

Coucher de soleil sur les pyramides de Malpighi

de Paul Madec

avec l'aimable collaboration de Molière et de Jules Romain
Merci pour la panouille

4 rue de l'Abbé le Duc 29870 LANNILIS
02 90 82 03 29 / 06 86 58 40 48

pol@paulmadec.net
<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION, DROITS D'AUTEUR :

**Si mon texte est à disposition libre, il serait de la courtoisie la plus élémentaire de me contacter en amont de votre projet. Il n'est néanmoins pas libre de droits et est déclaré à la SACD. Il vous appartient de faire les démarches auprès de cette institution (un forfait existe pour les représentations amateurs)
Je vous remercie de votre compréhension.**

Personnages par ordre d'apparition

1 L'INTERNE

2 MADAME LEFRANC

3 BOGDANOV réceptionniste - percussionniste

4 EMMA (infirmière)

5 CLAUDIUS (infirmier)

6 PETULA (infirmière)

7 KRISSIE (infirmière)

8 DOCTEUR BIZIEN

9 ROSINE (infirmière)

10 CHEF 1 (chef de service mâle)

11 CHEF 2 (chef de service femelle)

12 MONSIEUR BUGEAU

13 VICTOR, médecin

14 PERNOD, Le chirurgien

15 MONSIEUR JOURDREIN

16 KNICK

17 DOIFORUS

18 LA COLLÉGIENNE

19 POMPIER 1

20 POMPIER 2

21 BERNARD

22 SOPHIE

PROLOGUE

Sur une table posée en fond de scène, un drap blanc recouvre une forme (composée de dossiers, d'un téléphone et autres) que l'on peut imaginer être un corps.

L'INTERNE

Madame Lefranc, il faut que vous sachiez que nous avons fait tout notre possible.

MADAME LEFRANC *en larmes*

Oh, docteur...! L'ambulance a été ralentie par les embouteillages et...

L'INTERNE

Ça ne sert à rien de culpabiliser, même si vous étiez arrivée plus tôt, l'issue aurait été fatale.

MADAME LEFRANC

Quand je pense, ce matin encore il était là, accroché à moi. Je n'aurais jamais pensé qu'une chose pareille pouvait arriver. Je l'ai vu grandir, vous comprenez.

L'INTERNE

Je comprends. Désirez-vous le revoir une dernière fois ? Tenez, nous vous l'avons emballé.

Ils se dirige vers la table et se saisit d'un petit paquet.

Madame dont les pleurs s'intensifient se saisit du paquet et l'ouvre.

Oh ! Il a l'air si serein, si calme, si tranquille, si apaisé, si ... Docteur ! Il a bougé.

L'INTERNE

Ce ne sont que des spasmes, Madame. C'est normal. Soyez courageuse.

MADAME LEFRANC

Jamais, jamais, je ne retrouverai... un ongle pareil. Mais qu'est-ce qui m'a pris de vouloir décoller cette étiquette !

L'INTERNE

Il repoussera, madame Lefranc.

MADAME LEFRANC

Oh ! Je sais, mais il ne sera plus tout à fait le même...

L'INTERNE *la raccompagne jusqu'à la sortie*

Allez courage Madame Lefranc...

Elle sort

Quel métier !

Musique

Hall des urgences. Les gens, soignants et soignés, vont et viennent. Les entrées et les sorties sont fréquentes, à discrétion du metteur en scène.

On enlève le drap. Bogdanov, le réceptionniste, range des feuilles dans des classeurs, des classeurs dans des classeurs, jongle avec le téléphone... Claudius, Pétula, Emma et Krissie, les infirmiers, passent et repassent dans la même énergie de gestes. En avant-scène, le docteur Bizien entre et entame une discussion avec les infirmiers.

Arrêt de la musique

DOCTEUR BIZIEN

Et alors, vous savez ce qu'il lui dit ?

CLAUDIUS, PETULA, EMMA et KRISSIE

Non.

DOCTEUR BIZIEN

Si au moins ta thrombose était dans la mésentérique !

Et tout le monde de rire. Claudius sort. Le Chef 1 arrive et prend un verre posé sur la table.

