvais caractère. Où sont tes frères, d'ailleurs ?

PHILIPPE et PATROCLE *entrent en se protégeant le nez et le derrière.*

PATROCLE
Nous sommes ici, Père.

LE PÈRE
Bien ! Voici les tâches de la journée : Patrocle ira cueillir de l'herbe pour les lapins *il lui donne un sac*, Philippe ira chercher de l'eau à la fontaine, *il lui tend un seau* et toi Salomon, tu iras couper du bois dans la forêt.

SALOMON
Encore ! C'est toujours moi qui y va. C'est fatigant et puis c'est loin !

LE PÈRE
Pas de discussion. C’est toi l’aîné, c’est toi le plus fort !

SALOMON
Même pas vrai.

LE PÈRE
Tiens, voilà un panier où tu trouveras de quoi manger.

SALOMON
Même pas faim.

LE PÈRE
Salomon !

SALOMON
J’y vais Père, j’y vais !

NOIR

SCÈNE 2

Dans la forêt, les sorcières, Blanquette, Raclette et Tartiflette préparent leur repas. Elle sont toutes les trois devant une grande marmite. Elle tiennent chacun un panier. Elles y prennent les ingrédients et les jettent dans la marmite.

BLANQUETTE *remuant la mixture dans la marmite avec une grande louche.*
Une goutte de sueur de bœuf…

TARTIFLETTE
Un gros bout de chou pourri…

RACLETTE
Un œil de myope…

TARTIFLETTE
Ça sent les pieds Hmmm !

RACLETTE
Ça va pas être bon Hmmm ! Vas-y Blanquette rajoute les patates !

BLANQUETTE
Les patates ? Mais c'est Tartiflette qui les a.

TARTIFLETTE
Moi ? Ah non ! C'est le tour à Raclette.

RACLETTE
Sûrement pas ! C'était déjà moi la dernière fois ! C'était à toi d'y penser Blanquette !

BLANQUETTE
Malédiction, il nous manque les patates !

RACLETTE
Chut ! Quelqu’un arrive… Cachons nous !

Elles se regroupent en formant une sorte d’auvent avec leurs capes.

SALOMON
Ha la la ! Quel travail ! Quelle chaleur ! Il aperçoit l'auvent. Voilà un drôle d’abri mais au moins je serai à l’ombre. Alors, qu’est-ce qu’il y a à manger ?… Du pain, du fromage, une patate…

LES TROIS SORCIÈRES
Une patate !
Elle commencent à pleurer

SALOMON
Eh bien, voilà qu’il pleut dans mon abri maintenant.

Elles se séparent à la grande frayeur de Salomon.

BLANQUETTE
Jeune homme, Peux-tu donner ta patate à trois vieilles femmes qui meurent de faim ?

SALOMON
Sûrement pas, vous n'avez qu'à en acheter !

TARTIFLETTE
S'il te plaît jeune homme.

SALOMON
Non, je vous ai dit !

RACLETTE
Attention, jeune homme

SALOMON
Bon appétit !

Et il mange sa patate.

TARTIFLETTE
Puisque c'est comme ça !... Blanquette, prête ?

BLANQUETTE
Prête !

TARTIFLETTE
Raclette, prête ?

RACLETTE
Prête

BLANQUETTE
Eau sale, andouille maudite, pain moisi…

TARTIFLETTE
Faites disparaître cet horrible garçon…

RACLETTE
Dans le gouffre du malheur !

Elle le recouvre de leur cape et le font disparaître.

NOIR

SCÈNE 3

Philippe et Patrocle glandouillent. Patrocle est allongé la tête sur le sac d'herbe et Philippe rêvasse, assis sur son seau. Survient le père.

LE PÈRE
Les enfants, je suis inquiet, Salomon n'est pas revenu de la forêt et il va bientôt faire nuit. J'espère qu'il ne lui est rien arrivé et qu'il s'est seulement endormi, comme d'habitude. Si c'est ça, il aura à faire à moi. Philippe ! *Philippe sursaute.*
Philippe, toi qui est le plus grand va-z-y voir et ramène-le demain matin. Inutile de revenir dans la nuit.

PHILIPPE
Mais Père, la forêt me fait peur, surtout la nuit !

LE PÈRE
A ton âge, tu ne devrais pas avoir peur. Un peu de courage.

PATROCLE
Je peux aller à sa place père. Je n'ai pas peur moi.

