

WWW. IEUF

de Paul Madec

4 rue de l'Abbé Le Duc 29870 LANNILIS
 02 90 82 03 29 / 06 86 58 40 48
pol@paulmadec.net
<http://www.paulmadec.net>

AUTORISATION, DROITS D'AUTEURS :

Si mon texte est à disposition libre, il serait de la courtoisie la plus élémentaire de me contacter en amont de votre projet. Il n'est néanmoins pas libre de droits et est déclaré à la SACD. Il vous appartient de faire les démarches auprès de cette institution (un forfait existe pour les représentations amateurs)

Je vous remercie de votre compréhension.

Personnages par ordre d'apparition :

- 1 Atchoum
- 2 Grincheux
- 3 Prof
- 4 Simplet
- 5 Dormeur
- 6 Timide
- 7 Le Chauffeur de salle
- 8 Philippe Tronchard, animateur complexé d'émission grand public
- 9 Charles Perrault, conteur en dentelles
- 10 Jacob Grimm, siamois d'outre-Rhin
- 11 Wilhelm Grimm, siamois d'outre-Rhin
- 12 Walt Disney, multinationale
- 13 Le Roi
- 14 La Reine malade
- 15 Le mage gynécologue / La marâtre
- 16 Blanche-Neige
- 17 La Belle au bois dormant
- 18 Cendrillon
- 19 L'Ankou, légende vivante
- 20 Jules-Edouard Duplanché, prince charmant 1ère année
- 21 Le Ceprin Manchar, prince charmant cool
- 21 Le P.C.R.
- 22 La femme de l'Ogre
- 23 Le petit Poucet

DECOR

Un banc où s'assièront les conteurs
(Un canapé, selon vos moyens)

Deux chaises (Disney et Tronchard) de part et d'autre du banc

Un grand panneau « IEUF » en fond de scène (selon vos moyens)

COSTUMES ET ACCESSOIRES

LES NAINS : bleu de travail, bonnets

LE CHAUFFEUR DE SALLE : t-shirt, jean. Les pancartes recto-verso.

TRONCHARD : costume-cravate, une fiche

PERRAULT : S'inspirer des costumes du XVIIème siècle, perruque

LES FRÈRES GRIMM : Une veste TRES large pour qu'ils puissent s'y glisser tous les deux. Un seul pantalon serait idéal sinon les lier aux pieds. Le mot d'ordre est Siamois.

WALT DISNEY : Costume décontracté. Lunettes de soleil. Fine moustache.

ROI, REINE : classique

LE MAGE-GYNÉCOLOGUE / LA MARÂTRE : Grand cape avec grande capuche pour le sorcier qui camoufle au mieux le visage et le costume sexy de la marâtre. 2 Ballons de baudruche, un chronomètre, un sifflet.

BLANCHE-NEIGE : punk, rock ou gothique. un chiffon couvert de cambouis.

CENDRILLON, LA BELLE AU BOIS DORMANT : classique, selon l'inspiration

L'ANKOU : Grande cape noire, faux, maquillage de squelette.

JULES-EDOUARD DUPLANCHÉ : Jeune loup de la finance

LE CEPRIN MANCHAR : Bad-boy (selon votre propre stéréotype), casque et téléphone

LE PCR : du rouge, évidemment.

LA FEMME DE L'OGRE : bonne ménagère, tablier.

LE PETIT POU CET : Vêtement trop petits pour lui

Pancartes de manifestants : slogans à créer...

N'oubliez pas que nous sommes dans le royaume du stéréotype. Le stéréotype est comme une base de cuisine. Faites confiance à votre fantaisie et à vos ingrédients du moment.

PROLOGUE

La scène est plongée dans le noir. On entend un grand éternuement suivi du bruit de quelqu'un qui se mouche très fort et très longtemps. Atchoum devra être fidèle à sa réputation tout le long de la scène (répartir mouchoirs et éternuements judicieusement).

ATCHOUM

Eh ! La technique, vous pouvez envoyer les lumières ?
Lumières. Éternuement. Atchoum se protège les yeux.
Oh ! La vache ! Ma conjonctivite !

GRINCHEUX *qui montre sa tête des coulisses*

Eh ! Atchoum !