CHEF 1

Alors Bizien, toujours d'accord pour le poste de pédopsychiatrie chirurgicale ?
Il boit.

Ah, drôle de goût ce soda...

DOCTEUR BIZIEN

C'est à dire, j'aurai préféré celui de traumatologie posturgentique, mais puisque je

ne semble pas avoir le choix... Ce n'est pas du soda, monsieur...

CHEF 1

On a toujours le choix, Bizien... Comment ça, ce n'est pas du soda ?

ROSINE *entre*

Quelqu'un aurait vu mon test de grossesse ?

CHEF 1

Ah ! Je me disais aussi. Bravo Rosine, ce seront des jumeaux.

Il sort

ROSINE

Des jumeaux, mon Dieu !

EMMA

C'est formidable, Rosine. Des jumeaux ! C'est le père qui va être content !

Rosine éclate en sanglots et disparaît.

EMMA

Quoi ? Qu'est-ce que j'ai dit ?

KRISSIE

Ça se voit qu'elle est nouvelle dans le service.

PETULA

Tu ne sais pas que Victor et Rosine se sont disputés et qu'il ne vivent plus ensemble ?

KRISSIE

Tout ça parce qu'Edmond, le demi-frère de Victor, a commencé à se droguer quand la grand-mère de Clarisse...

EMMA

Qui c'est celle-là ?

TOUS

La belle-sœur d'Edmond...

Ils s'en vont. Arrive Chef 2, un gros dossier à la main.

CHEF 2

Mais enfin où est l'interne ? Je le cherche depuis au moins, au moins... une minute

BOGDANOV

Il est allé dormir un peu, ça fait une semaine qu'il est de garde.

CHEF 2

Bipez-le ! J'ai un cas pour lui. Non mais alors ! Un bon médecin doit savoir soigner les yeux fermés.

INTERNE *arrive en baillant. S'adresse à Bogdanov.*

Un quart d'heure ! Je t'avais juste demandé un petit quart d'heure...

Bogdanov lui montre la chef.

C'est pas vrai !... Oui, Chef ?

CHEF 2 qui lui pose lourdement le dossier dans les bras.

Monsieur BUGEAU, 47ans, se plaint de douleurs lombaires et d'un pincement de la première phalange de l'index gauche. Pas d'antécédent à part une chute du Pont du Gard à huit ans. Tiens au fait, vous remplacez Machin jusqu'à lundi, il est cloué au lit et le menuisier ne peut pas le prendre avant trois jours ! Ah ah ah ! Il est cloué, le menuisier ! Je la ressortirai celle-là !... Allez vous me remercier un jour.

Elle s'en va.

INTERNE

Vielle bique va !

Appelle en coulisses.

Monsieur Bugeau !

Entre un homme courbé, le doigt coincé entre le gros orteil et l'orteil suivant.

Qu'est-ce que... ?

BUGEAU

Je ne sais pas ce qui m'a pris. D'habitude, je retire les p'tits trucs entre les orteils en regardant la télé sur le canapé et là... j'ai fait ça tout en montant l'escalier pour monter me coucher et arrivé sur le palier, j'ai pas pu me redresser, coincé. Plus moyen d'enlever mon doigt.

INTERNE

D'accord. Ne vous inquiétez pas, on va vous arranger ça.

Il sortent. Emma, Krissie et Pétula reviennent sur le plateau.

KRISSIE

Alors Rosine a décidé que Clarisse ne remettrait plus les pieds chez eux parce que François-Georges avait...

EMMA

Qui c'est celui-là ?

KRISSIE ET PETULA

Le beau-frère à Edmond !

PETULA

Chut, voilà Victor.

VICTOR

Alors, ça va tout le monde ?

Pas de réponse.

Qu'est-ce qui se passe aujourd'hui ? C'est une épidémie ?

Arrivent Chef 1 et Chef 2

CHEF 1 *au Chef 2*

Eh dis, tu connais la nouvelle ? Il paraît que Rosine attend des jumeaux.

Réactions stupéfaites de Victor et des autres personnages. Seule Emma reste à remplir des dossiers.

VICTOR

Des jumeaux, Rosine ? Rosine des jumeaux ? Des jumines, Roso ?

