

MENOZAC'H, LA SORCIÈRE DE SAINT-CAVA

de PAUL MADEC

4 rue de l'Abbé Le Duc 29870 LANNILIS
02 90 82 03 29 / 06 86 58 40 48

pol@paulmadec.net
<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION, DROITS D'AUTEURS, ADAPTATION :

Si mon texte est à disposition libre, la courtoisie la plus élémentaire est de me contacter en amont de votre projet. Plus de détails sur mon site.

Je vous remercie de votre compréhension.

RÔLES par ordre d'apparition

PREMIER NARRATEUR

SECOND NARRATEUR

TROISIÈME NARRATEUR

LA SORCIÈRE

LES KORRIGANS

LE CRIEUR PUBLIC 1

LE CRIEUR PUBLIC 2

LE MAIRE

LA SECRÉTAIRE, Ghislaine

MR JOBIG

YANNIG

LE BÉBÉ

LA BARONNE DE CAGLIOSTRA

ALAN

LA MÈRE

LA SŒUR

LA FÉE BONNIG

CRABE VERT

CRABE ROUGE

ÉTRILLE

CRABE DORMEUR

PROLOGUE

PREMIER NARRATEUR

Il était une fois, il y a très longtemps

SECOND NARRATEUR

Il était une fois, il y a très, très longtemps.

TROISIÈME NARRATEUR

Il était une fois, il y a un million d'années, un petit village près de la mer. Un petit village pas du tout tranquille. Et savez-vous ce qui troublait le calme de ce village ?

PREMIER NARRATEUR

Une vilaine sorcière affreuse, affreuse !

SECOND NARRATEUR

Le souffle de son haleine ressemblait à l'odeur d'un camion poubelle.

TROISIÈME NARRATEUR *pendant sa réplique la sorcière apparaîtra dans leur dos.*

Elle était très moche, plus moche que moche, moche comme on a jamais vu moche comme ça ! Y'en a des moches mais alors, des comme ça ! Elle était....

LA SORCIÈRE

Et alors ?!!!

Les narrateurs s'enfuient à toute vitesse en se pinçant le nez.

Non mais !

Elle est suivie par une bande de korrigans qui imitent tous ces gestes.

Et ceux-là ! Mais on se moque de moi, ma parole ! Voilà pour vous un souffle d'air pur.

Elles leur souffle dessus. Ils tombent tous comme des mouches.

Leur compte est bon. Ils sont endormis pour un petit moment. J'aiiiii soiffff ! *Elle sort petite fiole de sa poche.*

Sentez-moi ça, un délice : sang de bouc, bave de mulot, morceau de peau, pneu de vélo, huile de moto, pellicules de chauve.

Elle boit.

Mmmm ! Tout sera ratatiné par mon haleine empoisonnée ! Tout sera transformé selon ma volonté.

Elle s'en va. Les korrigans se réveillent.

LES KORRIGANS

Sorcière ! Sorcière ! Prends garde à ton derrière !

NOIR

SCÈNE 1

Un bureau en milieu de scène où dort un homme. Deux crieurs publics débarquent en avant-scène, un à cour, l'autre à jardin.

LE CRIEUR PUBLIC 1

Oyez, oyez, braves gens ! Le maire et son conseil municipal font appel à tous les volontaires, même les petits, les moches et les mous du genou, pour combattre la gentille sorcière...

LE CRIEUR PUBLIC 2

Ça va pas, non ? Laisse-moi faire.

Oyez, oyez, braves gens ! Le maire et son conseil municipal font appel à

tous les volontaires, jeunes, beaux et vaillants, pour combattre la vilaine sorcière... Tu vois, c'est pas compliqué quand même !

LE CRIEUR PUBLIC 1

Ouais mais moi, j'ai le texte du Conseil municipal des enfants. Il est toujours un peu moins... Tu comprends ?

LE CRIEUR PUBLIC 2

Ah d'accord ! *Ils sortent.*

SCÈNE 2

Dès qu'ils sortent un femme apparaît.

LA SECRÉTAIRE

Monsieur le Maire ! Monsieur le Maire ! Monsieur le Maire.

LE MAIRE *qui se réveille*

Hein ? Quoi ? Non, non, plus de subventions !

LA SECRÉTAIRE

Monsieur le Maire, réveillez-vous ! Les candidats pour la sorcière sont là !

LE MAIRE

La sorcière ? Ah Oui ! Faites entrer le premier !

LA SECRÉTAIRE

Mr Jobic, du Grouanec

MR JOBIC *c'est un vieillard*

Bonjour, Monsieur le Maire. J'ai cent vingt deux ans, je suis encore vaillant. A part mes dents, je suis en pleine forme... A part mon genou et puis aussi mes hanches et puis aussi...