ATCHOUM

Ouais, Grincheux ?

GRINCHEUX

Y'a du monde ?

ATCHOUM *jette un coup d'œil*

Partout !

GRINCHEUX *qui entre mains dans les poches.*

J'aime pas quand y'a du monde ! Ça met du temps à sortir, on va encore finir à pas d'heure.

Prof et Simplet sont entrés par le fond, Simplet suit Prof comme son ombre.

ATCHOUM

Quand y'a personne tu râles, quand la salle est pleine aussi. Faudrait savoir !

GRINCHEUX

Tu veux que je te dises ? J'aime pas le public. Je suis sûr que c'est eux qui te donnent des allergies. Un vrai nid à microbes, je te dis.

PROF

Tu ne peux pas dire cela, Grincheux. Le public, c'est notre raison de vivre. Nous lui devons le respect.

GRINCHEUX

C'est ça, c'est ça !

PROF

Bon, il est temps de préparer le plateau. à *Grincheux et Atchoum*. Allez chercher les accessoires vous deux.

SIMPLET

Et moi, Prof ? Je fais quoi, Prof ?

PROF

Toi, Simplet ? Eh bien... compte les gens, ça te fera de l'occupation.

SIMPLET enthousiaste

D'accord, Prof !

Arpente l'avant-scène de long en large et commence son comptage sur les doigts de la main. A chaque fois qu'il arrivera à dix, il le criera et recommencera.

PROF

Eh bien, le matériel, ça vient ?

GRINCHEUX

Ouaaais ! C'est plus lourd que prévu !

Grincheux et Atchoum arrivent avec un banc sur lequel est allongé Dormeur.

PROF

Dormeur ! Mais c'est pas vrai ! Sur son lieu de travail ! Il faut le réveiller !

ATCHOUM

Laisse faire. A la une, à la deux, à la trois !

Il font tomber Dormeur du banc.

DORMEUR

OooH ? Qu'est-ce qui se passe ? Éteignez la lumière, par pitié !

PROF

Dormeur ! Lève-toi tout de suite ! Il y a des gens qui nous regardent !

DORMEUR

Des gens ? *Regarde vers le public.*

Bonjour M'ssieurs-dames ! *Et il se rallonge*

PROF

Dormeur ! Debout !

DORMEUR

La zut ! C'est mon quart d'heure de pause obligatoire ! Il faut respecter mon horloge biologique. C'est comme ça !

PROF

Son horloge biologique !

GRINCHEUX

Ouais ben, pause ou pas, tu gicles ! Ton horloge, elle ne paie pas les heures sup !

DORMEUR

Pourtant dans la convention collective...

GRINCHEUX, ATCHOUM ET PROF

Dehors !

DORMEUR *se lève et se retourne juste avant de sortir.*

J'ai encore dix minutes, je vais me reposer dans le local technique en attendant...

GRINCHEUX, ATCHOUM ET PROF

Dehors !

PROF

Il manque encore les chaises. Mais où est Timide ?

ATCHOUM

Attends ! Il ne doit pas être bien loin, comme d'habitude.
Il regarde vers les coulisses.
 Qu'est-ce que j'avais pas dit ! Mais viens... et amène les chaises !

TIMIDE *qui montre le bout de son nez.*
 Combien ils sont ?

GRINCHEUX

On va demander à Simplet ! Simplet, combien ils sont ?

SIMPLET

Dix !

TIMIDE

Dix ? Ah ben, ça va alors.

Il entre avec les chaises et les dispose. Il se retourne et pousse un cri. Il va pour s'enfuir mais Grincheux et Atchoum le retiennent un peu sadiquement.

GRINCHEUX

Dis bonjour à la dame.

TIMIDE *à peine audible*

Bonjour madame.

ATCHOUM

Dis bonjour au monsieur.

TIMIDE *à peine audible*

Bonjour monsieur.

GRINCHEUX

Bonjour madame la ministre.

TIMIDE

La ministre ?!

PROF

Ça suffit vous deux. Ce n'est pas très charitable ce que vous faites. Timide, ne sois pas ridicule, ils ne vont pas te manger !

LE CHAUFFEUR DE SALLE *entre*

Bon, les Nains, vous avez fini ? On n'est pas en avance. Ça va commencer et j'ai deux mots à dire aux gens.

