

EUX, ROBOTS

de PAUL MADEC



pol@paulmadec.net

www.paulmadec.net

AUTORISATION – DROITS D’AUTEUR

Cette œuvre est sous licence Creative Commons

Elle n’est pas éditée. Cette licence permet aux auteurs de partager leurs œuvres au public. Les œuvres mises en ligne restent protégées par le droit de la propriété intellectuelle.

- **Attribution** — Vous devez créditer l’Œuvre (c’est-à-dire, citer le nom de l’auteur) et indiquer si des modifications ont été effectuées à l’œuvre (mention « adaptée de.. »). Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l’Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.
- **Pas d’Utilisation Commerciale** — Vous n’êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant. Spécifiquement, vous n’avez pas le droit de l’éditer sur papier ou d’effectuer un enregistrement audio-visuel pour la vente.

Ce texte étant à libre disposition, j’apprécierais d’être contacté en amont de votre projet.

Droits d’auteurs

Si l’extrait de cette pièce vous a plu, je vous transmettrai avec plaisir l’intégralité du texte sans demande de compensation d’aucune sorte. Vous jugerez alors par vous même si cela correspond à votre projet.

Par contre, si vous décidez de l’utiliser comme outil de travail ou d’apprentissage, je vous demanderais d’inclure dans votre réflexion et votre budget la rémunération due à la reconnaissance d’un vrai travail.

Dans un cadre amateur, je l’estime à un minimum de 20 euros (sauf devise étrangère, les frais de change m’obligent à doubler la somme). Je vous fournirai une facture détaillée que le statut d’artiste-auteur me permet de délivrer. Cette modique somme inclue aussi mes charges sociales. À vous de voir si ces conditions vous conviennent. Je ne ferai pas de relance, je fais juste appel à votre conscience.

. Si vous êtes un-e professionnel-le, veuillez me contacter.

Merci de votre compréhension.

PERSONNAGES PAR ORDRE D'APPARITION

- 1 RÉMI
- 2 RÉMI-ROBOT (CP-29)
- 3 MÈRE-ROBOT (CPAM-29)
- 4 LA MÈRE DE RÉMI
- 5 GERARD-ROBOT (UFM-29)
- 6 JULIE-ROBOT
- 7 ARTHUR-ROBOT
- 8 JUSTINE-ROBOT
- 9 JULIE
- 10 ARTHUR
- 11 JUSTINE
- 12 GÉRARD, L'INSTITUTEUR
- 13 LA DIRECTRICE
- 14 CHRISTIANE, L'INSTITUTRICE
- 15 L'ADJOINT
- 16 LE PRÉSIDENT

DÉCOR

Une chambre : une grande caisse, des jouets, des chaussures, des vêtements qui traînent. Un gros coussin.

La salle de classe : Des chaises, un bureau

COSTUMES ET ACCESSOIRES

ROBOTS ET PERSONNAGES : pas nécessairement le même costume mais il n'y aura pas de différence entre le style des costumes des robots et ceux de leurs propriétaires. Peut-être un léger travail de maquillage sur les robots.

LE PRESIDENT ET SON ADJOINT : costume-cravate

Des masques anti-poussière en papier, des livres, un vieux carton, une mini-console, un masque pour dormir. 6 zapettes. Des cartables. Un paquet de chips. Un pot de fleurs. Un oreiller. Un sifflet.

MUSIQUE ET BRUITAGE

Coup de tonnerre (je peux le fournir sur demande en mp3), cour d'école, hymne national.

Quand ils ne fonctionnent pas les robots gardent la tête baissée. On ne les différencie pas vestimentairement. Leur gestuelle doit être nette mais pas mécanique, de même que leur élocution. Ce sont des robots évolués. On pourra par contre passer leur cheveux au gel et leur maquiller les yeux.

SCÈNE 1

Une chambre en désordre. Un enfant assis sur des coussins est plongé dans un jeu vidéo, les yeux rivés sur sa mini-console. Près de lui, un paquet de chips où il est aussi régulièrement plongé. Un autre « enfant » se tient debout, immobile, la tête baissée, à ses côtés. Des coulisses, une voix :

Rémiiii ?!...

RÉMI
Hmmm...

LA VOIX
Rémiiii !!!?

RÉMI
Oui oooh !

LA VOIX
Tu as fini de ranger ta chambre ?

RÉMI
Oups, presque maman !

Il se saisit d'une zapette, et sans le regarder la dirige vers l'enfant-robot qui s'anime et commence à mettre de l'ordre (met les jouets dans la caisse, apparie les chaussures, ramasse les vêtements...)