LE MAIRE

C'est bon, c'est bon, On vous écrira. Au suivant.

YANNICK

Bonjour, monsieur le Maire. Je m'appelle Yannick. Je suis sorcier troisième degré, je sais parler aux puces, je sais transformer le ciment en confiture de fraise, je suis insensible aux morsures d'escargots et je suis imbattable au jet de yaourt !

LE MAIRE

C'est formidable, vous êtes mon homme !

YANNICK

Et ça fera 300,000 euro !

LE MAIRE

300... 300... 300...mille...! On vous écrira !

YANNICK

Sans les frais bien entendu !

LE MAIRE

Bien entendu ! On vous écrira ! Merci ! Suivaaaant !

LE BÉBÉ *à quatre pattes*

Arreuh.

LE MAIRE *Il le cherche du regard*

Euh... Arreuh ! Arreuh, arreuh ?

LE BÉBÉ

Arreuh !

LE MAIRE

On vous écrira, euh... On vous fera un dessin. Arreuh ! Euh... Suivant !

LA BARONNE *femme mystérieuse.*

Bonjour, monsieur le maire !

LE MAIRE *impressionné*

Bon... bonjour Madame... Madame... ?

LA BARONNE

Baronne de Cagliostro, présidente de la SPS.

LE MAIRE

La... ?

LA BARONNE

La SPS. La Société Protectrice des Sorcières.

LE MAIRE

Ah !

LA BARONNE

Je suis ici pour vous prévenir : si vous vous en prenez à cette pauvre vieille femme, vous serez transformé en poule.

LE MAIRE

En poule ?

LA BARONNE

En poule. *Et elle sort.*

LE MAIRE *interloqué, reste un temps avant de « parler »*

Cotcotcot... Cotcot.

La secrétaire entre.

LA SECRÉTAIRE

Monsieur le maire ?!

LE MAIRE

Cot ?! Euh ! Ghislaine, je n'en peux plus ! Ils sont tous fous !

LA SECRÉTAIRE

Il en reste encore un, monsieur le maire.

LE MAIRE

De quoi a-t-il l'air ?

ALAN *qui surgit brusquement, tonitruant.*

Bonjour, monsieur le maire ! J'ai 20 ans, je suis beau, intelligent, je suis fort et pas bête ! Je ferai disparaître la sorcière !

LE MAIRE *proche de la crise cardiaque*

Et ?

ALAN

Et... rien. Je suis beau, intelligent, etc, etc.

LE MAIRE *tournant autour de lui avec méfiance*

Et ?

ALAN

Mais... Rien ! Je vous dis !... *Au bout d'un moment.* Bon, une petite récompense, je dis pas...

LE MAIRE

Ah ! *Se gratte la tête.* Bon, de toute façon, tu es le dernier. Alors... Alors...

ALAN

Alors ?

LE MAIRE

Tu auras le droit euh... d'épouser Ghislaine.

LA SECRÉTAIRE

Ah ben, mince alors !

LE MAIRE

Et nous t'offrirons un voyage de Noces à Venise !

ALAN

Je préférerais plutôt le Futuroscope.

LE MAIRE

Va pour le Futuroscope !

ALAN

Alors, c'est d'accord ! Kenavo, monsieur le Maire. Je vais prévenir ma famille et préparer mon matériel.

LA SECRÉTAIRE

Mais !... Mais !...

LE MAIRE

C'est pour le bien de la commune, Ghislaine !

Il sort, suivi de la secrétaire qui répète : « Mais ! Mais ! »

NOIR

SCÈNE 3

La maison d'Alan. Sa mère est au centre de la scène, assise. A ses pieds, une marmite. Elle épluche des pommes de terre. Sa sœur, assise sur un haut tabouret, se fait les ongles de pieds.

ALAN

Manman !

LA MÈRE

Quoi ?

ALAN

Où t'as mis mon casque et mes genouillères ?

LA MÈRE

J'en sais rien ! Je suis pas ta bonne ! Et puis c'est bientôt l'heure de manger.

ALAN

Je peux pas, j'ai un truc à faire.

LA MÈRE

Quel truc ?

ALAN

Je vais chasser la Sorcière.

LA MÈRE

Ça va pas, non ! A cette heure ?

LA SŒUR

Oh, manman, laisse le ! De toute façon, je n'ai pas faim non plus.

LA MÈRE

Mais qui m'a donné des bourriques pareilles ? *Elle se lève, saisit la marmite et se dirige vers la sortie.*

LA SŒUR

Dis, si tu t'en sors, tu me ramèneras sa trousse de maquillage, elle a un look d'enfer, cette sorcière !