SIMPLET

Dix !

LE CHAUFFEUR DE SALLE

Dix quoi ?

SIMPLET

Y'a dix gens !

LE CHAUFFEUR DE SALLE

Ok. Les gars, vous êtes gentils, vous l'oubliez pas en partant, merci. Bien, tout le monde en place, s'il vous plaît. Un peu de silence... Bien, vous savez que vous êtes de petits veinards, il y a des centaines de personnes qui meurent d'envie d'assister à cette émission. Mais n'oubliez pas que vous faites partie du spectacle, alors je vous demanderai un peu de discipline, c'est une émission en direct, des millions de téléspectateurs nous regardent, alors de l'ambiance, de l'ambiance. Vous êtes là pour rire et applaudir. Mais pas n'importe quand ! Seulement quand on vous le demande, sinon, c'est l'anarchie. Regardez bien mes panneaux.

Il a deux panneaux : « applaudissez » et « rires », au recto de chaque panneau sera indiqué : "suffit !"

On va faire juste un essai : à trois, on y va...

Il fait son essai avec les deux panneaux recto-verso. Il peut refaire les essais si nécessaire.

Bon, la régie, on est prêt, ça y est ?... Allez, je vous fais confiance. Attention. Cinq, quatre, trois, deux, un.

Musique de générique d'une émission télévisée. Il montre le carton « applaudissez ». L'animateur pénètre sur scène plein d'énergie. Fin de la musique, panneau « suffit ».

PHILIPPE TRONCHARD

Eh bien, Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs bonsoir ! Bonsoir et bienvenus à ce nouveau numéro de Il Était Une Fois, une émission faite pour vous, sur vous, envers vous, derrière vous, et surtout par vous, car je vous le rappelle, vous pouvez intervenir dans le débat en posant directement vos questions sur notre page WWW. IEUF (Il Était Une Fois). Le public présent dans la salle peut aussi intervenir quand il le veut à condition que sa tête passe bien à la télé . Et ce soir, cher public, le thème que nous allons aborder n'aura jamais mieux collé au titre de cette émission. Nous recevons en effet les plus grands auteurs de contes pour enfants et, à tout seigneur tout honneur, je vous demande d'accueillir sous un tonnerre d'applaudissements Monsieur Charles Perrault !

Panneau "Applaudissez ". Le chauffeur peut toujours « motiver » le public. Ne pas oublier de tourner le panneau.

TRONCHARD

Bonsoir, Monsieur Perrault.

PERRAULT

Bonsoir, Messire Tronchard.

TRONCHARD

Appelez-moi Philippe, je vous en prie.

PERRAULT

Vous êtes bien aimable.

TRONCHARD

Je vous en prie.

PERRAULT

Il est vrai que vous n'avez pas un nom facile.

Panneau Rires

TRONCHARD

Oui, bon... Maintenant Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, laissez-moi vous présenter, venus tout spécialement d'Allemagne, deux grands auteurs de contes qui n'en sont pas moins frères : Jacob et Wilhelm Grimm !

Panneau Applaudissez.

TRONCHARD

Messieurs, bonsoir !

JACOB

Ponzoir, Meuzieu Tronchardt.

WILHELM

Che dirait même pluss : Tronchardt, Meuzieu Ponzoir.

TRONCHARD

Oui, euh... Vous pouvez m'appeler Philippe si vous voulez.

JACOB

Ach ! Ja, gut !

WILHELM

Fous n'affez pas un nom facile, tu ne trouffes pas Jacob ?

JACOB

Zi, zi ! Ach, ach, ach !

Panneau Rire

TRONCHARD

Vous connaissez sûrement Monsieur Perrault ?

JACOB

Gui ?

TRONCHARD

Charles Perrault, votre homologue français !

WILHELM

Ezcroc !

PERRAULT

Ha ça ! Je ne laisserai pas ces deux paltoquets me traiter de la sorte !

JACOB

Che redis : ezroc !

WILHELM

Che dirais même pluss : foleur d'hiztoires !

PERRAULT

Vils Prussiens ! Écrivailleurs sans cervelles !

TRONCHARD

Messieurs, messieurs ! Je vous en prie !

