

1

« ...DANS LA SOUPE »

C'est d'abord

UN DISQUE POUR ENFANTS de
PAUL MADEC

*12 cuillerées à déguster du petit pot
au steak haché-frites (sans légumes)*

DE 5 À 12 ANS (UN PEU PLUS, UN PEU MOINS)

C'est aussi une

FORMULE CONCERT

Formule 1 couvert

Formule 2 couverts

Formule 5 à 6 couverts

2

« ...DANS LA SOUPE »

DES CHANSONS MITONNÉES DANS LES ÉCOLES

Paul Madec est auteur, compositeur, interprète, comédien. On commence à entendre parler de lui en 1992 quand il se voit sélectionner avec le groupe « Portédisparus » en tant que représentant de la Bretagne au Printemps de Bourges. Choriste avec Pikey Butler dans « Pikey drums and voices », auteur de chansons pour Gilbert Bescond (K-Mie et les Garçons) et Jean-Michel Cazorla.

Comédien, il fait partie de la Compagnie Gwengolo qui crée en 2002 « Anna Zéro » de Paul Keineg. Il adapte en monologue le furieux roman de l'Irlandais Flann o'Brien, « Le Pleure-Misère ou la triste histoire d'une vie de chien ».

En parallèle, il intervient dans des écoles à la faveur de projets artistiques initiés par les enseignants. Il crée deux comédies musicales l'une, « Le rêve de Tibère » à l'école primaire publique de Pont-de-Buis, l'autre, « Le tour du monde » au collège spécialisé de Toul ar C'hoat de Châteaulin.

Il conçoit pour les maternelles, des petits spectacles interactifs où il intervient parmi les élèves.

Les chansons de ce disque ont donc toutes déjà été chantées par les enfants avec lesquels les spectacles ont été travaillés.

Les textes, musiques et arrangements ont été conçus par Paul Madec avec la précieuse participation d'ERIC LIORZOU, LOIC LE BORGNE, PATRICE LANGLOIS ET CHRISTIAN COSTES.

Le répertoire s'adresse aux enfants de maternelle jusqu'en CM2 et sont donc alliées à des propositions de travail avec les écoles qui sont disponibles sur le site : www.paulmadec.net Vous pouvez retrouver Paul et son univers, en solo, en duo ou en groupe avec une partie de l'équipe des « REPRIS DE JUSTESSE », fanfare de rue.

« ...DANS LA SOUPE », LE CD. CE QU'ON EN DIT :

« Un zeste de mordant affleure chez cet artiste « à tiroirs », comme il se définit lui-même. Auteur, comédien et interprète nourri au folk des années 70, il se revendique aussi Breton, du Finistère ! Détour par le Printemps de Bourges, la Maison du Théâtre de Chevilly-Larue, stages de théâtre avec Joël Jouanneau... dans les années 2000, Paul Madec se tourne vers le jeune public, offrant ses compétences principalement au secteur scolaire et amateur. Il lui dédie cet auto produit aux odeurs de doudou, de fruits de mer, de saisons, de champignons et de Tour Eiffel, rapport à une java-genèse vraiment bien troussée ».

Marie-Agnès Boquien – Revue Chorus n°63 – Printemps 2008

« Plongez dans l'inconnu. Paul MADEC, nouvel arrivé dans l'univers de la chanson Jeune Public ne se laisse pas enfermer dans une catégorie. Proche du milieu de la chanson française, il soigne ses textes et les cisèle pour en faire ressortir le sens le plus pur.

Paul MADEC laisse sa plume errer dans des thèmes très originaux : nos origines, la vie des sous-bois et des fonds marins. Ses musiques alternent entre mélodies adaptées pour les enfants et airs à écouter et savourer. Voici une belle découverte. En résumé : Osez découvrir cet auteur compositeur. »

Chronique Cd pour enfants – Association Arpège. Arpège.org

Nouvel artiste original et très créatif : Paul Madec, qui y propose son dernier album « [...Dans la soupe](#) ». Cet album reprend des chansons créées en collaboration avec des enfants à l'occasion de spectacles lors de tournées dans les écoles. Ses chansons s'adressent à des enfants de la maternelle au CM2, et sont souvent l'occasion pour les enseignants de baser leur travail de classe sur les thèmes abordés dans les textes.