Arrive Rosine

CHEF 1

Rosine, mon petit, il faudra faire attention à vous désormais.

Rosine et Victor s'approchent l'un de l'autre.

ROSINE

Victor, je...

VICTOR

Non, Jusine ! Des rumeaux, je sais trout.

Il sort poursuivi par Rosine.

ROSINE

Victor !

CHEF 2 et CHEF 1 haussent les épaules.

CHEF 1

Dis donc, j'ai appris que tu briguais le poste de Super-chef.

CHEF 2

C'est exact.

CHEF 1

Tu aurais pu m'en parler.

A partir de ce moment là, jeu de clowns. Ils sortent chacun un nez rouge.

CHEF 2

Et pourquoi que j'aurais du t'en parler ?

CHEF 1

Parce que que que, je suis un chef aussi.

CHEF 2

Ah mais non non non ! Le Chechef, c'est moi ! Et quand je serai super-chef, tu seras mon sous-chef.

CHEF 1

Eh ben tu vois Chef, je serai jamais un sous-chef de chef, moi.

CHEF 2
Et pourquoi Chef, tu seras jamais un sous-chef de chef ?

CHEF 1
Parce que je suis trop zintelligent et toi tu es trop bête, Chef !

CHEF 2
Moi trop bête ? Tiens prends ça !
Donne une baffe mais l'autre évite son geste et il reçoit sa propre main dans la figure.
Aïe Aïe Aïe!

CHEF 1
Ah Ah Ah ! Tiens toi aussi prends ça !
Même jeu de scène.
Aïe Aïe Aïe !

BOGDANOV *qui revient en tenant une petite marmite en inox.*
Chefs !

Les chefs reprennent leur ton policé.

CHEF 1
Eh bien, nous en parlerons à la prochaine réunion. Qu'en penses-tu ?

CHEF 2
Je pense que c'est une excellente idée.

BOGDANOV
Nous venons de recevoir un cœur pour le greffé du foie.

CHEF 1
Je dirai que ça manque de logique cette histoire.

CHEF 2
Tant pis, pour une fois que nous avons une opération intéressante. Emma !... Veuillez préparer ce cœur pour l'opération et emmenez-le au bloc.

Elle sort. Le chef 1 reste à remplir des dossiers.

EMMA
Bien Chef...

Elle enfle des gants et met un masque. Elle sort de dessous la table une assiette couverte de feuilles de salades. Elle sort le cœur de la marmite, l'égoutte et le pose sur l'assiette. Elle l'assaisonne au moulin à poivre (un cœur de bœuf ou de porc serait un accessoire bienvenu).

CHEF 1
Et pas trop de sel comme la dernière fois, Emma. La personne fait de l'hypertension.

EMMA
Bien Chef !

Elle sort avec l'assiette. Arrive Pernod, le chirurgien masqué, casqué, casaqué. Armé d'une tronçonneuse.

CHEF 1
Ah ! Pernod, notre bon Chir, Comment va-tu ?

PERNOD
Ça va. Je viens de passer voir le greffé du foie. Tout à l'air correct. Il attend sa greffe avec impatience.

CHEF 1
Le greffé du foie, ah oui. A ce sujet, on a un petit problème.

PERNOD
Quel problème ?

CHEF 1
Rien de grave. Tu ne m'avais pas dit qu'outre son foie, son cœur présentait quelques petites faiblesses ?

PERNOD

Oui, enfin...

CHEF 1

Eh bien justement, viens voir...

Et ils sortent. Arrive un homme suivi de deux étranges personnages, d'apparences très doctes. L'homme, à Bogdanov.

MONSIEUR JOURDREIN

Monsieur, monsieur, s'il vous plaît, c'est urgent. Urgent !

BOGDANOV

Je m'en doute, mon cher monsieur. Vous n'êtes pas à la poste ! Ici, il n'y a qu'un tarif !

MONSIEUR JOURDREIN

Je sais, monsieur, je sais. Je dois voir un médecin à tout prix. Je suis malade, malade, monsieur, très malade.

BOGDANOV

Bravo monsieur et de quoi donc ?

MONSIEUR JOURDREIN

Mais justement, je n'en sais rien. C'est mon problème, mais en toute logique, à mon âge, je dois être malade. On ne vit pas sans être malade, admettez-le !