LA VOIX *en coulisses*
Tu m'apporteras tes vêtements sales !

RÉMI
De suite maman ! *Coup de zapette.*

Le robot sort les vêtements dans les bras. Il revient accompagné de la mère qui se révélera être aussi un robot.

CPAM29

Rémi, tu es prié de ne pas coller tes chewing-gums sur CP-29, je te l'ai déjà dit. La prochaine fois...

Coup de zapette de Rémi. La mère-robot s'arrête net.

RÉMI
Pfff !

Entre la vraie mère, zapette à la main.

LA MÈRE DE RÉMI

Dis donc ! Je t'interdis de couper la parole à CPAM-29 ! Toi, tu as encore piraté mon code secret ! Bon ! *Elle lui arrache son paquet de chips.* On mange dans une demi-heure et tu as encore tes devoirs à faire ! Allez !

Elle zappe vers « son » robot qui se réveille.

Ce soir, c'est rôti de boeuf !

CPAM-29

Rôti de boeuf ! Saignant ou à point ?

LA MÈRE

A point, comme d'habitude, CPAM ! *Vers Rémi.* Allez ! Au travail !

RÉMI *qui soupire*

Oui, oui.

Elles sortent. Rémi zappe vers CP-29 qui vient s'installer à ses côtés.

CP-29

Dictée.

RÉMI
Oh non...

CP-29

Le...

RÉMI *épelant*
L...E...

CP-29
Petit...

RÉMI
P...E...T...I

CP-29
Non.

RÉMI
P...E...T...I...E ?

CP-29
Non.

RÉMI
P...E...T...I...X ?

CP-29
Non.

RÉMI
P...E...T...I...S ?

CP-29
Non.

RÉMI
Ouah ! Ça va ! *Il zappe.*

CP-29
P...E...T...I...T

RÉMI

Un T ? N'importe quoi ! La suite ?
CP-29
Chat

RÉMI
S...

CP-29
Non !

RÉMI
Oooh ! Zut !
Il le zappe. Le robot s'immobilise et Rémi retourne à sa console.

NOIR

Musique et/ou ambiance de cour d'école.

SCÈNE 2

La lumière revient sur une salle de classe. Les robots sont installés de face derrière les chaises des enfants. Le robot-instituteur, à côté du bureau, se présente de profil. Les enfants rentrent en se bousculant dans la classe, suivi du professeur qui donne un coup de sifflet pour ramener le calme.

L'INSTITUTEUR
Un peu de silence ! A vos places... Bien, programmez vos CP.

Les enfants sortent la zapette de leur cartable. Arthur panique.

L'INSTITUTEUR
Qu'y-a-t-il encore Arthur ?

ARTHUR
J'ai pas pris la bonne ! C'est celle de BTS-29, celui de ma grande sœur !

L'INSTITUTEUR
Aahh ! Encore !... Je vais finir par mettre un mot dans ton cahier !... Encore heureux

que nos éduc-zapettes soient universelles !

Il dirige sa zapette vers le robot d'Arthur..

Voilà ! Allez ! Activez-les ! Moi je programme UFM-29.

Sur ordre des enfants, Les robots relèvent la tête. L'instituteur se saisit aussi d'un zapette, fait quelques réglages mais le robot n'a aucune réaction.

Aaah ! Faut le brancher, j'ai oublié de le remettre à charger, la batterie est morte... Il le branche.

Vous êtes prêts ?

LES ENFANTS

Prêts !

L'INSTITUTEUR

Allons-y !

Les enfants appuient sur leur zapette. Les robots lèvent le bras droit qui vient se poser sur la tête du robot d'à-côté : la chaîne du savoir.

Justine fait lever le mauvais bras.

JULIE

Justine ! C'est pas le bon bras !

ARTHUR

C'est normal, elle est gauchère.

Justine rectifie. Pendant ce temps Rémi a un problème. CP-29 peine à monter son bras.

RÉMI

Monsieur ! Ma zapette n'a plus de pile !

L'INSTITUTEUR

OOOohhh ! Il pointe sa zapette universelle vers CP-29 qui lève le bras.

Alors aujourd'hui, calcul, histoire et cuisine ! Bon ! C'est parti ! A toi, UFM !

L'instituteur s'est saisi d'un oreiller, de bouchons d'oreille, d'un masque pour dormir et s'installe bien douillettement derrière son bureau.

UFM-29 s'approche du premier robot sur la tête duquel il appose sa main droite.

UFM 29

Grzzt !