Avec certaines consonances bretonnes, ou de jolies mélodies acoustiques, cet album original amusera beaucoup les enfants, avec des musiques très variées et des paroles de chansons rigolotes. Découvrez par exemple « [On est né dans la soupe](#) » qui explique aux enfants de façon amusante l'évolution des espèces, ou « [Le truc à Gustave](#) » qui décrit la construction de la tour Eiffel : avec des cours comme ceux-ci, impossible d'oublier la leçon !

Ces chansons sont certainement intéressantes pour l'aspect éducatif, mais aussi tout simplement parce qu'elles sont vraiment agréables à écouter ! Cet album de Paul Madec est évidemment très réussi et plaira beaucoup aux enfants (et à leurs parents !).

Chronique musique sur Kibodio.com

SUR SCENE

➤ Formule 1 couvert :

Paul tout seul avec sa guitare. Un contact forcément plus intime avec le public et si possible au plus près de lui. Histoires et objets divers s'associent aux chansons pour créer une ambiance chaleureuse d'échanges et de rigolade. C'est une formule idéale pour les plus petits.

Conditions générales

. Durée du concert : 45 minutes environ

. Prix du concert :

300 euro TTC si matériel de sonorisation et d'éclairage sur place.

350 euro TTC si ces matériels sont à fournir par l'artiste.

Indemnités kilométriques :

Au delà de 60kms aller-retour – départ de Landéda (Finistère) –

0.30 euro du kilomètre

repas et/ou hébergement à prévoir selon les cas.

. Technique :

Sonorisation : un matériel de diffusion sonore adapté à l'endroit et en bon état de maintenance.

Eclairage : La possibilité de faire le noir dans la salle est bienvenue.

Ce spectacle est léger en matériel et donc très adaptable. Vues les configurations si diverses des salles, nous préférons traiter au cas par cas et faire le point avec les responsables techniques de l'endroit plutôt que d'imposer tel ou tel matériel.

➤ **Formule 2 couverts :**

Paul et Eric Liorzou, guitariste talentueux s'il en est. Créateur des Bleizi Ruz, de Nijal ; un musicien ouvert et imaginaire, plus qu'un accompagnateur. Une prestation plus musicale donc mais toute aussi proche des enfants dans la forme. Seules les respirations sont différentes.

Conditions générales

. Durée du concert : 45 à 60 minutes

. Prix du concert : 600 euro TTC

Indemnités kilométriques :

Au delà de 60kms aller-retour – départ de Landéda (Finistère) –
 Au delà de 60kms aller-retour – départ de Saint-Sauveur (Finistère)

-

0.30 euro du kilomètre

. Technique : mêmes réflexions que pour la formule précédente. la présence d'un autre musicien n'entraîne pas un lourd engagement de matériel. Nous pouvons aussi nous déplacer avec notre matériel.

FORMULE 5 OU 6 COUVERTS.

C'est une formule résolument festive et originale. Paul s'est adjoint une grande partie de la fanfare de rue « LES REPRIS DE JUSTESSE ». Un autre univers musical que le disque, un autre angle de vue, une liberté en plus.

Paul est accompagné de FRANCK FAGON aux clarinettes et aux saxophones, de PHILIPPE ABALAIN à l'hélicon, de LAURENT LANNUZEL au banjo et d'ERWAN LE BOUSSE à la batterie.

Un technicien son et lumière peut les accompagner selon le cas.

Conditions générales

. Durée du concert : entre 50 minutes et 1 heure 15

. Prix du concert :

1200 euro TTC pour 5 musiciens

1500 euro TTC pour 5 musiciens et un technicien

Indemnités kilométriques, repas et/ou hébergement selon les cas.

. Technique : Nous contacter