

EUX, ROBOTS

de PAUL MADEC

4 rue de l'Abbé Le Duc 29870 LANNILIS
 06 86 58 40 48
pol@paulmadec.net
<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION, DROITS D'AUTEURS :

Si mon texte est à disposition libre, il serait de la courtoisie la plus élémentaire de me contacter en amont de votre projet. Il n'est néanmoins pas libre de droits et est déclaré à la SACD. Il vous appartient de faire les démarches auprès de cette institution (un forfait existe pour les représentations amateurs) Je vous remercie de votre compréhension.

PERSONNAGES PAR ORDRE D'APPARITION

1 RÉMI

2 RÉMI-ROBOT (CP-29)

3 MÈRE-ROBOT (CPAM-29)

4 LA MÈRE DE RÉMI

5 GERARD-ROBOT (UFM-29)

6 JULIE-ROBOT

7 ARTHUR-ROBOT

8 JUSTINE-ROBOT

9 JULIE

10 ARTHUR

11 JUSTINE

12 GÉRARD, L'INSTITUTEUR

13 LA DIRECTRICE

14 CHRISTIANE, L'INSTITUTRICE

15 L'ADJOINT

16 LE PRÉSIDENT

DECOR

Une chambre : une grande caisse, des jouets, des chaussures, des vêtements qui traînent. Un gros coussin.

La salle de classe : Des chaises, un bureau

COSTUMES ET ACCESSOIRES

ROBOTS ET PERSONNAGES : pas nécessairement le même costume mais il n'y aura pas de différence entre le style des costumes des robots et ceux de leurs propriétaires. Peut-être un léger travail de maquillage sur les robots.

LE PRESIDENT ET SON ADJOINT : costume-cravate

Des masques anti-poussière en papier, des livres, un vieux carton, une mini-console, un masque pour dormir. 6 zapettes. Des cartables. Un paquet de chips. Un pot de fleurs. Un oreiller. Un sifflet.

MUSIQUE ET BRUITAGE

Coup de tonnerre (je peux le fournir sur demande en mp3), cour d'école, hymne national.

Quand ils ne fonctionnent pas les robots gardent la tête baissée. On ne les différencie pas vestimentairement. Leur gestuelle doit être nette mais pas mécanique, de même que leur élocution. Ce sont des robots évolués. On pourra par contre passer leur cheveux au gel et leur maquiller les yeux.

SCÈNE 1

Une chambre en désordre. Un enfant assis sur des coussins est plongé dans un jeu vidéo, les yeux rivés sur sa mini-console. Près de lui, un paquet de chips où il est aussi régulièrement plongé. Un autre « enfant » se tient debout, immobile, la tête baissée, à ses côtés. Des coulisses, une voix :

Rémiiii ?!...

RÉMI
Hmmm...

LA VOIX
Rémiiii !!!?

RÉMI
Oui oooh !

LA VOIX
Tu as fini de ranger ta chambre ?

RÉMI
Oups, presque maman !

Il se saisit d'une zapette, et sans le regarder la dirige vers l'enfant-robot qui s'anime et commence à mettre de l'ordre (met les jouets dans la caisse, apparie les chaussures, ramasse les vêtements...)

LA VOIX *en coulisses*
Tu m'apporteras tes vêtements sales !

RÉMI
De suite maman ! *Coup de zapette.*

Le robot sort les vêtements dans les bras. Il revient accompagné de la mère qui se révélera être aussi un robot.

