

Le tour du Monde

Livret de Paul Madec

Le texte des chansons se trouvent à la fin du livret

Vous pourrez les écouter sur mon site, à la page comédie musicale, et je pourrai vous transmettre
les bandes -son

<http://www.paulmadec.net>

PERSONNAGES

La bande des Quatre :

Jerry, Claude, Fred, Lulubelle

Venise :

Hôtesse de l'air, le gondolier, les Masques

Egypte :

**Hôtesse de l'air, les momies, le guide, les touristes,
le Professeur Jones**

Marie-Galante :

**Hôtesse de l'air, Gabriel, Lucien, Sulama, Dédette,
Claudius, monsieur Matignon
Françoise la factrice.**

Japon

**Hôtesse de l'air, Maître Kihiro, Professeur Nakata,
un serviteur, des bêtes de lagon.**

PROLOGUE

Hall d'un aéroport. Ambiance sonore d'un aéroport. Un banc sur lequel sont assis Jerry et Claude. Claude est plongé dans son journal tandis que Jerry fouille dans son sac.

Jerry

T'en veux un ?

Claude

Un quoi ?

Jerry

Un sandwich au crabe ?

Claude

Jerry, on vient à peine de déjeuner !

Jerry

Je sais mais les voyages en avion, ça me rend nerveux et quand je suis nerveux...

Claude

...Tu manges. Je sais. Moi, ce qui me rend nerveux, c'est cette histoire.

Jerry

Qu'est-ce que tu veux, Sophie a toujours été comme ça. Et puis, c'est plutôt une bonne nouvelle cette histoire d'héritage, non ?

Claude

Si on veut, oui. Mais le notaire a été formel. Si on ne la retrouve pas avant huit jours, ça lui passera sous le nez.

Jerry

Une fortune pareille ! Elle n'en avait jamais parlé avant de cet oncle.

Claude

Pfff ! Tu sais très bien qu'elle n'a qu'un sujet de conversation : elle.

Jerry

T'exagères. Et puis elle cuisine comme une déesse...

Fred apparaît.

Fred

Ca y est, j'ai les billets ! L'avion part dans 20 minutes...

Claude

Et Lulubelle qui n'arrive pas !

Jerry

T'inquiète pas !

Lulubelle *encombrée de sacs*.

You hou !

Jerry

Tu vois...

Lulubelle

Il a fallu que je fasse quelques courses. *à Fred* Quand tu m'as dit qu'on partait, je me suis rendue compte que j'avais plus rien à me mettre, je suis allé faire quelques emplettes et j'ai trouvé un chemisier tout ce qu'il y a de plus...

Les autres

Lulubelle !

Lulubelle

Quoi ?

Fred

On verra ça plus tard. L'avion part dans 20 minutes, tu as tout juste le temps d'enregistrer tes bagages.

Lulubelle

D'accord... Au fait, pourquoi on part ?

Claude *à Fred*

Tu ne lui as pas expliqué ?

Fred

Pas eu le temps. Quand je lui ai dit qu'on partait, elle a fait " hiiii " et elle a raccroché.

Lulubelle

Ben quoi ! Moi, les voyages, j'adore. J'ai juste compris qu'on allait rejoindre Sophie qui était partie avec un notaire. Ca m'a surprise à cause de Ludovic mais je me suis dit tant pis, c'est la vie et...

Les autres

Lulubelle !

Jerry

Fred, lis-lui la lettre.

Lulubelle

Quelle lettre ?

Jerry

Celle que nous a laissée Sophie.

Fred sort la lettre de sa poche et commence à la lire.

" Chers amis ou plutôt cher tas de nuls

A partir de là, la voix de Sophie (prévoir un micro en coulisses) prendra le relais.

" Chers amis ou plutôt cher tas de nuls

Je vous ai toujours considérés jusqu'ici comme des gens sur qui on pouvait s'appuyer en cas de gros souci, quand la vie se fait difficile comme quand on tombe en panne avec sa voiture, et que vous appelez à l'aide et que l'on vous répond : "Oui, bien sûr, ne t'inquiète pas, j'arrive immédiatement."...

Jerry

Encore heureux qu'elle n'ait pas son permis !

Voix de Sophie

" Vous savez pourtant que je viens de rompre avec...

Les Quatre

...Ludovic !

Claude

Trois fois en trois mois.

Voix de Sophie

...et que mon existence n'est plus qu'une vaste plaine recouverte de croix. Quand je vous ai téléphoné l'autre jour, c'était pour avoir un peu de ce réconfort que l'on attend de ses soi-disant meilleurs amis. Je me suis trompée.

Passe encore qu'on soit grognon,...