LE PÈRE
Hors de question ! Je dois faire mes comptes et tu es le seul qui sache compter dans la famille. Allez Philippe, ouste ! Ne parle pas aux inconnus et tu n'auras pas de problèmes. C'est compris ?

PHILIPPE *ronchonnant*
Oui, Père.

LE PERE *en lui tendant un panier.*
Tiens des provisions.

PHILIPPE *à Patrocle*
Je ne sais pas si je pourrais.

PATROCLE
Mais si, mais si. Courage, et retrouve vite Salomon ! Et n'oublie pas, ne parle pas aux inconnus.

PHILIPPE
Pfff ! Des inconnus ! Y'a que des loups et des monstres dans cette forêt. Aïe, aïe, aïe !

Il part en traînant des pieds

NOIR

SCÈNE 4

Bruits de forêt la nuit, cris d'animaux. Philippe est terrorisé. Il sursaute à chaque bruit. Les sorcières sont encore en formation « auvent » Philippe s'en approche. Le chapeau de Salomon est par terre.

PHILIPPE *il parle bas*
Sa… Sa… Salomon ?! Salomon ?… Oh ! Son chapeau. Salomon ! Il ne doit pas être loin. Salomon ! Tant pis, je vais l'attendre ici sous ce drôle d'arbre.

Dès qu'il s'y abrite, les trois sorcières s'écartent.

BLANQUETTE
Bonjour, mon petit.

PHILIPPE
Bonjjj…

TARTIFLETTE
Que cherches-tu dans cette forêt.

PHILIPPE
Mmmm, Mmmm, Mon frère.

RACLETTE
Et que portes-tu dans ce panier ?

PHILIPPE
Du Pain pain…

RACLETTE
Quoi encore ?

PHILIPPE
Du Fro fro…

TARTIFLETTE
Du fromage. Et puis ?

PHILIPPE
Une pa pa…

LES TROIS SORCIERES
Une patate !

PHILIPPE
Voui.

BLANQUETTE
Donne tout de suite !

PHILIPPE
Vvvoui !
Il la sort du panier, mais il est tellement effrayé qu'il l'écrase jusqu'à en faire de la bouillie.

RACLETTE
Aah, l'imbécile ! Va rejoindre ton frère ! Blanquette, Tartiflette ! Prête ?

BLANQUETTE ET TARTIFLETTE
Prêtes !

RACLETTE
Chênes maléfiques, Cafard aux pruneaux…

TARTIFLETTE
Pâquerettes bouillies, faites disparaître….

BLANQUETTE
Ce garçon dans le gouffre du silence !

NOIR

SCÈNE 5

C'est le matin. Blanquette, Tartiflette et Raclette sont adossées à leur marmite et roupillent bruyamment. On entend Patrocle criant des coulisses.

PATROCLE
Salomon ! Philippe ! Ouh ouh !

Les sorcières se réveillent en sursaut.

BLANQUETTE
Encore un ?! Vite, on fait les vieilles !

PATROCLE
Bonjour mesdames !

TARTIFLETTE
Bonjour, mon garçon. Que fais-tu ici par cette heure si matinale ?

PATROCLE
Je suis à la recherche de mes deux frères, Philippe et Salomon. Ils sont partis il y a longtemps et mon père est très inquiet. Si je ne les trouve pas, il ne survivra pas.
Il regarde soudain dans la marmite et il en sort les chapeaux de ses deux frères.
Mais dites-moi, ce sont les chapeaux de mes frères, je les reconnais.

RACLETTE
Ah ? Peut-être bien, oui…

PATROCLE
Qu'avez-vous fait de mes frères ? Sorcières !
BLANQUETTE
Holà ! Doucement, petit cloporte ! Sinon, il pourrait t'arriver la même chose qu'eux.

TARTIFLETTE
Il nous ont refusé de nous donner leur patate, alors on les a fait disparaître…

RACLETTE
Dans le gouffre du silence !

PATROCLE
Tout ça pour des patates ? Mais vous êtes des sorcières, vous pouvez en faire apparaître.

BLANQUETTE
Pas les patates !

TARTIFLETTE
La patate est un légume trop parfait pour nous.

PATROCLE
Je vous en supplie, délivrez mes frères !

BLANQUETTE
Jamais ! A moins que…

PATROCLE
A moins que ?