CPAM29	RÉMI <i>épelant</i>
Rémi, tu es prié de ne pas coller tes chewing-gums sur CP-29, je te l'ai déjà dit. La prochaine fois...	L...E...
<i>Coup de zapette de Rémi. La mère-robot s'arrête net.</i>	CP-29 Petit...
RÉMI Pfff !	RÉMI P...E...T...I
<i>Entre la vraie mère, zapette à la main.</i>	CP-29 Non.
LA MÈRE DE RÉMI Dis donc ! Je t'interdis de couper la parole à CPAM-29 ! Toi, tu as encore piraté mon code secret ! Bon ! <i>Elle lui arrache son paquet de chips.</i> On mange dans une demi-heure et tu as encore tes devoirs à faire ! Allez ! <i>Elle zappe vers « son » robot qui se réveille.</i> Ce soir, c'est rôti de boeuf !	RÉMI P...E...T...I...E ? CP-29 Non.
CPAM-29 Rôti de boeuf ! Saignant ou à point ?	RÉMI P...E...T...I...X ?
LA MÈRE A point, comme d'habitude, CPAM ! <i>Vers Rémi.</i> Allez ! Au travail !	CP-29 Non.
RÉMI <i>qui soupire</i> Oui, oui. <i>Elles sortent. Rémi zappe vers CP-29 qui vient s'installer à ses côtés.</i>	RÉMI P...E...T...I...S ? CP-29 Non.
CP-29 Dictée.	RÉMI Ouah ! Ça va ! <i>Il zappe.</i>
RÉMI Oh non...	CP-29 P...E...T...I...T
CP-29 Le...	RÉMI Un T ? N'importe quoi ! La suite ?

CP-29
Chat

RÉMI
S...

CP-29
Non !

RÉMI
Oooh ! Zut !

Il le zappe. Le robot s'immobilise et Rémi retourne à sa console.

NOIR

Musique et/ou ambiance de cour d'école.

SCÈNE 2

La lumière revient sur une salle de classe. Les robots sont installés de face derrière les chaises des enfants. Le robot-instituteur, à côté du bureau, se présente de profil. Les enfants rentrent en se bousculant dans la classe, suivi du professeur qui donne un coup de sifflet pour ramener le calme.

L'INSTITUTEUR
Un peu de silence ! A vos places... Bien, programmez vos CP.

Les enfants sortent la zapette de leur cartable. Arthur panique.

L'INSTITUTEUR
Qu'y-a-t-il encore Arthur ?

ARTHUR
J'ai pas pris la bonne ! C'est celle de BTS-29, celui de ma grande sœur !

L'INSTITUTEUR
Aahh ! Encore !... Je vais finir par mettre un mot dans ton cahier !... Encore heureux que nos éduc-zapettes soient universelles !

Il dirige sa zapette vers le robot d'Arthur...

Voilà ! Allez ! Activez-les ! Moi je programme UFM-29.

Sur ordre des enfants, Les robots relèvent la tête. L'instituteur se saisit aussi d'un zapette, fait quelques réglages mais le robot n'a aucune réaction.

Aaah ! Faut le brancher, j'ai oublié de le remettre à charger, la batterie est morte... Il le branche.

Vous êtes prêts ?

LES ENFANTS
Prêts !

L'INSTITUTEUR
Allons-y !

Les enfants appuient sur leur zapette. Les robots lèvent le bras droit qui vient se poser sur la tête du robot d'à-côté : la chaîne du savoir.

Justine fait lever le mauvais bras.

JULIE
Justine ! C'est pas le bon bras !

ARTHUR
C'est normal, elle est gauchère.

Justine rectifie. Pendant ce temps Rémi a un problème. CP-29 peine à monter son bras.

RÉMI
Monsieur ! Ma zapette n'a plus de pile !

L'INSTITUTEUR
OOOohhh ! *Il pointe sa zapette universelle vers CP-29 qui lève le bras.*

Alors aujourd'hui, calcul, histoire et cuisine ! Bon ! C'est parti ! A toi, UFM !

L'instituteur s'est saisi d'un oreiller, de bouchons d'oreille, d'un masque pour dormir et s'installe bien douillettement derrière son bureau.

UFM-29 s'approche du premier robot sur la tête duquel il appose sa main droite.

UFM 29
Grzzt !

Les autres robots, un par un, répètent « Grzzt » tout en posant leur main gauche sur la tête des enfants. Les enfants ferment les yeux.

Histoire : Louis XIV

Même jeu. Les robots répètent l'intitulé l'un à la suite de l'autre. Quand ils parlent, ils remuent la tête des enfants.

Louis XIV est le 64ème roi de France, il est mort en 1715. On l'appelait le Roi-Soleil.

Les robots reprennent la phrase en canon : ils commencent à parler quand le précédent est arrivé à « Louis XIV est... ». Le dernier à parler finit toujours par « Grzzt ! ».