Jerry

A trois heures du matin, tu parles !

Voix de Sophie

... mais qu'on branche le répondeur en cours de conversation...,

Claude

Je n'ai pas reconnu sa voix tout de suite.

Voix de Sophie

... voire qu'on se mette à l'imiter,...

Fred

"Bonjour, vous êtes bien chez Fred, je ne suis pas là mais si vous laissez un message je vous rappellerai. Parlez après le bip "...

Voix de Sophie

... qu'on prétexte une crise d'aérophagie doublée d'une entorse...

Jerry

Pour l'entorse, c'était pas vrai mais pour l'aérophagie, oui. J'avais mangé une salade de haricots rouges avec des cœurs d'artichaut. et moi les artichauts...

Les autres

On sait, on sait...

Voix de Sophie

...ou qu'on capte mal le portable alors que j'appelais d'une cabine téléphonique, ça, ça me met hors de moi !...

Lulubelle

Oh zut alors, la gaffe que j'ai faite...

Voix de Sophie

... Puisque je suis rejetée de partout et que je n'intéresse plus personne, je préfère m'éloigner et me perdre dans ce vaste monde. Je m'en vais là où l'on ne me remarquera pas, où je deviendrai anonyme parmi les anonymes. Toutes mes économies y passeront et je deviendrai bonne sœur dans un orphelinat pour lépreux...

Lulubelle

La dernière fois, c'était vétérinaire pour vache sacrée.

Voix de Sophie

...Mais avant, pour me changer les idées, je pars où ont vécu Roméo et Juliette et où ils se sont donnés la mort : Venise !

Adieu tas de nuls.

Fred

« Sophie. »

Claude

Vérone ! Roméo et Juliette, c'est Vérone, pas Venise. Culture générale : moins 15.

Lulubelle

Venise ! Venise ! Le pont des soupirs !

Jerry

L'osso bucco !

Claude

Le marathon !

Fred

Les pigeons !

Lulubelle

Mais pourquoi est-elle partie avec son notaire ?

Fred

Mais non ! Lui, il la cherche depuis des mois. Un vieil oncle à elle est mort et lui a légué toute sa fortune...

Lulubelle

C'est formidable !

Fred

Quand enfin le notaire a eu ses coordonnées, il y a une semaine, elle était injoignable et il a fini par appeler le magasin...

Claude

Hier. Seulement voilà, elle a huit jours pour signer, sinon elle perd l'héritage .

Jerry

... On a aussitôt décidé de fermer la boutique et on t'a appelée.

Lulubelle

"Les Cinq Doigts de la Main, Troc en vrac et trucs en stock" en partance pour Venise.
Comme avant.

Les Quatre

Comme toujours !

Chanson : " LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN "

A la fin de la chanson on entendra immédiatement le message suivant.

VOL POUR VENISE

" Les passagers en partance pour Venise, aéroport Marco Polo, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 15. Les passagers en partance pour Venise, aéroport Marco Polo, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 15 "

Ils prennent leurs bagages et s'en vont. Noir. Un bruitage d'avion se fait entendre et Jules César ou tout autre personnage, fera l'hôtesse de l'air en sous-titre mimé du message suivant dit en italien (si possible). Le principe étant d'installer un stéréotype de personnage représentatif de la culture et du lieu où ils atterriront.

"Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, Bienvenue à bord du 212 à destination de Venise, aéroport Marco Polo.

Nous décollons dans cinq minutes. Voici quelques consignes de sécurité :

En cas de décompression de la cabine, les masques à oxygène tomberont automatiquement ...

Le gilet de sauvetage se trouve sous votre siège ... En cas d'amerrissage forcé, placez le autour du cou et tirez comme ceci. Le gonflement sera automatique.

Il est strictement interdit de fumer dans les couloirs et dans les toilettes...

Pour votre confort et votre sécurité, nous vous recommandons de conserver votre ceinture attachée pendant le vol.

Le pilote et son équipage vous souhaitent un agréable voyage.

Merci de votre attention."

SCENE 1

VENISE

On entend la voix d'un ténor d'opéra survitaminé (Pavarotti...) et une gondole traverse la scène. Le gondolier chante à tue-tête et nos héros embarqués se bouchent les oreilles. Jerry a l'air un peu malade de se faire balloter. Ils disparaissent par un côté et réapparaissent par le fond de scène. Ils débarquent.

Sur la scène, des personnages immobiles, comme des statues. En costumes de carnaval ou en personnages de comedia dell'arte, en tout les cas, masqués.

Claude

C'est bien notre veine. En plein carnaval ! Comment la retrouver dans cette foule ?