JACOB

Zale petit ariztocrate !

WILHELM

Vrançais !

TRONCHARD

Eh ben, ça commence bien ! Messieurs, calmez-vous, s'il vous plaît, pour nous permettre d'accueillir notre dernier invité vedette : Mister Walt Disney !

Panneau Applaudissez

TRONCHARD

Bonsoir et merci d'être là, Monsieur Disney !

Disney est équipé d'une oreillette pour suivre la traduction.

DISNEY

Good night, Mister...

TRONCHARD *précipité*

Philippe ! Appelez-moi Philippe !

DISNEY

Philippe ! Yeah, yeah,! You have a funny name, guy ! Tronchard ! So french !

Panneau Rire. Tronchard l'arrache et s'en sert pour frapper le Chauffeur de

salle qui s'enfuit. Pendant ce temps, Les invités se congratulent.

TRONCHARD

Très bien ! Prenez place, je vous en prie. Je vois que vous vous connaissez.

PERRAULT

Oui, je suis très reconnaissant envers Messire Disney.

JACOB

Nous auzi, nous zommes !

TRONCHARD

Bien sûr, il a fait connaître vos œuvres plus que tout autre !

PERRAULT

Oui, c'est cela oui. Il a fait de ma Cendrillon, une version charmante et très enlevée.

JACOB

MA Zendrillon ! Zette poupée de jiffon est ingabable d'inventer une histoire pour endormir...

WILHELM

Une huître !

JACOB

Ja ! Une huître.

PERRAULT

Espèces de barbares ! Méprisable quadrupède !

TRONCHARD

Messieurs, messieurs, je vous en prie, c'est une émission familiale. Je vous rappelle que nous sommes sponsorisés par une marque de couches-culottes et...

DISNEY

Shut up ! What is the problem, boys ?

TRONCHARD

Ils se disputent Cendrillon.

DYSNEY toujours un petit retard à la traduction

Ha, Cinderella ! 50 millions de dollars ! Vous pas disputer ! Look !

Il distribue un tas de billets à Perrault et un autre aux Grimm qui lui baisent les mains et les pieds.

TRONCHARD

S'il vous plaît, messieurs ! Là, ça suffit !

Prof apporte une fiche à Tronchard.

Bien, nous allons pouvoir entamer le débat par une question posée sur notre site WWW. IEUF... Alors... " Philippe, pourquoi as-tu honte de ton nom ? Signé : ta mère " ... Mais pas du tout, maman, j'ai pas honte et je t'interdis de...

Tout le monde se lève.

LES AUTRES

Calmez-vous Messire Tronchard... Douzement Herr Tronchard... Cool, Tronchard...

TRONCHARD

Ne m'appellez plus Tronchard !... Assis !... Bon ! Prochaine question internet : " Pouvez-vous présenter les différents stéréotypes de personnages présents dans vos contes pour enfants ? Merci. " Et c'est signé Mme POTIN, professeur de français au collège de la Providence Publique. Ça, au moins, c'est de la question ! Bon, qui veut commencer ?

Silences.

150 euros au premier qui répond !

Réaction immédiate. Les conteurs se couperont la parole.

PERRAULT

Eh bien, je situe l'action **plutôt** dans un royaume avec un roi...

JACOB

Sa première ébouse est **blutôt** belle et gentille mais est drès malade. Elle meurt en meddant au monde **blutôt** un enfant qui deviendra le zentre de

l'histoire...

WILHELM

Puis il se remarie **blutôt** avec une zorzière qui essaiera de duer l'enfant mais **blutôt** zans zuccès...

PERRAULT

Alors interviennent de-ci, de-là, le prince **plutôt** charmant, les fées, les nains, les ogres, etc. Tout cela se termine **plutôt** en général par la phrase :

JACOB, WILHELM et PERRAULT

Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants. Voilà !

Ils tendent la main vers Tronchard.

DISNEY

Yes. Pluto, Mickey, and Donald too, that's me !

Et il tend ausi la main

TRONCHARD

Tout ça n'est pas très clair. Écoutez ! On fait cinquante-cinquante et on n'en parle plus. Reprenons depuis le début. Monsieur Perrault, par exemple, vous parliez d'un roi...

