LE BEURRE DES ÉTOILES

de PAUL MADEC

www.paulmadec.net
pol@paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D'AUTEUR
Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n'est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution — V**ous devez créditer l'Œuvre (c'est-à-dire, citer le nom de l'auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre (mention « adaptée de... »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n'avez pas le droit de l'éditer sur papier ou d'effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.**

Ce texte étant à libre disposition, j'apprécierais d'être contacté en amont de votre projet.

Droits d'auteurs

Si l'extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l'intégralité du texte sans demande de compensation d'aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l'utiliser comme outil de travail ou d'apprentissage, et surtout si vous décidez d'en faire l'objet d'une représentation, je vous demanderais d'inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d'un vrai travail.

Dans le cadre amateur ou scolaire, elle s'élève à la somme modique de 30 €. Je vous fournirai une facture détaillée (devis possible) que le statut d'artiste-auteur me permet de délivrer. Cette somme inclue aussi mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, le mandat est géré par la SACD.

Merci de votre compréhension.

extrait

PERSONNAGES par ordre d'apparition

1- LE PÈRE

2- LA MÈRE

5- LES ENFANTS (1, 2, 3, 4, 5)

6- MAÎTRE IOTA

7- LE PÈRE NOËL

8- MERLIN L'ENCHANTEUR (Enfant 1)

9- LE PETIT PRINCE (Enfant 2)

10- BLANCHE-NEIGE

11- LE KORRIGAN (Enfant 3)

12- LE NAIN (Enfant 4)

13- LE MOUTON (Enfant 5)

14- LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

15- LE PETIT CHAPERON ROUGE

16- UN LOUDROÏDE

17- MARK JADOR

18, 19- SHAKIFER ET JENIRA, LES 2 SORCIÈRES,

20- LA PRINCESSE CHARMANTE

21- SUPER-BLEIZ
(Bleiz signifie Loup en breton. On peut l'adapter à son terroir)

22- PÈRE-GRAND

DÉCOR

Si vous avez les moyens d'une super-production... sinon, selon l'inspiration.

COSTUMES ET *ACCESSOIRES*

PÈRE et MÈRE : Pyjama, robe de chambre.

LES ENFANTS : Pyjama, *couette ou couverture ou duvets, doudoux,*

MAÎTRE IOTA : Vêtements trop grands, *besace, crêpe*

LE PÈRE NOËL : En Père Noël

MERLIN L'ENCHANTEUR : Chapeau pointu, vêtement ample.

LE PETIT PRINCE : Bas et haut blancs, couronne, écharpe.

BLANCHE-NEIGE : Princesse.

KORRIGAN, NAIN et MOUTON : Costumes presque identiques.
Dominante de couleurs par catégorie et des bonnets.

LA MÈRE DU PETIT CHAPERON ROUGE : Paysanne de siècle dernier (jupe ample, gilet, fichu sur la tête)
Du beurre, une galette, un sac à dos.

LE PETIT CHAPERON ROUGE : Pantalon rouge si possible, t-shirt (rouge), baskets
Télécommande de télé ou mini-console de jeux, gants, casque de vélo (transformé en casque de cosmonaute), lunettes de piscine, tricycle.

LE LOUDROÏDE : Combinaison jetable ou bleu de travail, ceinture, bottes. casque vélo, passoire devant la bouche,
cône (haut-parleur)

MARK JADOR : Cape noir, pantalon noir, casque à oreilles de loup, passoire devant la bouche, bottes. (En gros il doit ressembler au personnage qui l'a inspiré)
Une pomme.

extrait

LES SORCIÈRES : Sorcières-femmes de ménage, dominante noire, tabliers, fichus sur la tête, tulle noir…
Balais , balayettes (leurs baguettes magiques !)

LA PRINCESSE CHARMANTE : Robe de Princesse, Couronne sur casque de vélo, baskets.
Tuyau d'aspirateur customisé

SUPER BLEIZ : Cape bleue (ou de couleur), bermuda, chemise, masque, tuba, palmes. Un écusson (style Superman) marqué SB. Blouse et bonnet de cantine.
Un plateau et un couvercle, ou une cloche à fromage.