Lulubelle

En tout cas, moi j'avais prévu. Regardez ce que j'ai acheté avant de partir.

Elle sort un sac en plastique.

Des masques !

Fred

Mais Lulubelle, on n'est pas là pour ça !

Jerry

Oh ! Elle a raison ! Profitons-en aussi, après tout. Ce n'est pas interdit de faire la fête. Allez !

Ils se mettent de dos. Lulubelle leur distribue les masques. Quand ils se retournent, ils portent tous leur masque... de Mickey ou tout autre masque incongru. Ils se regardent. Relèvent leur masque sur la tête, atterrés.

Claude

Lulu, Tu sais quoi ?

Lulubelle

Non.

Fred

La prochaine fois que tu voudras prendre une initiative...

Lulubelle

Oui ?

Les Trois autres

Evite !

Fred

Bon, par où commence-t-on ? J'ai la liste des hôtels.

Claude

Téléphoner à l'ambassade.

Jerry

Draguer le canal.

Lulubelle *prise d'une soudaine inspiration.*

Si on regardait sous les masques !
Et elle se dirige vers un des personnages.

Premier Masque

Bas les pattes ! Louloubella !

Les Quatre sont saisis d'étonnement.

Lulubelle

Co... Co... Comment...?

Le Premier Masque prend son attitude et sa façon de parler.

Premier Masque

Lulubella !

Trois autres personnages feront de même avec Claude, Jerry et Fred. Se moquant en exagérant leurs caractères par leur gestuelle et les intonations de la voix.

Second Masque

Claudio !

Troisième Masque

Fred !

Quatrième Masque

Jerry !

Jerry

Non mais dites donc !

Premier Masque

Piano Jerry ! C'est juste la Comedia !

CHANSON : CARNAVALO

Premier Masque

Ouh ouh ouh ! Pauvre dé moi ! Je souis si seule ! Pourquoi m'as tu quitté ?

Tous les Masques

Loudovice !

Fred

Sophie ! C'est Sophie !

Troisième Masque

Pouisque c'est comme ça, je vais mé zeter dans le canalo !

Jerry

Qu'est-ce que j'avais pas dit !

Quatrième Masque

Ah no, c'est trop facile ! Lé glouton, la pète-sec, lé couistre et la cruche seraient trop contents !

Les Quatre

La garce !

Premier Masque

Ils doivent être déjà à ma recherche ! Zé les connaît ! Ils ne peuvent pas sé passer de moi ! Faisons-les courir !

Les Quatre

La...

Second Masque

Chut, chut, chut. Ne dites pas des choses que vous regretterez. Vous savez, elle n'est pas passée inaperçoue ici, même avec la foule. Elle est très malheureuse.

Quatrième Masque

On l'a quand même repéché quatre fois dans le canalo. Oune record.

Troisième Masque

C'est oune héroïne romantique.

Fred

Tu parles ! Elle ferait tout pour se faire remarquer !

Quatrième Masque

Elle est capable de faire des bêtises, croyez-nous. A Venice, nous nous y connaissons en histoire d'amour.

Jerry

Remarquez, ils n'ont pas tort. Rappelez-vous sa grève de la faim.

Lulubelle

Deux jours !

Jerry

Oui ben deux jours, moi, je meurs !

Claude

Evidemment. Bon. Et pouvez-vous nous dire où nous pourrions la trouver ?
Les Masques se regardent l'air embêté et opinent du chef.

Et alors ?

Chacun d'eux s'approche des Quatre et leur souffle quelque chose à l'oreille.

Les Quatre

Quoi !?

VOL POUR LE CAIRE

" Les passagers en partance pour l'aéroport international du Caire, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 2. Les passagers en partance pour l'aéroport international du Caire, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 2 "

Scène de liaison. Annonce en arabe (si possible) des consignes de sécurité.

SCENE 2

LES PYRAMIDES

Ils arrivent dans une grande pénombre. A peine aperçoit-on des formes allongées sur les estrades en fond de scène. C'est Fred et Claude qui éclairent le groupe à l'aide de lampes torches.

Lulubelle

Aïe ! Ma cheville !

Fred

Mais suis-moi et regarde devant toi !

Jerry

Quelqu'un sait où on est, là ?

Claude

Eh bien, selon le plan, dans une chambre mortuaire, euh partie nord... Ou ouest... Voire sud-est.

Jerry

D'accord, je vois. On aura dû attendre le guide.

Fred

On aura pas du venir, c'est tout *Un bruit*.

Lulubelle

Vous avez rien entendu ?

Fred

Si on la retrouve, je l'attache à un chameau et je la ramène comme ça à la maison !