Sur scène, apparaissent au fur et à mesure les personnages dont on va parler.

PERRAULT

Oui, c'est un personnage attachant, souvent débonnaire...

Apparaît le roi, souriant, un peu benêt.

JACOB

Goléreux mais chuste...

WILHELM

Et gui aime za femme gomme un vou...

Passage du Roi et de la Reine, le premier poursuivant comme un sauvage la seconde qui visiblement le rejette.

PERRAULT

Malheureusement, il n'arrivent pas à avoir d'enfant.

LE ROI *essoufflé*

Tu parles, Charles !

JACOB

Alors, Ils font abbel à un mage ou une zorzière qui leur donne la bonne médhode.

Apparaît alors sur scène un mage qui arrête la course. Ils sont complètement essoufflés, surtout la Reine qui tousse horriblement. Il donne au Roi et à la Reine un ballon de baudruche à gonfler et sort un chronomètre. La malheureuse s'escrime à gonfler le ballon en toussant de plus en plus. Le Roi gonfle son ballon et le donne triomphalement au mage qui siffle et arrête le chrono. Il s'empare du ballon de la reine, ridiculement gonflé..

WILHELM

Ach ! Mais la malheureuse a une bedide zanté et meurt en meddant l'envant au monde...

Le mage lâche les ballons, va prendre le pouls de la Reine qui s'est effondrée et siffle la fin du match. Le Roi fait triomphalement le tour du terrain.

PERRAULT

Le Roi se meurt de chagrin...

Le Roi continue à manifester sa joie.

TOUS *vers le roi.*

Le Roi se meurt de chagrin !

Réalisant soudainement, il s'écroule par terre et éclate en sanglots... un peu exagérés. Tronchard se déplace.

TRONCHARD *entre ses dents*

Hem... C'est bon maintenant.

LE ROI *s'arrêtant subitement*

J'étais bien, là ?

TRONCHARD

Oui, oui, parfait. Allez ouste ! *Se tournant vers les conteurs.* Donc ?

JACOB

Oui, mais l'envant gui est née est belle gomme le jour et le gonzole de zon malheur...

WILHELM

En blus, elle rezeuble zouvent à sa dévunte mère...

Arrivent Blanche-Neige, la Belle au Bois Dormant et Cendrillon qui se battent comme des chiffonniers.

PERRAULT

Hem... Et en général, ce sont les personnes les plus gracieuses du pays... Blanche-Neige, par exemple...

BLANCHE-NEIGE

Eh voilà les filles la reine du casting, c'est moi ! Ciao la Niaise au Bois Ronflant, ciao Cendrier !

LA BELLE AU BOIS DORMANT et CENDRILLON

Pétasse ! *Elles sortent*

BLANCHE-NEIGE *elle secoue un torchon plein de cambouis*

Bye bye !... Salut les mecs. Dites, y'a quelqu'un qui s'y connaît en mécanique parce que y'a ma mob qui pédale dans la choucroute depuis hier.

PERRAULT

Il y a votre quoi qui pédale dans quoi ?

BLANCHE-NEIGE

Ma mob ! Ma meule ! *Fais des bruits de bouche pour imiter le moteur qui provoque chez les auteurs un air navré.* Ouais, bon, d'accord ! Laissez tomber. *Vers les coulisses* Hé les nains, venez voir ! *Elle sort.*

TRONCHARD

Hem, bien... Ah ! Une question dans la salle ! Madame, monsieur ?

L'ANKOU

Euh, ça dépend. Cette année, c'est monsieur. Alors voilà... Euh, je me présente : l'Ankou, ce qui se fait de mieux dans la mort, personnage des contes bretons. C'est une question pour Mr Disney.

TRONCHARD

Bien, mon cher Walt une question pour vous.

L'ANKOU

Euh, alors voilà... Que faut-il faire pour participer à un de vos films ?

TRONCHARD

Vous avez entendu la question, mon cher Walt... Que doit faire Monsieur l'Ankou afin d'être engagé par votre compagnie ?

DISNEY

Yeah ! Well ! Can you tap-dance, Boy ?

TRONCHARD

Ah ! Monsieur Disney vous demande, Monsieur, si vous savez faire des claquettes ?