BOGDANOV

Je vois. Et qui sont ces messieurs ?

MONSIEUR JOURDREIN

Mes médecins personnels, docteurs Knich et Doiforus. Je ne sors jamais sans eux. Mes gardes du corps en quelque sorte. Ils n'ont jamais le même avis, si vous saviez comme c'est agréable ! Quand l'un d'eux penche pour une appendicite, l'autre préfère l'ulcère, et quand ils sont enfin d'accord, ils se disputent sur le traitement : comprimés ou sirop, tisane ou suppositoire... Un régal je vous dit.

BOGDANOV

Eh bien, alors, en quoi pourrions-nous vous être utiles ? Vous êtes servi, si j'ose dire.

MONSIEUR JOURDREIN

Eh bien, voyez-vous, aujourd'hui, c'est mon anniversaire et chaque année, je m'offre un petit extra. Une petite analyse de sang, un scanner, enfin vous comprenez. Et justement, en plus, aujourd'hui, je ressens un petit tiraillement quelque part par là...

BOGDANOV

Ouais, bon... Allez vous asseoir, on va vous appeler. Monsieur comment au fait ?

MONSIEUR JOURDREIN

Jourdrein. Monsieur Jourdrein. Mais je vous l'ai dit, c'est urgent.

BOGDANOV

Je vais vous apprendre un truc, monsieur Jourdrein. Avant d'arriver aux urgences, on est malade, quand on arrive aux urgences, on devient patient. C'est un stade nécessaire. Parce que sans ça, on ne deviendra jamais le soigné qu'on aspire à être. Je vais voir si je peux trouver quelqu'un.

Il sort.

MONSIEUR JOURDREIN

Merci bien mon brave... Ouille ! Ah une autre douleur ! Messieurs, vite !

Les deux hommes s'approchent de lui.

KNICK

Et d'où souffrez-vous donc ?

MONSIEUR JOURDREIN

Attendez que je réfléchisse... Voilà, je sens une espèce de démangeaison ici. Ça me chatouille, ou plutôt, ça me grattouille.

DOIFORUS

C'est du poumon que vous êtes malade.

KNICK

Attention, ne confondons pas. Est-ce que ça vous grattouille ou est-ce que ça vous chatouille ?

DOIFORUS

Oui. Que sentez-vous ?

MONSIEUR JOURDREIN

Ça me gratte... Mais ça me chatouille bien un peu aussi.

DOIFORUS

Justement, le poumon.

KNICK

Désignez-moi exactement l'endroit.

MONSIEUR JOURDREIN

Par ici...

DOIFORUS

Ne serait-ce pas plutôt par ici.

KNICK

Ou... par ici ?...

Doiforus et Knick le touchent un peu partout, par ici ou alors là... Ils finissent chacun le doigt dans le trou d'une oreille.

DOIFORUS et KNICK

Alors ?

MONSIEUR JOURDREIN

Ben, un peu entre les deux. Alors... ?

DOIFORUS

Le poumon.

KNICK

Le foie.

MONSIEUR JOURDREIN *aux anges*

Quel traitement ?

DOIFORUS

Manger !

KNICK

La diète !

MONSIEUR JOURDREIN

C'est formidable !

Le docteur Bizien arrive.

DOCTEUR BIZIEN

Monsieur Jourdrein ?

MONSIEUR JOURDREIN

Oui, c'est moi !

DOCTEUR BIZIEN

Veillez me suivre s'il vous plaît.

MONSIEUR JOURDREIN

Oh, mes amis, quelle merveilleuse journée !

Ils sortent tous les trois. Il croisent Monsieur Bugeau, suivi de l'interne. Il est redressé mais il exhibe un pansement énorme et ensanglanté à la main.

L'INTERNE

Voilà, monsieur Bugeau, vous voyez, ça n'a pas été long.

BUGEAU *montrant son pansement*

Oui mais enfin quand même...

L'INTERNE

Vous êtes débloqué, non ?

BUGEAU

Oui, mais enfin, quand même...

L'INTERNE

Allez, au revoir monsieur Bugeau.
Il le raccompagne jusqu'à la sortie.
 Je crois que je vais aller dormir un peu, moi.