Bruit

Lulubelle

Je vous jure que j'ai entendu quelque chose.

Claude

C'est un courant d'air.

Jerry

Bouche tes oreilles, il ne passera pas

Rire inquiétant. Les formes allongées s'animent Des momies.

Lulubelle

Là, là regardez !

MUSIQUE ET CHOREGRAPHIE DES MOMIES

Les momies entourent la bande qui pousse un cri d'effroi. Tout à coup, lumière vive. Et apparaît le guide.

Le guide *aux momies*

Eh ben, les gars, qu'est-ce que vous faites ? Vous avez commencé l'animation trop tôt.

Momie

On a entendu du bruit, on pensait que tu étais arrivé.

Le guide *à la bande*

Messieurs-dames, je vous avez demandé de suivre le groupe. On se perd facilement dans une pyramide !

Jerry

C'est que je me tues à leur dire !

Claude

Pardonnez-nous. Nous sommes à la recherche d'une amie...

Momie 01

Eh, c'est quoi ton groupe aujourd'hui ?

Arrive un groupe de touristes plus vrais que nature (shorts, appareil photos,...)

Touriste 01

Eh Jules ! C'est toi qu'a commandé des momies, c'est pas trop tôt, commence à faire soif !

Rires gras de la troupe.

Le guide *dépit*

Des Français... Mesdames et messieurs, nous voici dans la chambre mortuaire de la Reine Hétéphères, mère du Pharaon Kheops. La voici représentée sur ce mur. Vous remarquerez les symboles caractéristiques qui entourent

Sa voix diminue et laisse la place au dialogue suivant.

Touriste femme

Oh ben, si Maman voyait ça .

Touriste homme

Oh hé ! Pas un mot à ta mère. Déjà qu'elle a la folie des grandeurs. On lui achètera une miniature et c'est tout. Je vais te marchander ça, moi, ça va pas être long !

Touriste femme

Si c'est comme la miniature du Mont-Blanc, ça va nous coûter cher !

Touriste homme

C'est toujours plus difficile de marchander avec un Suisse !

Le guide

... on peut d'ailleurs lire dans ce cartouche, l'inscription suivante : " Hétéphères, mère de Pharaon, épouse de Snefrou, fille de Ptah "

Momie 01

Nièce du Grand Stroumpf

Touriste 03

Nièce du Grand Stroumpf

Et les touristes de rire.

Momie 03

Dix ans qu'on entend ça !

Le guide

Bien. Des questions ?

Les touristes se grattent la tête

Touriste 04

Moi !

Momie 05

C'est où les toilettes ?

Touriste 04

Ben oui quoi.

Touriste 05

Et dites donc les pansements, faudrait voir à nous laisser nous cultiver !

Tous les touristes

Non mais !

Chanson : TOURISTES

Touriste 05 *montrant l'autre effigie.*

Et celui-là avec son seau à champagne sur la tête ?

Le guide *soupirant*

Eh bien c'est Pharaon lui-même. Et ceci, monsieur, s'appelle un Pschent. Si vous voulez, la bouteille de champagne représente la Basse-Egypte et le seau, la Haute-Egypte.

Touriste 05

Ah ben, voilà, comme ça on comprend. Vous voyez, quand vous faites des efforts !

Le guide

Dans ce cartouche, il est inscrit...

Touriste 06

Cette cartouche !

Le guide

Non monsieur, quand il s'agit de...

Les regarde et abandonne.

Et puis zut. Il est inscrit " Khoufhou, bien-aimé de Ptah et d'Isis, sa servante ". Voilà. Maintenant, si vous le voulez bien, nous allons continuer la visite.

Touristes

Aaaah !

Ils se dirigent vers la sortie.

Touriste 03

Monsieur, c'est vers quelle heure la dégustation ?

Le Guide

La dégustation ?

Touriste

Ben oui, quand on visite une cave, il y a toujours une dégustation à la fin, non. Enfin !...

Ils sortent tous.

Le guide

Par Osiris, ils m'auront tout fait.

Claude qui depuis un moment lit le cartouche du Pharaon, se dirige vers le guide.

Claude

Excusez-moi Monsieur

Le guide

Oui, oui ,je vais vous indiquer où sont les toilettes...

Claude

Ah non, non. Ce n'est pas ça mais je pense qu'il y a un problème avec ce cartouche.

Le guide

Allez bon !

Claude

On dirait qu'il a été gratté puis modifié. Regardez...

Le guide

C'est ma foi vrai ! Par Horus ! *Prend son talkie-walkie.*

Professeur Jones ! Professeur Jones ! Vous m'entendez ? Il y a un problème salle de la Reine. De la Reine ! D'accord à tout de suite.