UFM
Calcul ! Table de 2 !
Même jeu des robots

UFM
Une fois deux, deux. Deux fois deux, quatre, etc...
Même jeu de canon.

UFM
Cuisine : la saucisse.
Même jeu...

La saucisse se compose d'un boyau de porc, de chair de porc, de gras de porc, sel, poivre.

Même jeu de canon MAIS arrivé au dernier « Grzzt » du dernier robot, un immense coup de tonnerre fait sursauter tout le monde. Les robots deviennent fous, les enfants ouvrent des yeux figés. L'instituteur se réveille en sursaut

L'INSTITUTEUR
Mais, mais !... Que se passe-t-il ?

UFM
Histoire, Louis XIV ! Calcul, table de deux ! Cuisine, saucisse !
Il répète cela en boucle. Ce sera aussi le cas pour les autres robots.

JUSTINE-ROBOT

Louis XIV est le 64ème roi de France, il est mort en 1715. On l'appelait le Roi-Soleil.

JULIE-ROBOT et REMI-ROBOT reprennent la table de deux.

ARTHUR-ROBOT

La saucisse se compose d'un boyau de porc, de chair de porc, de gras de porc, sel, poivre.

L'INSTITUTEUR

Oh lalalala !

Il tente d'éteindre les robots avec la zapette mais ça ne marche pas. Il débranche alors UFM ; les robots s'écroulent par terre. Les enfants restent les yeux figés.

LA DIRECTRICE apparaît, affolée.

Gérard, tout a sauté ! Tous nos UFM ont sauté ! Tous les robots des enfants ont sauté !

L'INSTITUTEUR

Les enfants, les enfants ! Vous allez bien ?

Les enfants ont le regard vide.

Rémi ? Justine ? Les enfants ? Dites quelque chose !

RÉMI
2 fois...

JUSTINE
4 égal...

ARTHUR
Saucisse...

JULIE
Virgule Louis Quatorze.

L'INSTITUTEUR ET LA DIRECTRICE
Catastrophe !!!

LA DIRECTRICE
Gérard, essayez le sifflet.
Gérard siffle, les enfants se réveillent en sursaut.

LES ENFANTS
Ouais !!! *Ils se dirigent vers la sortie.*

LA DIRECTRICE
Les enfants, attendez ! 2 fois 4 égal...?
Les enfants se grattent la tête.

RÉMI
5 !

JUSTINE
4 !

JULIE
15 !

ARTHUR
1 !

LA DIRECTRICE et L'INSTITUTEUR
Ouf ! Tout est normal !

LA DIRECTRICE
Vous pouvez aller sur la cour !
Les enfants sortent, joyeux.

CHRISTIANE, *autre institutrice entre, téléphone en main.*
Madame la directrice ! C'est l'Inspecteur... *l'air effrayé* Le Vrai !

L'INSTITUTEUR ET LA DIRECTRICE
Le Vrai ?

La directrice s'empare du téléphone en tremblant.

LA DIRECTRICE
Bonjour monsieur l'inspecteur... Oui monsieur l'inspecteur... Oui monsieur l'inspecteur... Tous les UFM ?! Oui, monsieur l'inspecteur... Oui monsieur l'inspecteur... Quoi ?!!!! Mais... Bien monsieur l'inspecteur !

CHRISTIANE et L'INSTITUTEUR
Alors ?

LA DIRECTRICE
Alors ? Il faut ressortir les livres !

CHRISTIANE et L'INSTITUTEUR
Les livres ?!!!

LA DIRECTRICE
Je vais chercher la clé de la cave. Ils doivent être parmi les affaires de kermesse.
Elle sort.

CHRISTIANE
Ils doivent être couverts de champignons depuis tout ce temps... Gérard, j'ai peur !

NOIR

SCÈNE 3

Les enfants sont assis. Christiane et les enfants portent un masque en papier sur le front. Elle ajuste son masque, se dirige vers un vieux carton d'où elle sort les livres avec un visible dégoût.

**LA SUITE ET LA FIN SUR DEMANDE. MERCI DE VOTRE
COMPRÉHENSION**

Paul Madec©