PÈRE-GRAND : Casquette, pantalon velours, chemise, veste, chaussons.
Une petite table, un téléphone, une chaise.

Faire du Noir entre les scènes n'est pas une obligation, les changements peuvent se faire à vue.

PROLOGUE

Mère par jardin, père par cour. Ils arrivent en petites foulées et font quelques mouvements d'échauffement.

LA MÈRE
Au lit les enfants !

Les enfants entrent sur la scène avec couettes et doudoux. Ils s'installent au centre.
En fait de doudoux, ce sont des objets hétéroclites et surtout pas des doudoux, une passoire ou tout autre objet extravagant.

LE PÈRE
Vous avez tous lavé vos dents ?

LES ENFANTS
Ouiiii… !

LA MÈRE
Vous avez tous fait pipi ?

LES ENFANTS
Ouiiii… !

LE PÈRE
Vous avez tous vos doudoux ?

LES ENFANTS
Ouiiiiiii… !

LE PÈRE ?
Comment ça se fait ?

extrait

LES ENFANTS
Parce que c'est du théâtre !

LA MÈRE
Bon qu'est-ce qu'on vous raconte ? Blanche-neige, le Petit Prince, le Petit chaperon rouge ?

LE PÈRE
Star wars, Wolverine, Superman ?

LA MÈRE
Ha toi alors avec tes histoires, c'est pas ça qui va les calmer !

LE PÈRE
Ben quoi ! Ça change !

LA MÈRE
Bon alors les enfants, qu'est-ce que vous voulez ?

LES ENFANTS
On veut tout !

LE PÈRE ET LA MÈRE
Tout ? Ah non, alors !

LES ENFANTS
Bouh !

LE PÈRE
Du calme ! *A sa femme* Bon, commence toi.

LA MÈRE
Il était une fois dans un pays très lointain…

LE PÈRE
Juste à côté de la planète Mars…

LA MÈRE
Ça commence bien !

Musique

NOIR

SCÈNE 1

Le conseil des Jodailles

Cinq personnages sur scène. Très cérémonieux, l'ait très inspiré. Quatre s'installent en tailleur tandis que le dernier à arriver se place au centre, debout. Il prend alors la parole.

MAÎTRE IOTA
Maîtres Jodailles ! L'heure grave est. Un information venue nous est. Une nouvelle arme secrète a construit l'Empire.
Les Jodailles se prennent la tête et la secoue très vivement. Iota se bouche les oreilles.
Tous ensemble ne parlez pas s'il vous plaît.
Les Jodailles arrêtent de secouer la tête.
À voix haute parlons, plus facile pour tout le monde ce sera. Père Noël, la parole vous avez.

LE PÈRE NOËL
Oh oh oh ! Oh oh oh !

MERLIN L'ENCHANTEUR
Il a raison ! C'est une terrible nouvelle, nous devons la détruire !

extrait

LE PETIT PRINCE
Oui mais où la chercher ? L'univers est si vaste ! Moi, j'ai mis des années avant de trouver quelqu'un pour me dessiner un mouton.

BLANCHE NEIGE
A-t-on idée à quoi elle ressemble ?

MAÎTRE IOTA
Mieux nous avons ! La maquette en 3 D !

Il saisit quelque chose dans son sac. Il déplie la chose.

MERLIN L'ENCHANTEUR
Mais...

LES QUATRE AUTRES
C'est une crêpe ! *(sauf le Père Noël qui fera son Ohohoh)*

MAÎTRE IOTA
Oui mais grande comme un soleil est la vraie !

MERLIN L'ENCHANTEUR
Il faut lancer nos troupes à l'assaut de cette chose ! Vite mes korrigans !
Un Korrigan teigneux pénètre sur scène.

BLANCHE NEIGE
Merlin, tes korrigans ne dépassent pas la vitesse lumière. Mes nains sauront mieux se débrouiller.
Arrivée d'un Nain, tout aussi teigneux.

MERLIN L'ENCHANTEUR
N'importe quoi !

Nain et korrigan se précipitent sur scène et commencent immédiatement à se défier.