C'est notre scientifique à poste. Il est ici depuis toujours. Il est un peu sourd mais c'est un grand spécialiste des hiéroglyphes.

Jones

Me voilà ! Qu'y a-t-il ?

Arrive un vieil homme en costume d'explorateur mais très très défraîchi.

Jerry

C'est lui qui l'a construite, la pyramide ?

Le guide

Regardez, professeur Jones, le cartouche de Khéops.

Jones

Eh bien quoi ?... Par la rotule de Ramses II, qui a fait ça ? C'est immonde !

Le guide

Eh bien quoi ?

Jones

Vous vous rappelez de ce que contenait ce cartouche ?

Le guide

Forcément je le répète vingt fois par jour, alors...

Jones

" Khoufhou, bien-aimé de Ptah et d'Isis, sa servante ". Et bien maintenant, c'est écrit...Lu...

Les quatre

Ludovic !

Jones

Oui ! Ludovic, Bien-aimé de Ptah et de... de... de Sophie, sa servante. C'est bourré de fautes d'orthographe en plus !... Mais j'y suis ! C'est cette petite demoiselle charmante qui m'a recousue la poche en échange de traductions. Si j'avais su...

Fred

Professeur, vous a-t-elle dit où elle allait ?

Jones

Non, mais elle m'a laissé ceci pour que je le corrige. Vraiment alors, on ne sait plus à qui se fier...

Tenez...

Il tend un papier à Fred.

Fred

Vous pourriez traduire ?

Jones

Oui, oui... Alors... Il est question de... voyons voir... glouton...

Fred

Pète-sec, cuistre et la cruche.

Jones

Euh, oui, c'est cela même ! Hihhi Elle s'est trompée ici, elle a confondue cruche et dinde.

Claude

Je ne crois pas qu'elle aie confondu.

Lulubelle

Non mais, ça va oui ?

Jones

Alors ici, elle parle d'un voyage, un avion. Ah, c'est curieux ! C'est le symbole d'une île...

Les quatre

D'une île ?

Jones

Oui, oui, oui... Des palmiers... Un marteau.

Jerry

Un marteau ?

Jones

...Un clown ? Je ne comprends pas.

Jerry

Un clown ? Montrez voir !... Ce n'est plus du Hiéroglyphe ! C'est un rébus...

Claude *réfléchit*.

Un marteau, un clown...

Touriste

Eh le guide ! La dégustation alors !...

Le guide

J'arrive, j'arrive... Bon, messieurs-dames, je ferme, allez, allez, vous réfléchirez dehors. Il faut que j'en finisse avec les sept plaies d'Egypte.

Ils vont pour sortir

Claude

J'ai trouvé !... Un marteau, un clown ! C'est évident !

VOL POUR POINTE -A-PITRE

" Les passagers en partance pour l'aéroport du Raizet à Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 5. Les passagers en partance pour l'aéroport du Raizet à Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 5. "

Scène de liaison Annonce en créole (si possible) des consignes de sécurité.

SCENE 3

MARIE-GALANTE

La scène se situe à la terrasse du restaurant " Chez Dédette" sur l'île de Marie-Galante. Deux tables. L'installation des tables se fait en musique. Sur l'une des tables, des clients jouent aux dominos. Ils sont trois, parmi eux, au moins un noir, un blanc (dans l'idéal). Les expressions en créoles qui parsèment le texte peuvent être traduites sans difficulté en français. Elles sont insérées pour le plaisir d'entendre une autre musique...

Gabriel

Strak !

(mot utilisé en Bretagne quand on joue un coup décisif, je n'ai pas trouvé d'équivalent créole)

Lucien

Encore ! Mais tu as mangé du lion aujourd'hui ! Allez, combien il te reste toi, Sulama ?

Sulama *compte*

Douze !

Lucien

Huit pour moi !

Gabriel

Ça se fête ! C'est ma tournée... Dédette ! Deux cafés et un jus de goyave !

Lucien

A ce qu'il paraît, elle a eu de drôles de clients hier soir.

Gabriel

Ouh la la ! Tout Marie-Galante est au courant. Ce matin, ils cherchaient tous les moyens pour retourner au plus vite à Pointe-à-Pitre. Ils voulaient même louer le coucou à Toussaint.

Arrive Dédette avec les consommations.

Dédette

Ces messieurs-dames ont soif, si j'ai bien écouté mes oreilles.

Sulama

Dis donc, Dédette ? A propos de Zoreilles, on nous a dit que tu en as eu des sérieux, hier soir !

Dédette

Wou la ! S'il deviennent tous comme ça, de lot koté lanmé (*de la mer*), je prends ma retraite en Alaska, mwé.