L'ANKOU

Ben... Ça... Non...

TRONCHARD ET DISNEY

Ah, alors, désolé... Sorry but...

L'ANKOU

Mais je sais imiter le canard... Je peux marcher sur les mains, réciter le bottin, faire les foins, j'ai une charrette. Je connais toutes les chansons de Charles Aznavour...

TRONCHARD

Merci, merci beaucoup monsieur, mais nous n'avons plus beaucoup de temps et d'autres spectateurs attendent... Où en étions-nous ?

PERRAULT

C'est alors qu'apparaît la seconde femme du Roi.

WILHELM

Ja, z'est une femme belle mais gruelle...

Musique sensuelle. Suivi du roi, le mage-gynécologue revient sur scène, enlève ses défroques et devient une très belle femme. Elle saisit le roi, subjugué, par le nez et l'entraîne dans les coulisses.

JACOB

Le blus zouvent, z'est une zorcière et elle ze mondre drès méchante avec l'enfant.

LA MARATRE *revenant sur scène*

Blanche-Neige ?!

BLANCHE-NEIGE

Ouais ! Voilà, voilà !

Elle rentre en s'essuyant les mains avec son chiffon.

MARATRE

Ce n'est pas une façon de répondre ! Dites-moi, avez-vous appris vos leçons aujourd'hui ?

BLANCHE-NEIGE

Ben, c'est que... J'ai le carbu de ma mob qu'est encrassé et j'aurais aimé finir ça avant ce soir, vu que j'avais en boîte avec les nains, alors...

MARATRE

En boîte avec les nains ? Certainement pas ! Vous resterez enfermée dans votre chambre jusqu'à ce que vous sachiez par cœur vos cours de sciences économiques. J'en parlerai à votre père !

BLANCHE-NEIGE *en sortant.*

Quelle empoisonneuse !

MARATRE *vers les coulisses*

Les nains ! Ça vous dirai de venir faire un petit tour en boîte ce soir ? *Elle sort.*

TRONCHARD

Et c'est maintenant qu'intervient le... Ah! on me signale une question dans la salle... Monsieur ?

JULES-EDOUARD

Oui ! Je me présente : Jules-Edouard Duplanché, je suis Prince Charmant 1ère année. J'aimerais savoir si on doit embrasser obligatoirement la fille, enfin la Princesse, sur la bouche pour la réveiller ?

PERRAULT

Oh, ce n'est pas obligatoire mais disons plutôt recommandé.

JACOB

Che fous azure, mon cheune ami gue z'est drès agréable ! Ach, ach,ach !

JULES-EDOUARD

Mais, on ne peut pas juste la secouer ou lui donner des baffes ou ouvrir la radio à fond, je sais pas moi ?

WILHELM

Mais... Ze n'est bas romantique du dout, ça !

JULES-EDOUARD

Peut-être, mais c'est plus hygiénique et ça fait gagner du temps et le temps, c'est de l'argent.

PERRAULT

Mais, pourquoi, de l'argent ?

DISNEY

Money ! Where ? Where ?

JULES-EDOUARD

Parce que maintenant pour une Princesse réveillée, tu touches une prime et, si tu te débrouilles bien, en trois ans, tu deviens chef de secteur avec frais de route et de restaurant remboursés.

JACOB

Z'est ingroyable !

WILHELM

Z'est ztupéfiant !

DISNEY

Fantastic ! Can you tap-dance, boy ?

JULES-EDOUARD

Of course, boss ! Tout ce que vous voulez ! Je peux même faire le Gros Canard à Eurodisney si vous voulez !

TRONCHARD

Eh bien, jeune homme, vous pouvez laisser votre CV. Ah ça fait plaisir de voir des jeunes qui en veulent, n'est-ce pas, Walt ? Alors, revenons à Blanche-Neige.

BLANCHE-NEIGE

Pffiuu ! Quelle saleté ce carburateur ! Enfin, bon, c'est réparé. Quand j'pense à ma belle-mère en boîte avec les Nains ! Après tout, j'm'en fiche, ils commencent à ressembler aux Schtroumfs.

Arrive un gars, écouteurs sur les oreilles, tendance bad boy. Fait une ou deux figures, un peu frime, et fini sur les genoux de Perrault.