CHEF 1 *accompagnée d'une jeune fille, bouche grande ouverte.*
 Interne !

L'INTERNE *exaspéré*
 Oh !

CHEF 1
 Mademoiselle s'est décrochée la mâchoire en plein ancien régime.

L'INTERNE *baillant*
 Elle suit un régime ?

CHEF 1
 Ancien... régime. Cours d'histoire, l'ancien régime, Louis XVI, la révolution, les famines...

L'interne baille de plus belle et se bloque aussi la mâchoire.

CHEF 1
 Ben dites donc, c'est contagieux ! Rooh ! Allez !
Il donne une baffé à l'Interne qui se débloque donc la mâchoire.
 Et puis tiens, vous aussi.
Il donne une baffé à la collégienne.
 Et voilà.
A l'Interne.

Et que ça vous serve de leçon. Vous verrez, dans notre beau métier, le geste est souvent plus important que la connaissance.
Les deux « baffés » étouffent de douleur.
 Allez, paracétamol pour tout le monde ! Vous saurez faire ça au moins ? Occupez-vous d'elle.

L'interne et la collégienne sortent. Arrivée soudaine de pompiers.

POMPIER 1
 Vite ! Vite !

CHEF 1
 Que s'est-il passé ?

Arrive le Chef 2.

POMPIER 1 *au rapport, au garde-à-vous*
 Homme

POMPIER 2 *même jeu.*
 Ou femme

POMPIER 1
 Entre 20

POMPIER 2
 Et 50 ans

POMPIER 2
 Tombé sur la chaussée

POMPIER 1
 Écrasé par un tracto-pelle

CHEF 2
 Tension ?

POMPIER 1 et POMPIER 2
 Raplapla

CHEF 1
 Que lui avez vous administré ?

POMPIER 1
 Une ampoule d'adrénaline.

POMPIER 2
Ah bon ? Moi aussi !

POMPIER 1
Un cachet d'aspirine

POMPIER 2
Effervescent

POMPIER 1
Un Coca

POMPIER 2
Un Twix.

CHEF 2
Et alors ?

POMPIER 2
Ben alors rien. Il n'a rien voulu avaler.

CHEF 1
Ha ! Perte d'appétit en plus. Il faut faire vite. Vous a-t-il dit quelque chose ?

POMPIER 1
Oui.

CHEF 1
Quoi ?

POMPIER 1 et POMPIER 2
Aaaargh !

CHEF 2
Allez le chercher !
A la cantonade
Préparez le bloc !

*Claudius, Emma, Rosine et Bogdanov appréhendent une table, pieds à perfusion, etc....
Les pompiers reviennent avec la moitié d'un corps.*

CHEF 2
Allez, on le pose : 1,2,3...

CLAUDIUS
Pas lourd le client...

POMPIER 1 et POMPIER 2 *se regardent*
Euh ?!

POMPIER 1
On revient !
Ils sortent et reviennent avec les jambes.

CHEF 2
Branchez le scope.

Bogdanov au tam-tam fera le bruit du cœur

CHEF 1
Pouls ?

EMMA *tire un pou de la tête du malade.*
Oui.

CHEF 2
Carte Vitale ?

CLAUDIUS *qui fouille le porte-feuille*
Non...

CHEF 2 *Lève les mains.*
Stop !

Arrêt des soins.

CLAUDIUS

...Mais un billet d'avion aller-retour pour les Seychelles.

CHEF 1

C'est bon. On tirera au sort. Anesthésie. Prêts.

Donne la note. Berceuse

CHEF 1

Bon ! Faites lui une NFS, un iono, une coag., les gaz du sang, l'hygrométrie...

CHEF 2

Vidange, graissage, carburation, allumage.

CHEF 1

Passez lui une perf, soufflez lui dans les bronches, mettez le sous masque.

Le percussionnistes perd le rythme.

ROSINE

Le cœur ! Le cœur lâche !

CHEF 2

Fibrillation !

CHEF 1

Ah non ! Flutter !

CHEF 2

Fibrillation !

CHEF 1

Flutter, je te dis !

CHEF 2

Dictionnaire !