Lucien

C'est le rhum ! Ils ne se méfient jamais, les métropolitains

Dédette

Wou la ! Mais même avant le Planteur, ils étaient kon-sa (*comme ça*). Bon, après, ça a été pire, forcément... Surtout le vorace. Mwen encore jamais vu un nomm (*homme*) manger kon-sa. Il a voulu tout goûter. Hein, Claudius ?!

Claudius, le garçon de café vient nettoyer l'autre table.

Sûr, Dédette ! Il a même fini le gratin de giraumon de monsieur pète-sec, la queue de langouste de misyé Je Sais Tout et il a saucé la mousse d'avocat de manzèl (*mademoiselle*) Top modèle avec ses christophines.

Dédette

Mais il a fait une grossière erreur à la fin.

Claudius

Wou la ! Oui !!! Aïe, aïe, aïe !

Lucien

Il a voulu régler l'addition ?

Dédette

Mais non, nigaud ! Il a confondu le coulis de roucou que je sers avec mon pâté de coco avec la purée de piments.

Sulama

Celle avec les piments zoizo ?

Dédette

Purée la-sa.

Tous

Aïe, aïe, aïe !

Un rire commence à les prendre tous.

Claudius

Et après, il a confondu bouteille d'eau et bouteille de rhum.

Tous

Aïe, aïe, aïe !

Claudius

Faut dire, il pleurait beaucoup. Il voyait pas bien.

Et tout le monde mort de rire. Arrive Françoise, la postière. Une métropolitaine fraîchement arrivée aux Antilles.

Françoise

Eh bien, on ne s'ennuie pas ici à ce que je vois.

Gabriel

On rigole mais c'est triste !

Et tout le monde de se remettre à rire.

Dédette

Alors ma belle. Tu nous apportes le courrier ?

Françoise

C'est ça. Tenez Dédette.

Dédette

Facture, facture, facture.

Françoise

Tenez Monsieur Lucien, une lettre de votre fille. Ça fait un mois que je suis là, mais je reconnais l'écriture.

Lucien

Elle fait ses études à Versailles. Biologie.

Françoise

Ouah ! Versailles !

Lucien *plus songeur*

Oui. Et son petit frère va bientôt partir. Un jour ou l'autre, ici, vous savez... Il faut quitter.

Françoise

Ah... Tenez Gabriel, j'ai cela pour vous.

Gabriel

Pour mwen ?... Oh, le concours du paquet de céréales !... J'ai gagné ! J'ai gagné ! Un voyage... en Martinique !

Arrive un vieil homme seul, fatigué qui vient s'asseoir à l'autre table. Dédette s'approche de lui.

Dédette

Bonjour misyé Matignon, Ca va aujourd'hui ? *Le vieux hoche la tête*
Comme d'habitude ?... Claudius, un Ti-punch pour Misyé Matignon.

Claudius

De suite... *et il sort*

Dédette

Manzel Françoise, vous allez bien vous rafraîchir un peu, avec ce soleil !

Françoise

C'est pas de refus, allez.

Dédette

Claudius, tu amèneras un jus d'ananas !

Françoise

Dites-moi, Dédette. Qui est ce monsieur ? Il a l'air si triste, si seul.

Dédette

Misyé Matignon ? C'est une triste histoire, ma petite Françoise. Hein Lucien ?

Musique. Changement de lumière. Les personnages se positionneront à l'avant-scène au fur et à mesure de leurs interventions.

Lucien

Sur la grande île, au sud de Grande-Terre, dans les Grands Fonds du Moule, habitent les Blancs-Matignons. Ce sont des Créoles comme nous, comme tous ceux qui sont nés, blancs, noirs ou métisses, dans cet endroit du monde.

Gabriel

Mais on descend tous de quelqu'un. Moi, mes ancêtres venaient peut-être de Guinée; ceux de Sulama, de Bombay en Inde. Lucien a du sang breton... *en montrant le vieux*. Lui aussi venait lot koté lanmé.

Sulama

Nous sommes tous venus de lot koté. Mais pas pour les mêmes raisons. Les siens sont venus parmi les premiers pour trouver terres et richesses.

Lucien

Il n'étaient pas tous marquis ; le mien était marin, le sien peut-être pauvre paysan. Ici... ici, ils étaient les rois.

Claudius qui, entre-temps, a fait le service,

Pour défricher autant de terres, ils avaient besoin de bras. Alors ils prirent les habitants du pays, les indiens Caraïbes... Sur la grande île, il y a un endroit appelé la Falaise des Sauteurs. Les sauteurs ce sont les Indiens. Ils se jetèrent du haut de la falaise pour échapper à l'esclavage.

