

LES VIEUX DOUDOUX

De Paul MADEC

4 rue de l'Abbé Le Duc 29870 LANNILIS
02 90 82 03 29 / 06 86 58 40 48

pol@paulmadec.net
<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION, DROITS D'AUTEURS :

**Si mon texte est à disposition libre, il serait de la courtoisie la plus élémentaire de me contacter en amont de votre projet. Il n'est néanmoins pas libre de droits et est déclaré à la SACD. Il vous appartient de faire les démarches auprès de cette institution (un forfait existe pour les représentations amateurs)
Je vous remercie de votre compréhension.**

Personnages par ordre d'apparition

1 Maman

2 Joseph, Papa

3 Premier enfant

4 Deuxième enfant

5 Troisième enfant

6 Quatrième enfant

7 Premier doudou

8 Deuxième doudou

9 Troisième doudou

10 Quatrième doudou

11 Premier Vieux doudou

12 Deuxième Vieux doudou

Une pièce qui convient aux 6 – 8 ans. Leurs propres peluches leur serviront de marionnettes. Toutes les peluches sont les bienvenues à condition d'avoir un nez et des yeux expressifs.

En fonction du nombre de participants, les peluches pourront être manipulées par les enfants qui dorment ou par d'autres enfants.

Décor :

Une chambre. En fonction des moyens... Les couettes sont installées à l'avance (placement plus facile).

Accessoires :

Des oreillers, des couettes. 2 cônes qui feront office de porte-voix ou au mieux des mégaphones.

Costumes :

Papa, maman et les enfants en pyjamas.
Les manipulateurs de doudoux en noir.

Il faudra trouver des noms aux doudoux

PAPA ET MAMAN

Apparaissent chacun de leur côté, en tapant gentiment dans les mains. Ils se placent en milieu de scène.

Au lit ! Au lit ! Allez au lit !

Pas de réponse. Plus fort.

Au lit ! Au lit ! Allez au lit ! *Ils sortent.*

Retour des parents, toujours chacun de leur côté, hurlant dans des porte-voix. Ils sont précédés des enfants qui se bouchent les oreilles avec leurs oreillers. Ils tiennent chacun leur doudou.

Au lit ! Au lit ! Allez au lit !

D'un air excédé, les enfants se glissent sous leurs couettes et restent assis. Les parents se placent de chaque côté des enfants, en avant-scène.

PREMIER ENFANT

On a pas sommeil !

DEUXIÈME ENFANT

On veut faire un jeu !

TROISIÈME ENFANT

On veut un verre d'eau !

QUATRIÈME ENFANT

Qu'est-ce qu'on mange demain ?

MAMAN

Ça suffit ! Sous les draps et hop !

PAPA

Attention ! Appel des doudoux ! Prêts ?

ENFANTS

Prêts !

PAPA *tenant une liste dans les mains.*

Doudou un.

Chaque doudou aura un nom. L'enfant le brandira quand viendra son tour.

PREMIER ENFANT

Présent !

PAPA

Deuxième doudou

DEUXIÈME ENFANT

Présent !

PAPA

Troisième doudou

TROISIÈME ENFANT

Présent !

PAPA

Quatrième doudou

QUATRIÈME ENFANT

Présent !

MAMAN

Bon et maintenant une histoire !

PAPA *entamant un repli stratégique*

Bon, eh ben bonsoir, les enfants !

MAMAN

Joseph !

LES ENFANTS

C'est à toi de raconter !

Papa râle un peu

MAMAN

Bonsoir les enfants !

LES ENFANTS

Bonsoir Maman

PAPA

Bon, en place !... Alors, il était une fois, un roi...

Les enfants s'endorment immédiatement en serrant leur doudou sur leur ventre (nez en l'air).

Et voilà le travail !

Le père se frotte les mains et sort.

La nuit se fait. Les enfants dorment. Séparés en deux groupes, les « manipulateurs », tout de noir vêtus, font leur entrée (cour et jardin). Une occasion de travailler le déplacement sur le rythme d'une musique et la simultanéité des gestes, en douceur. Ils se placent derrière chaque enfant qui leur est « alloué » et se saisissent délicatement des doudoux

PREMIER DOUDOU

Eh ! Ça y est ?

DEUXIÈME DOUDOU

Pour moi, c'est bon !

TROISIÈME DOUDOU

Moi aussi !

QUATRIÈME DOUDOU

Il dort aussi !

Les doudoux se placent en avant-scène, devant les enfants.

PREMIER DOUDOU

Mes amis, j'ai une grave nouvelle à vous annoncer !

DEUXIÈME, TROISIÈME ET QUATRIÈME DOUDOU

Quoi ?

PREMIER DOUDOU

Il paraît que les enfants grandissent.

DEUXIÈME, TROISIÈME ET QUATRIÈME DOUDOU

Et alors ?