Ouah ! Les filles vous voyez ce que je vois ! Le mec !

LE CEPRIN MANCHAR à Perrault

Hé cool, mec. Ça boum ? Tiens, écoute ça.

Met les écouteurs sur les oreilles du Conteur. Il lui montre son téléphone.

Géant, hein ? Hé ! Dernière génération, pixels à gogo, 8 giga. J'te le fais à cinquante si tu veux, avec chargeur.

Perrault refuse, tétanisé.

Radin va ! Eh yo ! T'es qui toi ?

BLANCHE-NEIGE

Euh, Euh, Moi ?! Blanche-Neige !

LE CEPRIN MANCHAR

Nonnn ! Trop cool ! Ben oim, le Ceprin Manchar ! Tu dors pas ?

BLANCHE-NEIGE

Non, je réparais le carbu de ma mob !

LE CEPRIN MANCHAR

Cool ! C'est dommage que tu dors pas. J't'aurais kissé sur la chebou, tranquille...

BLANCHE-NEIGE

Ben... C'est que je commençais justement à avoir sommeil et...

LE CEPRIN MANCHAR

Non, non, laisse béton. Allez, maintenant, on va se marier et avoir beaucoup d'enfants !

BLANCHE-NEIGE

Oh, hé ! Combien ?

LE CEPRIN MANCHAR

J'sais pas, moi. Sept ou huit !

BLANCHE-NEIGE

Ben voyons ! Deux maximum !

LE CEPRIN MANCHAR

Cinq !

BLANCHE-NEIGE

Trois et demi !

LE CEPRIN MANCHAR

Cool ! Tape-là ma Princesse ! Et maintenant, tu me montres ta mob !

Le chauffeur de salle est de retour avec ses pancartes.

TRONCHARD

Quelle belle fin ! Et bien, nous arrivons au terme de notre émission. Je pense que nous avons fait le tour ! Grâce à vous Messieurs, la morale triomphe une fois de plus. Je crois, cher public, que nous pouvons les applaudir chaleureusement...

Pancarte « applaudissez ». Soudain, on entend des slogans à l'extérieur de la salle. Une manifestation avec, à sa tête, le Petit Chaperon Rouge. Les manifestants portent aussi des pancartes aux slogans biens sentis.

LES MANIFESTANTS

Les conteurs au poteau ! Étripez les sadiques !

TRONCHARD

Mais... Mais... Qu'est-ce que c'est que ça ?

PERRAULT

Le P.C.R. !

DISNEY

Communistes ?

JACOB ET WILHELM

Non, le Betit Japeron Rouge ! Ach malheur !

LE P.C.R.

Camarades spectateurs ! Une fois de plus nous avons été ridiculisés par cette émission. On ne nous a pas donné la parole et ils se sont encore mis plein les poches sur notre dos et sur celui des enfants effrayés avant de se coucher. Pour ma part, si ma grand-mère avait eu de quoi se payer un congélateur, rien de ce qui vous a été conté ne serait arrivé.

C'est pourquoi mes camarades et moi exigeons que soient prises en compte les revendications suivantes

Elle lit un tract, chaque proposition sera suivie d'un « Ouais ! » de la part des manifestants

- Augmentation de l'allocation aide-ménagère à domicile pour les mères-grands.

- Soutien psychologique aux belles-mères.

- Une prime de risque pour les premières épouses.

- Pas d'horaire imposé pour quitter le bal.

- Communiquer aux nains le numéro du centre anti-poison le plus proche.

- Équiper le Petit Poucet d'un GPS.

Un seul mot d'ordre camarades :

Conteurs ! Ne comptez plus sur nous ! Je vous laisse la parole, camarades.

LA MARATRE

En tant que seconde épouse, j'en appelle à toutes les belles-mères du monde qui savent que ce n'est pas facile d'élever la progéniture d'une autre !

LA REINE

Et moi là, celle qu'ils font mourir à chaque début d'histoire. En deux lignes, mon sort est réglé. Et en plus ça choque personne ! La Dame aux Camélias, elle, elle met plus de cinq cent pages pour mourir ! Des charognards, oui, messieurs-dames, des charognards, voilà ce qu'ils sont.