Gabriel

Il fallait les remplacer, alors...mes ancêtres eux, n'ont pas eu le choix. Traite des noirs. L'Afrique, comme une vache qu'on vide de son lait. Canne à sucre, coton, café. Nuit Nègre.

Claudius

La canne à sucre coupe, le coton est lourd, le café est acide, le fouet arrache. Il a fallu attendre deux siècles pour que cesse cette horreur.

Sulama

L'esclavage aboli, les pauvres mains du monde entier sont venues travailler, Indiens de l'Inde, Chinois, Syriens. Peu sont devenus riches mais tous sont devenus...

Tous

Créoles !

Fin de la musique et retour à l'ambiance précédente. Les personnages retournent à leurs places et continuent l'histoire sur le ton de la discussion.

Lucien

Seuls les Blancs-Matignon ont refusé le mélange. A peine plus de trois cents. Ils se sont réfugiés dans une vallée et vivent entre eux, se marient entre eux, meurent entre eux.

Dédette

Mais il y a des exceptions. Notre Matignon à nous est tombé fou amoureux d'une fille à la peau noire, d'une fille de Vieux-Fort. Il l'a suivi jusqu'à Marie-Galante. Ils se sont aimés. Elle est morte depuis quelques années. Depuis, il est redevenu un vrai Matignon.

Sulama

Il ne peut plus retourner chez les siens mais il ne nous voit plus. Nous sommes redevenus des inconnus. Il n'avait qu'elle au monde.

Le vieux se lève et part.

Françoise

Eh ben, vous en avez beaucoup de histoires comme ça ?

Dédette

Quelques unes. Mais pas toutes aussi tristes, hein Claudius, tu te rappelles, celle de l'autre jour ?

Claudius

Ah oui, la folle qui a repris cinq fois du Tourment d'Amour

Françoise

Le Tourment d'Amour ?

Sulama

Vous ne connaissez pas le Tourment d'amour ? C'est le dessert le plus réussi de Dédette. Pâte feuilletée, confiture de coco, crème pâtissière.... Un cauchemard.

Claudius

C'est vrai, elle n'a mangé que ça. Et entre chaque bouchée, elle marmonnait Ludovic, Ludovic. Et je ne parle pas du rhum ! Quand elle est partie, elle voulait se faire Hara-Kiri. Avec tout ce qu'elle avait dans le ventre je lui ai dit que le sabre n'entrerait pas . Elle m'a regardé d'un drôle d'air et elle est partie. Pas croyable !.

Gabriel

Hé bien, Dédette entre celle-ci et les quatre d'hier soir, tu as eu ton lot !

Françoise

Vous voulez dire, deux garçons et deux filles, des Zoreilles ?

Dédette

Voui. Vous les connaissez ?

Françoise

Ils sont venus à la poste. Une fille à l'air malade leur avait déposé une enveloppe en poste restante. Ils ont ouvert la lettre, ils l'ont lue, ont poussé un juron chacun et m'ont demandé où ils pourraient louer un avion

Gabriel

Le coucou à Toussaint !

Dédette

C'est ce que j'ai toujours dit. Ici l'amour donne des ailes.

Chanson : AH L'AMOUR L'EST DOUX

VOL POUR TOKYO

" Les passagers en partance pour l'aéroport international de Haneda, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 6.. Les passagers en partance pour l'aéroport international de Haneda, sont priés de se présenter à la salle d'embarquement 6 ".

Scène de liaison.

SCENE 4

LE JAPON

On retrouve nos héros assis à boire le thé avec un personnage à l'allure respectable vêtu d'un kimono. Les Quatre sont assis, deux par deux sur des estrades, derrière Maître Kihiro, assis en position du lotus sur un cube en avant-scène. D'autres personnages en kimono peuvent apparaître (servir, desservir, apporter des accessoires...).

Maître Kihiro

...Alors le Samouraï ouvre son kimono et expose ainsi son abdomen. Il saisit le poignard, l'enveloppe d'une feuille de papier de riz et se l'enfonce dans la partie gauche de son ventre pour remonter en diagonale, comme ceci... (il fera une démonstration où il exprimera la douleur). Servez les gâteaux à nos honorables visiteurs.

Fred

Sans façon, merci....

Claude

Nous avons bien mangé dans l'avion...

Jerry le moins dérangé par le récit

Tu trouves, toi ? Posez le plat ici, je m'en occupe.

Maître Kihiro

...Puis le Samouraï réinsère le couteau dans sa chair pour faire une deuxième coupe vers le sternum, créant ainsi une croix sur le ventre (*même jeu que précédemment*).