LA MÈRE *avant de disparaître en coulisses*

Alan, je te préviens que si elle te transforme en crevette, en navet ou en acarien, tu te débrouilleras pour ton manger !

LA SŒUR

Calme-toi, Manman ! Écoute Alan, Va voir ma copine, la fée Bonnig. Elle a de grands pouvoirs, elle te conseillera.

ALAN

Où habite-t-elle ?

LA SŒUR

Au Château d'Ac'h. Un magnifique palais avec des centaines de chambres et vue sur la mer. Je l'appelle pour dire que tu passes la voir...
Elle sort

ALAN

D'accord ! Merci, syster. Manman ? T'as trouvé mon casque ?

LA MÈRE *revient avec, dans une main, le casque et les genouillères, et dans l'autre, un sac poubelle.*

Tiens, et sors la poubelle en partant.

Alan met son casque et ses genouillères, se saisit du sac poubelle et, immobile, prend une pose avantageuse. Les korrigans l'entourent.

LES KORRIGANS

Comme il est beau notre héros.

NOIR

SCÈNE 4

PREMIER NARRATEUR

Le château d'Ac'h est immense. La fée Bonnig n'a pas assez de tous ses pouvoirs pour tenir une maison aussi vaste.

SECOND NARRATEUR

Aussi doit-elle se faire aider par d'autres fées spécialistes du balai et de la literie de maison.

LA FEE BONNIG *elle parle dans un talky-walky*

Titine ! Fée Titine ?... Oui, C'est Bonnig !... Dis donc, quand tu seras au second étage, il faudra que tu enlèves les toiles d'araignées au dessus des armoires... Oui, je sais, tu n'as pas que ça à faire... Oui, oui... Attends... Oh la la, celle-là ! Quel caractère !

ALAN

Bonjour, madame.

LA FEE BONNIG

Ha ! Bonjour, monsieur je vous attendais. Chambre 125, troisième étage, au fond du couloir, la douche est sur le palier. 300 euro, payables d'avance.

ALAN

Euh, non Madame, c'est pas pour dormir, c'est pour la Sorcière. Je suis Alan, le frère de sa sœur.

LA FEE BONNIG

Alan ! Bien sûr, où avais-je la tête ? Que me veux-tu ?

ALAN

Je dois vaincre la sorcière du village. Je passais voir si vous auriez, par hasard un petit objet magique dans un coin qui pourrait m'aider.

LA FEE BONNIG

Hum ! Cette sorcière est redoutable, tu sais. Son haleine est terrible. Il ne faut pas se trouver face à elle... Attends, attends que je réfléchisse. Ha ! Ça y est ! Mais où l'ai-je fourrée ? Deux secondes *dans son talky-walky* Titine ! C'est Bonnig ! Dis, tu n'aurais pas vu mon aiguille magique... Quoi ?... Tu pourrais être polie, au moins ! Oh la la ! Celle-là ! Oh !... Ah, mais oui, suis-je bête !

Elle fouille dans ses cheveux.

Tiens. Cette aiguille transformera ta sorcière en pierre dès que tu lui piqueras le derrière. Mais attention, elle doit être bien endormie !

ALAN

D'accord Madame. Merci beaucoup. Au revoir et bonjour à Titine

LA FEE BONNIG

Oui, eh bien, tu le lui diras toi-même. Et n'oublie pas la sorcière doit dormir.

NOIR

SCÈNE 6

Alan avance fièrement avec l'aiguille en main suivi des korrigans qui imitent tous ses gestes.

LES KORRIGANS

Sorcière, Sorcière ! Prends garde à ton derrière !
 Sorcière, Sorcière ! Prends garde à ton derrière !
 Sorcière, Sorcière ! Prends garde à ton derrière !
 Sorcière, Sorcière ! Prends garde à ton derrière !

TROISIÈME NARRATEUR

Deux jours plus tard, Alan se dirige vers la plage de Saint-Cava où habite l'horrible sorcière. Elle logeait sous des rochers et des crabes monstrueux montaient la garde devant son antre.

Les entités sensées représenter les crabes viendront s'installer à l'énoncée de leurs noms.

SECOND NARRATEUR

Le premier s'appelait Crabe Vert

PREMIER NARRATEUR

Le second, Crabe Rouge

SECOND NARRATEUR

Le troisième, Étrille

TROISIÈME NARRATEUR

Et le dernier, Dormeur

LES CRABES

Et nous, ce qu'on aime, ce sont les narrateurs.

Les narrateurs s'enfuient à toute vitesse

On a faim ! On a faim !

DORMEUR

Hé dites donc, j'espère qu'elle ne nous a pas oublié, la Sorcière.

LE CRABE VERT

Elle a peut-être transformé la cuisinière en soupière.