LE ROI

Et qui c'est l'idiot dans tout ça, hein ?

CENDRILLON

La pantoufle de vair, la pantoufle de vair, belle invention la pantoufle de vair ! Vous savez combien de filles l'ont essayée avant qu'il me retrouve ? Dites un chiffre ? Allez !... 558 ! Qui, ici, a mis le pied dans une chaussure où 558 autres pieds sont entrés avant ? Hein ? Bonjour l'hygiène ! Gros dégueulasses, va !

L'ANKOU

Oui et quid des cultures minoritaires ? Ils seront moins fiers quand ils me verront arriver.

Passent les deux princes charmants.

JULES-EDOUARD

Hé, t'étais dans quelle fac, toi ?

LE CEPRIN MANCHAR

Tu rigoles ou quoi ! J'ai pas eu les moyens de faire des études, moi ! J'me suis débrouillé, quoi ! Au fait, tu veux pas une mob ? *Ils sortent.*

LA FEMME DE L'OGRE

Mon mari à moi, c'est l'Ogre. Et bien, croyez-moi, ces derniers temps, c'est de plus en plus difficile. Les enfants sont trop nourris ! Les Macdos, les sucreries, les sodas ! Son taux de cholestérol est passé du simple au double. Mais un ogre, c'est un ogre ! Ça a toujours faim ! Ne dit-on pas un appétit d'ogre ?

TOUS

Si !

LA FEMME DE L'OGRE

Eh bien, voilà ! Il faut qu'il mange, mais avec son cholestérol, c'est moins de chair fraîche et plus de légumes ! Et essayez donc de faire manger des légumes à un ogre ! Personne n'en parle de ça !

LE PETIT POU CET *qui porte des vêtements deux fois trop courts pour lui.*

Pour ma part, je commence à en avoir marre de me faire traiter de cette façon. Ne m'appellez plus le Petit Poucet ! J'ai eu un retard de croissance que j'ai rattrapé par la suite, c'est tout ! Mais mes parents ne veulent rien entendre. Pire ! Ils sont devenus mes imprésarios. Et je ne parle pas de mes frères qui vendent des t-shirt et des briquets à mon nom. Ils m'obligent à m'habiller deux fois plus petit et si je vous dis que je prépare ma thèse de doctorat à Science-Po, je vous laisse imaginer mon calvaire !

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Et moi ! Alors j'étais là, comme ça, tranquille, allongée depuis je ne sais plus quand. Un petit roupillon après m'être piqué le doigt avec une aiguille à ce qu'on m'a dit. De toute façon, je ne me rappelle plus de rien, amnésie totale. Ça m'étonne quand même parce que, moi, la couture, pff, c'est lourd grave. Enfin, bref, je dors, je rêve. J'étais en thalasso, on me faisait les ongles, le maillot, on me massait la plante des pieds, le bonheur... Et puis soudain une terrible odeur d'oignon m'envahit la bouche. Le cauchemar ! Je me débats, je me réveille ! Et qui je vois à l'autre bout de l'odeur d'oignon ? Le Prince, le Charmant ! Eh bien, laissez-moi vous dire, qu'un réveil comme ça, je ne le souhaite à personne.

TRONCHARD

Mais enfin, Messieurs-Dames, vous n'avez pas le droit !

TOUS

On a tous les droits !

BLANCHE-NEIGE

Hé, les mecs ! Vous n'avez pas vu le Ceprin Manchar ? Il vient de me chourrer ma mob !

TOUS

Il est parti par là ! *Montrent des directions différentes.*

BLANCHE-NEIGE

Merci, sympa !

TRONCHARD

Si vous ne partez pas immédiatement, j'appelle les Nains !

TOUS

Les Nains, collabos ! Les Nains, collabos !

Les Nains apparaissent sur scène, menaçant comme des videurs, les invités se dissimulent derrière eux. Les manifestants s'approchent prêts à en découdre.

TRONCHARD *debout sur le banc*

Eh bien Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, j'espère que vous avez passé une agréable soirée et à la semaine prochaaaaaiiiiine !

*La bagarre éclate à grands cris. Le chauffeur brandit le panneau
« Applaudissez ». Musique*

Noir sur la bagarre

FIN

© PAUL MADEC