Les autres robots, un par un, répètent « Grzzt » tout en posant leur main gauche sur la tête des enfants. Les enfants ferment les yeux.

Histoire : Louis XIV

Même jeu. Les robots répètent l'intitulé l'un à la suite de l'autre. Quand ils parlent, ils remuent la tête des enfants.

Louis XIV est le 64ème roi de France, il est mort en 1715. On l'appelait le Roi-Soleil.

Les robots reprennent la phrase en canon : ils commencent à parler quand le précédent est arrivé à « Louis XIV est... ». Le dernier à parler finit toujours par « Grzzt ! ».

UFM

Calcul ! Table de 2 !

Même jeu des robots

UFM

Une fois deux, deux. Deux fois deux, quatre, etc...

Même jeu de canon.

UFM

Cuisine : la saucisse.

Même jeu...

La saucisse se compose d'un boyau de porc, de chair de porc, de gras de porc, sel, poivre.

Même jeu de canon MAIS arrivé au dernier « Grzzt » du dernier robot, un immense coup de tonnerre fait sursauter tout le monde. Les robots deviennent fous, les enfants ouvrent des yeux figés. L'instituteur se réveille en sursaut

L'INSTITUTEUR

Mais, mais !... Que se passe-t-il ?

UFM

Histoire, Louis XIV ! Calcul, table de deux ! Cuisine, saucisse !

Il répète cela en boucle. Ce sera aussi le cas pour les autres robots.

JUSTINE-ROBOT

Louis XIV est le 64ème roi de France, il est mort en 1715. On l'appelait le Roi-Soleil.

JULIE-ROBOT et REMI-ROBOT reprennent la table de deux.

ARTHUR-ROBOT

La saucisse se compose d'un boyau de porc, de chair de porc, de gras de porc, sel, poivre.

L'INSTITUTEUR

Oh lalalala !

Il tente d'éteindre les robots avec la zapette mais ça ne marche pas. Il débranche alors UFM ; les robots s'écroulent par terre. Les enfants restent les yeux figés.

LA DIRECTRICE apparaît, affolée.

Gérard, tout a sauté ! Tous nos UFM ont sauté ! Tous les robots des enfants ont sauté !

L'INSTITUTEUR

Les enfants, les enfants ! Vous allez bien ?

Les enfants ont le regard vide.

Rémi ? Justine ? Les enfants ? Dites quelque chose !

RÉMI

2 fois...

JUSTINE

4 égal...

ARTHUR

Saucisse...

JULIE

Virgule Louis Quatorze.

L'INSTITUTEUR ET LA DIRECTRICE

Catastrophe !!!

LA DIRECTRICE

Gérard, essayez le sifflet.

Gérard siffle, les enfants se réveillent en sursaut.

LES ENFANTS

Ouais !!! *Ils se dirigent vers la sortie.*

LA DIRECTRICE

Les enfants, attendez ! 2 fois 4 égal...?

Les enfants se grattent la tête.

RÉMI

5 !

JUSTINE

4 !

JULIE

15 !

ARTHUR

1 !

LA DIRECTRICE et L'INSTITUTEUR

Ouf ! Tout est normal !

LA DIRECTRICE

Vous pouvez aller sur la cour !

Les enfants sortent, joyeux.

CHRISTIANE, *autre institutrice entre, téléphone en main.*

Madame la directrice ! C'est l'inspecteur... *l'air effrayé* Le Vrai !

L'INSTITUTEUR ET LA DIRECTRICE

Le Vrai ?

La directrice s'empare du téléphone en tremblant.

LA DIRECTRICE

Bonjour monsieur l'inspecteur... Oui monsieur l'inspecteur... Oui monsieur l'inspecteur... Tous les UFM ?! Oui, monsieur l'inspecteur... Oui monsieur l'inspecteur... Quoi ?!!!! Mais... Bien monsieur l'inspecteur !

CHRISTIANE et L'INSTITUTEUR

Alors ?

LA DIRECTRICE

Alors ? Il faut ressortir les livres !

CHRISTIANE et L'INSTITUTEUR

Les livres ?!!!

LA DIRECTRICE

Je vais chercher la clé de la cave. Ils doivent être parmi les affaires de kermesse. *Elle sort.*

CHRISTIANE

Ils doivent être couverts de champignons depuis tout ce temps... Gérard, j'ai peur !

NOIR

SCÈNE 3

Les enfants sont assis. Christiane et les enfants portent un masque en papier sur le front. Elle ajuste son masque, se dirige vers un vieux carton d'où elle sort les livres avec un visible dégoût.

Suite et fin sur demande. Merci de votre compréhension.