LE PÈRE NOËL
Oh oh oh ! Oh oh oh !

LE PETIT PRINCE
Mais non Père Noël ce ne sont pas vos nains. Vous devez vous tromper. À votre âge la vue baisse.

LE PÈRE NOËL
Oh oh oh !
Il donne un coup de pied au Petit Prince

LE PETIT PRINCE
s'empoigne avec le Père Noël.
Aïe ! Vieux gâteux ! À moi, mes moutons !
Un mouton teigneux entre sur scène.

Nain, Korrigan et Mouton sont habillés presque de la même façon.

NAIN
Hé dis donc toi, sale traître qu'est-ce que tu fais là ?

MOUTON
Comment ça sale traître ?

KORRIGAN
Un mouton, ton maître a dit un mouton !

MOUTON
Mais je suis un mouton !

NAIN
Tu te moques de nous peut-être ?

extrait

KORRIGAN
Est-ce qu'on ressemble à des moutons, nous ?

MOUTON
Ben oui !

NAIN
Mais tu sais à quoi ça ressemble un mouton ?

KORRIGAN
Laisse tomber. On lui a menti toute sa vie.

MOUTON
Parce ce que vous vous êtes quoi, alors ?

NAIN
Nain !

KORRIGAN
Korrigan !

MOUTON
C'est des noms complètement idiots pour des moutons.

NAIN ET KORRIGAN
Quoi ?

Et ils lui sautent dessus.
Tout le monde se bat. Maître Iota, désespéré, mange la crêpe dans son coin.
La mère et le père pénètrent sur scène. La mère vient se positionner en avant-scène et crie.

LA MÈRE
Stoooop !
Tous se figent derrière elle comme sur une photo.
Joseph. C'est n'importe quoi notre histoire.

LE PÈRE
Tu as raison, les moutons, c'est en trop.

LA MÈRE
Mais non, c'est trop violent. On recommence.

LE PÈRE
Pff, d'accord. Mais y'aura quand même un petite bagarre… ? ...à la fin ?
Regard méchant de la mère.
Juste une petite ?

Musique.

NOIR

SCÈNE 2

Le petit chaperon rouge est absorbé à jouer avec une mini-console. Sa maman s'approche de lui avec un sac à dos.

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE

Tiens, mon petit, va porter cette galette et ce petit pot de beurre à ton père-grand qui est malade et qui a besoin de vitamines.
Le PCR ne réagit pas. Après trois essais infructueux, elle arrache la télécommande (ou la console) des mains du PCR et répète une dernière fois sa phrase. Le Chaperon râle.
Comme les navettes sont en grève, tu as le droit de prendre la trottinette interplanétaire de ta sœur.

extrait

LE PETIT CHAPERON ROUGE
La trottinette ! Ouais ! *Il se prépare.*

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE
Et surtout, fais bien attention au loup et au dragon.

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Oui…

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE
Fais attention aux trous noirs !

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Oui maman, à bientôt.

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE
…Et aux débris interstellaires !

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Ouiiii !

LA MAMAN DU PETIT CHAPERON ROUGE
Et ne réponds pas aux ogres !

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Oui, ooooh !

Le petit chaperon décolle sur sa trottinette interplanétaire.

Musique

NOIR

SCÈNE 3

Pendant ce temps au QG de la Force. Mark Jador regarde l'univers avec des jumelles.

LE LOUDROÏDE
Seigneur Mark. Je répète : Seigneur Mark !

MARK JADOR
Qu'y a-t-il Loudroïde ?

Le loudroïde parlera en tournant son cou régulièrement.

LE LOUDROÏDE
Petit Chaperon Rouge en route pour la Planète Père-Grand. Je répète : Petit Chaperon Rouge en route pour la planète Père-Grand.

MARK JADOR
Ça va j'ai compris ! Pourquoi répètes-tu toujours ce que tu viens de dire ?

LE LOUDROÏDE
Parce que je suis programmé pour cela. Je répète : parce que je suis programmé pour cela.

MARK JADOR
Tu es programmé aussi pour bouger la tête en permanence ?