PREMIER DOUDOU

Je veux dire : ils vieillissent.

DEUXIÈME, TROISIÈME ET QUATRIÈME DOUDOU

Et alors ?

PREMIER DOUDOU

Quand on devient vieux, on a plus besoin de doudou...

DEUXIÈME DOUDOU

Où as-tu entendu cela ?

TROISIÈME DOUDOU

A la télé, le sien il regarde trop la télé.

PREMIER DOUDOU

Non, c'est Grand-mère qui l'a dit. On finit dans un placard.

QUATRIÈME DOUDOU

Si c'est Grand-mère, c'est que c'est vrai !

LES QUATRE DOUDOUX

C'est terrible !

DEUXIÈME DOUDOU

Partons vite, je ne veux pas finir dans un placard !

TROISIÈME DOUDOU

Oui ! Allons dans un pays où les enfants ne grandissent pas !

QUATRIÈME DOUDOU

Faisons leur un bisou avant d'y aller.

Petite musique mélancolique. Ils font un bisou aux enfants et s'en vont en pleurant.

Les enfants se réveillent et pleurent très fort. Les parents reviennent.

MAMAN

Qu'est-ce qu'il se passe ?

LES ENFANTS

Un cauchemar !

MAMAN à Joseph

Qu'est-ce que tu leur as encore raconté ?

PAPA

Mais rien ! Mais où sont vos doudoux ?

LES ENFANTS

Ils ont disparu ! Bouhou !

Et ils pleurent encore plus fort ; les parents se regardent.

MAMAN

On revient !

Ils reviennent avec des vieux doudoux moches et décousus.

PAPA

Tenez, on vous les prête pour cette nuit. Prenez en un pour deux. Ne les abîmez pas !

Ils les posent entre chaque paire d'enfants.

LES ENFANTS

Mais ils sont moches !

MAMAN

Peut-être mais ils nous ont toujours consolés ; Allez dodo... Joseph ?

Elle lui fait un signe. Il râle. Elle sort.

PAPA

Alors ! Il était...

Et les enfants tombent de sommeil. Il sort.

Musique.

Deux manipulateurs apparaissent et font « vivre » les Vieux doudoux. Ils viennent se placer en avant- scène pour le dialogue suivant.

PREMIER VIEUX DOUDOU

Ça faisait longtemps, hein ?

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

Oui, j'avais oublié comment ça faisait quand des petits doigts vous chatouillent le ventre.

PREMIER VIEUX DOUDOU

Et puis, surtout, ils ne ronflent pas eux !

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

C'est bizarre quand même que leurs doudoux soient partis.

Et on entend, avant de les voir, revenir les doudoux des enfants, en larmes. Ils s'arrêtent brusquement devant les vieux doudoux.

PREMIER VIEUX DOUDOU

Ah vous voilà !

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

Ça ne se fait pas d'abandonner les enfants.

Les doudoux se placent en avant-scène entre les deux Vieux doudoux.

PREMIER DOUDOU

C'est pour cela qu'on est revenu.

DEUXIÈME DOUDOU

Mais qui êtes-vous ?

PREMIER VIEUX DOUDOU

X, doudou de Papa

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

Y, doudou de maman.

DEUXIÈME DOUDOU

Mais vous n'êtes pas dans un placard ?

PREMIER VIEUX DOUDOU

Bien sûr que non ! C'est encore un coup de Grand-mère !

TROISIÈME DOUDOU

Alors, Papa et Maman ont encore leurs doudoux ?

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

Évidemment !

PREMIER VIEUX DOUDOU

Mais c'est vrai, ils ont moins besoin de nous puisque Papa est le doudou préféré de maman...

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

Et Maman est le doudou préféré de Papa ; C'est normal, vous verrez.

QUATRIÈME DOUDOU

Alors, un jour, on ne sera plus leur doudou préféré ?

PREMIER VIEUX DOUDOU

Ne sois pas triste. En cas de gros chagrin, ils savent se souvenir de nous. C'est le principal.

DEUXIÈME VIEUX DOUDOU

Allez, les jeunes, au travail ! Retournez vite auprès d'eux !

Musique.

Les quatre doudoux reprennent leur place dans les bras des enfants. Les Vieux doudoux font de même. Papa et maman réapparaissent.

MAMAN

Regarde Joseph! Ils ont retrouvé leurs doudoux.

PAPA

Ça alors ! Tu crois qu'on peut reprendre les nôtres ?

MAMAN

Bien sûr ! Les leurs ne partiront plus jamais. Tu sais bien.

PAPA

Oui c'est vrai. Je me souviens maintenant. Allez, viens ici, mon vieux X

MAMAN

Y, tu me manquais.

Musique.

D'un même mouvement, large et lent, enfants et parents mettent leur pouces dans leurs bouches.

Noir

FIN

© PAUL MADEC