On lui passe un dictionnaire.

CHEF 1

Fibrillation, t'avais raison.

CHEF 2

Ah !

Le percussionniste s'arrête.

CLAUDIUS

On le perd !

EMMA

Quoi ?

CLAUDIUS

Lui !

CHEF 1

Massage cardiaque, vite ! Bon, en place !

Rosine, Emma et Claudius se mettent en file et appuieront sur la poitrine du blessé comme sur un buzzer de jeu télévisé.

CHEF 1 sort une fiche de sa poche.

Prêts ? Top... Je suis inventé en 1819. Je suis à l'origine creux à l'intérieur et évasé à un bout. Je suis...

CLAUDIUS

Ma cousine...

CHEF 1

Mais non, elle n'est pas née en 1819, votre cousine ! Je continue. Je sers principalement dans le domaine de la médecine où l'on me trouve le plus souvent suspendu au cou des docteurs...

EMMA

Une infirmière !

CHEF 1
Non ! Je suis utile dans l'auscultation des bruits du cœur

ROSINE
Je sais... Le caméscope !

CHEF 1
Non ! Mon inventeur s'appelle Théophile-René...

CLAUDIUS
Le stroboscope

CHEF 1
Pas exactement ! Théophile-René Laennec !

EMMA
Le stéthoscope !

CHEF 1
Oui !

Le battement du percussionniste reprend

CHEF 2
Ouf ! C'est bon. On l'a récupéré ! Allez on le monte en chirurgie ! Cette partie-là, premier étage et l'autre au troisième. Il pourront l'assembler au deuxième.

CHEF 1
Et après, rendez-vous à la cafétéria pour le billet d'avion.

Tout le monde sort. Un homme arrive en trombe. Il se tient le ventre.

BERNARD
Au secours vite ! Au secours ! Y'a quelqu'un ? Vite ! Je sens que ça vient !

Rosine et Emma entrent.

ROSINE
Eh bien ?! Eh bien ?!

BERNARD
Des contractions ! Une toutes les deux minutes !

EMMA
Vous ? Vous avez des contractions ?

Arrive une femme se tenant le ventre.

SOPHIE
Mais non, c'est moi !

EMMA
Asseyez-vous là ! Vous en êtes à combien ?

BERNARD
Huit mois, quinze jours, trois heures, vingt-deux minutes, cinquante-trois secondes !

ROSINE
Eh ben dites donc ! Quelle précision !

SOPHIE
Bernard m'a beaucoup aidé pendant ma grossesse ; il a suivi tous les cours d'accouchement.

Bernard et Sophie crient ensemble.

BERNARD
A la vache, elle était rude celle-là ! J'ai tout lu : " Physiopathologie de la femme enceinte ", " Les maladies génétiques ", tout Bernard Kouchner...

EMMA
Bernard Kouchner ?

BERNARD
Ben oui, la médecine de guerre quoi, au cas où elle accouche dans la voiture et j'ai

acheté un break, c'est plus sûr !

ROSINE

Bon ! Ne vous affolez pas ! Tout va bien se passer. Respirez calmement.

Sophie et Bernard respirent calmement.

Sophie a soudain un drôle d'air, regarde son entrejambe et parle à l'oreille de Rosine.

ROSINE *en souriant*

Ce doit être la poche des eaux, allez venez...

BERNARD *d'un ton calme*

La rupture de la poche des eaux est spontanée, imprévisible et indolore. Son caractère incontrôlable le caractérise. De toute façon, vous devez partir immédiatement à la maternité, même si elle n'est pas accompagnée de contractions...

Se prend le ventre soudainement et hurle.

Chérie ! Je sens que ça vient !

EMMA

Pas de panique. Vous êtes en de bonnes mains. Allons, en route !

BERNARD

Quinze jours avant, c'est pas possible ! J'avais tout calculé ! Et les faire-part de naissance qui ne sont même pas imprimés, le champagne pas au frais, et le caméscope, j'ai oublié le caméscope !

SOPHIE

Bernard !

BERNARD

Quoi ?

SOPHIE, EMMA et ROSINE

On s'en fout !

Ils sortent.