LES CRABES

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

ETRILLE

Oui, c'est vrai, elle se trompe parfois dans ses formules magiques.

LES CRABES

Ah ! Ah ! Ah !

LE CRABE ROUGE

Vous vous souvenez quand elle a transformé le facteur en sardine à l'huile ?

LES CRABES

Ah ! Ah ! Ah ! C'que c'était bon !

Arrive Alan suivi des Korrigans qui portent des seaux.

ALAN

Bonjour les crabes.

LE CRABE ROUGE

Ah, elle a changé de cuisinière !

DORMEUR *en regardant les Korrigans*

Il a apporté la nourriture.

LES KORRIGANS

Au secours !. *Ils s'enfuient*

ALAN

Revenez ici, bande de froussards ! *Il leur court après et les ramène.*

Regardez, messieurs les crustacés, moi et mes aides vous avons préparé un menu spécial.

En entrée ! *Un Korrigan apportera un seau pour chaque plat et le posera au pied d'un crabe.*

LE CRABE VERT

Mmm ! Du poisson pourri !

ALAN

En plat de résistance !

LE CRABE ROUGE

Mmmm ! Du poisson pourri !

ALAN

En dessert !

ETRILLE

Mmmmm ! Du poisson pourri !

ALAN

Et en digestif !

DORMEUR

Mmmmmmmmm ! Du poisson pourri !

Les crabes enfouissent la tête dans les seaux et avalent gloutonnement le poisson pourri.

ALAN

Ces goinfres en ont pour un petit moment. Allons surprendre la sorcière.

NOIR

SCÈNE 6

La sorcière est en train de ronfler sur sa civière d'algues séchées. Ils entrent tous en se bouchant le nez. Ils l'entourent. Alan brandit son aiguille. Mais tout à coup la sorcière pète. Les Korrigans s'écroulent. Alan est près de s'évanouir mais n'écoutant que son courage, frappe la sorcière au derrière.

LA SORCIÈRE

Ouille ! Aïe ! Ouille ! Mort de trouille ! Sac à nouilles ! Qui est la fripouille qui s'attaque à ma citrouille !
La sorcière se précipite vers Alan mais sa démarche devient difficile. Elle se pétrifie.

Mes pieds ne veulent plus avancer. Et mes jambes sont lourdes ! Que m'arrive-t-il ?! Je ne peux plus bouger ! aaah !

Elle se transforme en rocher. Alan et Les Korrigans l'entourent en déclamant leur refrain de victoire.

LES KORRIGANS

Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !

NOIR

SCÈNE 7

PREMIER NARRATEUR

La sorcière se transforma alors en menhir et les crabes en rochers.

SECOND NARRATEUR

Et c'est depuis ce jour qu'il y a un menhir sur la plage de Saint-Cava. Les gens du pays l'ont appelé Menozac'h ce qui signifie la pierre-chef de famille.

TROISIÈME NARRATEUR

On ne peut le voir qu'à marée basse. La visite est gratuite et pour tout renseignement, vous pouvez vous adresser à l'office du tourisme de Saint-Cava au 02 98 04 70 93.

Le maire, la secrétaire, la mère, la sœur et leurs concitoyens porte Alan en vainqueur.

TOUS

Viva Alan ! Viva Alan !

ALAN

Et ma récompense ?

TOUS *sauf le maire*

La récompense ! La récompense !

LE MAIRE

Alors, comme promis... Ghislaine ? Mon petit !

TOUS

Ghislaine ! Ghislaine !...

Ghislaine entre, l'air pincé.

LA SECRÉTAIRE

Vous auriez pu au moins me demander mon avis !!!

TOUS

Oooh ! Ghislaine !

ALAN

Moi je veux bien... Si maman est d'accord.

LA MÈRE

Si t'as trouvé quelqu'un pour te faire la cuisine, moi je suis d'accord !

TOUS *à la secrétaire*

Alors, tu dis oui ou tu dis non ? Tu dis non ou tu dis oui ?

LA SECRÉTAIRE

Est-ce que j'ai le choix ?

TOUS

Non !

LA SECRÉTAIRE

Bon, alors, c'est d'accord !

TOUS

Ouais !

LA SECRÉTAIRE

Mais à une condition.

TOUS

Laquelle ?

LA SECRÉTAIRE

Au lieu du Futuroscope, je veux aller à Tahiti !

TOUS

D'accord !

LE MAIRE

Ah mais non, Ah mais non ! Ah mais... *il s'immobilise, statufié. La scène est en image arrêtée et soudain...* Cotcot cot coooot !

TOUS

Coooooooooot !

La scène finit en poulailler géant que vient rattraper la musique finale.

FIN

© Paul Madec