TARTIFLETTE
Il existe dans un coffre, une poudre magique et quand on la jette en l'air, aussitôt, il pleut des patates.

RACLETTE
Ce coffre ne peut être ouvert que par un jeune homme bon, intelligent et courageux, sinon cette poudre se transformera en briques.

BLANQUETTE
Est-ce que tu es bon, intelligent et courageux ?

PATROCLE
Ben, je sais pas. Ce n’est pas à moi de le dire.

BLANQUETTE
C’est ta seule chance de retrouver tes frères, petit. Alors ?

PATROCLE
Où se trouve ce coffre ?

TARTIFLETTE
Chez notre ennemie mortelle, la Reine des abeilles.

PATROCLE
J’irai et je vous ramènerai la poudre.

RACLETTE
Tu as intérêt, et vite ! Demain, il sera trop tard.

PATROCLE
J'irai puisqu'il le faut !

BLANQUETTE
Tu es donc vraiment courageux. Tiens, prends cet objet. Il pourra t'être utile chez les abeilles.

PATROCLE
C'est quoi ?

TARTIFLETTE
Un psscht !

Les deux autres sorcières de répéter.

PATROCLE
Un psscht ?

NOIR

SCÈNE 6

Dans le noir, on entend un bruyant « Bzzzz » puis quelqu’un crier au secours. C’est Fleur qui se fait agresser par les abeilles. Quand la lumière revient, Fleur est entourée d’abeilles qui s’apprêtent à la piquer.

ABEILLE ADJUDANT
Et maintenant toutes ensemble !

LES ABEILLES *brandissant des bâtons pointus.*
Pique Abeille pique encore
Protège bien ton trésor
Pique Abeille pique encore
Dard ! Dard ! Dard !

Elle s'apprête à frapper quand surgit Patrocle qui les asperge de sa bombe.

LES ABEILLES *s'enfuient en hurlant*
Ah ! Un psscht !

PATROCLE *s'approchant de Fleur*
Tu n’as plus rien à craindre maintenant. Quel est ton nom ?

FLEUR
Je m’appelle Fleur. Et toi ?

PATROCLE
Patrocle. Que te voulaient ces abeilles ?

FLEUR
Elle m’accusent d’avoir volé leur miel. C’est même pas vrai, je trouve ça dégoûtant le miel. Je te remercie d’être venu à mon secours.

PATROCLE
Ce n'est rien.

Arrive la Reine des abeille entourée de ses bourdons garde du corps. Ils portent tous un masque sur le front pour se protéger du Psscht.

LA REINE DES ABEILLES
Comment cela : « rien » ? Comment oses-tu petit moustique ? Bourdons, emparez-vous de lui !

Les bourdons entourent Patrocle qui les menace de sa bombe

PATROCLE
Attention !

CHEF DES BOURDONS
Masques !

Les bourdons et la Reine mettent leur masque sur leur nez. Le psscht est inefficace. Ils s'emparent de Patrocle.

LA REINE DES ABEILLES
Alors, tu fais moins le fier, hein ?

PATROCLE
Vous vous trompez, Majesté ! J'étais venu vous prévenir que de nouvelles fleurs venaient d'arriver ce matin chez la fleuriste et qu'il paraît qu'elles font le meilleur miel du monde. Mais dépêchez-vous, les guêpes y sont déjà.

LA REINE DES ABEILLES
Les guêpes ! Par la Gelée Royale. Vous avez entendu ? Nous ne laisserons pas ces mochetés envahir notre territoire. En route les garçons, passons chercher les filles ! Au fait, mon petit, comment s'appellent ces fleurs ?

PATROCLE
Des pavots, Majesté.

LA REINE DES ABEILLES
Des pavots ? Quel drôle de nom !

PATROCLE
Vite, profitons-en ! La ruche va être vide. Je dois trouver le coffre pour sauver mes frères !

FLEUR
C'est quoi cette histoire ?

PATROCLE
Je t'expliquerai en chemin.

NOIR

SCÈNE 7

Les voilà dans la ruche. Ils sont devant le coffre.

PATROCLE
Pas moyen de l'ouvrir, il faut une clé.

FLEUR
Je suis sûre que c'est celle que la Reine portait à son cou.

PATROCLE
Malheur, comment va-t-on faire ? Oh zut, les revoilà !

LA SUITE ET LA FIN SUR DEMANDE. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Paul Madec©