Retour de Monsieur Jourdrein et du Docteur Bizien

MONSIEUR JOURDREIN

Alors, docteur ? Vous avez trouvé quelque chose ?

DOCTEUR BIZIEN

Eh bien oui, monsieur Jourdrein.

MONSIEUR JOURDREIN

Ah ! J'en étais sûr, c'est mon jour de chance ! Dites-moi vite !

DOCTEUR BIZIEN

Tout simplement un peu d'arthrose, monsieur Jourdrein. Et vous en avez depuis un petit moment déjà si j'en crois les radios.

MONSIEUR JOURDREIN *d'un bout de la scène à l'autre.*

Comment ? Et on ne m'avait rien dit ?... Accourez tous pour entendre la bonne nouvelle ! Écoutez ce que ce grand homme de l'art vient de m'annoncer : depuis des années j'ai couvé quelque chose s'en m'en rendre compte, sans m'en douter un seule seconde !

Chef 1, Chef 2, Krissie, Emma, Pétula, Claudius, l'Interne, Bogdanov, Pernod se précipitent sur scène.

TOUS

Alors ?

DOCTEUR BIZIEN

Ben ! De l'arthrose, tout bêtement !

MONSIEUR JOURDREIN

Tout bêtement ! Mais non ! Imaginez-vous, Messieurs dames ! Depuis des années, monsieur Jourdrein faisait de l'arthrose sans le savoir ! C'est magnifique ! Venez Cher Docteur que je vous embrasse !

DOCTEUR BIZIEN

C'est ça !... Dites donc, avez-vous déjà consulté un psychiatre ?

MONSIEUR JOURDREIN

Ah non ! Jamais !

DOCTEUR BIZIEN

Ça vous dirait une petite visite ?

MONSIEUR JOURDREIN

Aujourd'hui ? Là tout de suite ?

DOCTEUR BIZIEN

Oui, là tout de suite.

MONSIEUR JOURDREIN

Vous me gêtez, c'est trop !

DOCTEUR BIZIEN

Mais non, mais non. Allez, allez, on y va.

MONSIEUR JOURDREIN

Vraiment ! Quelle belle journée !

Ils sortent.

TOUS

Quel métier !

Cris de bébé.

ROSINE *en tenant un nourrisson entre ses bras*

Regardez qui est arrivé ! Je m'appelle Séraphin et je pèse trois kilos.

CHEF 1

La maman va bien ?

ROSINE

Très bien.

CHEF 2

Le père aussi ?

ROSINE *Levant les yeux au ciel*

Le père aussi mais on a du lui faire une péridurale.

Entre temps, Le Docteur Bizien est revenu sur scène.

CLAUDIUS

Ça nous fait du bien un événement heureux de temps en temps.

EMMA

Et si on essayait de lui raconter une histoire pour le calmer.

L'INTERNE

Une opération de l'appendicite ?

Tous se récrient.

KRISSIE

Non, utilisons nos jolis mots ! Ceux que personne ne comprend, à part nous. Ils sont tellement poétiques. Qui commence ?

L'INTERNE

Quel jolis mots ? Hépatite ?

PETULA

Non ! Moi je commence. Euh... Murmures vésiculaires.

L'INTERNE

Ah d'accord. Alors euh... Membrane alvéolaire

CHEF 1

Le tunnel de Corti

CLAUDIUS

Le tube de Bellini

BIZIEN

La rampe vestibulaire

BOGDANOV
La scissure de Rolando

ROSINE
La colonne de Bertin

EMMA
La citerne de Pecquet

CLAUDIUS
L'arcade palmaire

PERNOD
Le pont de Varole

CHEF 2
L'acqueduc de Sylvius

ROSINE
Le canal de Santorini

L'INTERNE
L'anse de Henlé

CHEF 1
Le gyrus de l'hippocampe

PERNOD
La zonule de Zinn

KRISSIE
Les îlots de Langerhans

TOUS
Les pyramides de Malpighi

ROSINE
Chut ! Il dort.

BERNARD *arrive en trombe*
Eh !

TOUS
Chuut !

EMMA
Qu'est-ce qu'il y a ?

BERNARD
J'ai les seins qui gonflent !

TOUS
Oh !

Noir

FIN

© PAUL MADEC