LE LOUDROÏDE
Non, j'ai une soudure qui gratte. Je répète : j'ai une soudure qui gratte.

MARK JADOR
Il va falloir que j'en parle au laboratoire. Allez, sonne le rassemblement !

extrait

LE LOUDROÏDE *appelle vers les coulisses*
L'escadrille des sorcières est demandée au parloir. Je répète : l'escadrille des sorcières est demandée au parloir.

Les sorcières arrivent sur leurs balais magiques.

MARK JADOR
Mesdames, vous devez à tout prix intercepter le vaisseau du Petit Chaperon Rouge. Tout porte à croire qu'il effectue une livraison de petit pot de beurre. Il nous le faut absolument pour développer notre arme dévastatrice.

LES SORCIÈRES
La Grande Crêpe !

MARK JADOR
La Grande Crêpe, oui ! Ne tardez pas !

LES SORCIERES
Balais magiques, balais magiques ! Transportez-nous dans l'hyperespace !

Musique
Noir

SCÈNE 4

LA PRINCESSE CHARMANTE pilote son vaisseau-aspirateur-traîneau dans l'hyperespace et cherche son chemin.

LA PRINCESSE CHARMANTE
Ah la la ! Encore perdue. J'ai du tourner trop tôt après la Lune. Je ne le trouverai jamais mon prince endormi. Ce n'est pas facile d'être une princesse charmante !

Des cris se font entendre en coulisses.
Mais quel est ce bruit ?
Surgit le PCR, poursuivi par les sorcières

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Vous ne m'aurez pas, pirates !

CHAKIFER
Rends- toi, petite poussière !
La Princesse Charmante s'interpose.

LA PRINCESSE CHARMANTE
Halte mégères !

LES SORCIÈRES
La Princesse Charmante et son aspirateur-traîneau !

LA PRINCESSE CHARMANTE
Ouais et sans sac en plus !

JENIRA
Sans sac ? Vite, replions-nous !

Elles fuient. La Princesse va trouver le PCR qui est tombé du tricycle.

LA PRINCESSE CHARMANTE
N'aie plus peur ! Je t'ai sauvé. Dis donc, tu n'as pas envie de dormir par hasard ?

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Non, pourquoi ?

LA PRINCESSE CHARMANTE
Pour rien ! J'en ai assez de courir les galaxies pour trouver un mari. Ça m'aurait rendu service.

extrait

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Moi je suis le Petit Chaperon Rouge.

LA PRINCESSE CHARMANTE
Ah c'est toi ? C'est toi le gardien du beurre !

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Hein ?

LA PRINCESSE CHARMANTE
Tu n'as pas entendu parler de la Grande Crêpe, l'arme secrète de Mark Jador ?

LE PETIT CHAPERON ROUGE
La Grande Crêpe ? Ah non ! C'est quoi ?

LA PRINCESSE CHARMANTE
Je t'en parlerai. Pour l'instant je t'accompagne, c'est plus sûr ! Tu cours un grand danger.

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Oh ben d'accord ! Dis donc, t'en as un super vaisseau !

LA PRINCESSE CHARMANTE
A double dépression ! Eh oui mon gars ! Allez ! En route !

Musique

Noir

SCÈNE 5

Au QG de la Force, Jador attend le retour des sorcières. Elles reviennent, toutes dépitées.

MARK JADOR
Et bien, que s'est-il passé ?

LES SORCIERES
C'est la princesse charmante ! Elle a un sans sac !

MARK JADOR
Encore elle ! Un sans sac ?! A double dépression je suppose ? Maudite ! Je vais devoir me servir de mon arme secrète !

LES SORCIERES
La Grande Crêpe ?

MARK JADOR
Non, elle n'est pas prête. Je vais appeler... *(il hurle)* Super-Bleiz !

LES SORCIÈRES *toutes émoustillées.*
Super-Bleiz ? Ouh lala !!

Super-Bleiz arrive en tenue de plongée, Palmes, masque et tuba.

SUPER BLEIZ
On m'a appelé ? Salut les filles !

Suite et fin sur demande. Merci de votre compréhension.

extrait