Jerry à Lulubelle qui est haut bord de la nausée

Je peux finir ?

Lulubelle

Hein ?

Jerry

Les gâteaux, je peux finir ?

Maître Kihiro

Enfin, l'officier de la mort, placé derrière le Samouraï, entrait en action, mettant fin à ses souffrances en le décapitant. Dans le temps, il arrivait que la tête volât. On dit alors qu'il valait mieux laisser un petit morceau de chair qui empêcherait ainsi la tête d'être projetée sur l'assistance.

Sous l'œil effaré des Quatre, un personnage est entré, un sabre à la main et a pris position derrière Maître Kihiro. Il lève son sabre.

Mais, heureusement à présent, la coutume est de couper totalement la tête.

Maître Kihiro déplace légèrement sa tête alors que le sabre s'abat. Le personnage arrête son geste au ras du cou de Kihiro, souffle et repart, déçu.

Lulubelle

Je crois que je vais vomir.

Jerry

Je peux finir alors...

Maître Kihiro

C'est tout à fait ce que m'a dit votre amie. Pour le coup, elle n'a plus voulu du Seppuku.

Fred

Pardon ?

Claude

Seppuku. C'est la même chose que Hara-Kiri.

Maître Kihiro

C'est vous, les Occidentaux, qui dites Hara-Kiri. Hara-Kiri signifie ventre coupé tandis que Seppuku veut dire : incision de l'abdomen. Nous, Japonais, préférons Seppuku, c'est plus digne.

Jerry

Vachement.

Fred

Bien ! Pouvez-vous maintenant nous dire ce qu'il est advenu de Sophie ?

Maître Kihiro

Votre amie a encore le cœur trop plein de colère. Elle m'a demandé si j'avais des contacts avec les Yakuzas - notre Maffia à nous - afin de réserver un accueil digne de ce nom à des amis, m'a-t-elle dit.

Fred

Complètement timbrée !

Maître Kihiro

J'ai, pour ma part, préféré lui présenter le professeur Nakata...
Il frappe dans ses mains et ordonne. Allez me chercher Nakata-san.

Claude

Qui est-ce ?

Maître Kihiro

Nakata est un de nos plus grand développeur de jeux vidéos. Et les jeux vidéos sont un excellent défouloir.

Arrive un personnage hybride entre l'homme, un compteur électrique et une console de jeu vidéo.
Nakata-San, je vous présente les amis de mademoiselle Sophie.

Professeur Nakata

Très honoré. Vous avez amie très imaginative. Ce fut un plaisir de travailler avec elle !

Fred

Travailler avec elle ? C'est à dire ?

Professeur Nakata

Eh bien, le jeu qu'elle a préparée pour vous est très... sophistiqué. Ah Ah , très rigolo, Sophie... Sophistiquée. Sophie, sophistiquée, ahah... Très rigolo ! Attention ! *montrant Lulubelle* , Araignée géante derrière vous !

Lulubelle *paniquée*

Où ça, où ça ?

Professeur Nakata *visé avec une sorte de pistolet qui lui est relié et tire.*

C'est bon, vous débarrassée... Moi tester nouveau jeu, tout le temps.

Jerry

Mais dites-moi, ça veut dire quoi : le jeu qu'elle nous a préparé ?

Professeur Nakata

Vous voulez savoir où elle est ? Vous verrez, c'est très rigolo, très rigolo ! Ce jeu s'appelle Ludovic Killers. Premier niveau vous devez tuer des rats dans une maison pleine de cafards. Deuxième niveau, vous devez tuer clones de vous même. Troisième niveau...

Jerry *accompagné des trois autres, menaçants.*

Je crois qu'on va passer au troisième niveau tout de suite..

Nakata

C'est moins rigolo !... Bon ! Bon ! d'accord ! Apportez matériel, Vite ! Vite !

On leur amène un appareillage (au gré du metteur en scène) qu'ils devront mettre devant les yeux

Chargement ! **MUSIQUE synthétique de jeu vidéo**

Voilà ! Vous verrez, c'est très rigolo, très rigolo !

Musique tahitienne d'abord, les 4 se secouent en rythme. Puis bruit de la mer qui déferle. Si les moyens et le personnel le permettent, on pourra voir apparaître des bancs de poissons, des raies mantas, des requins, enfin tout ce qu'on trouve dans un lagon.

Les Quatre

Aaaaah !

Lulubelle

Je sais pas nager ! Au secours !

Professeur Nakata

Pas de panique ! C'est juste un jeu !

Lulubelle

Je me noie quand même !

Fred a trouvé refuge sur le cube où était installé Maître Kihiro.

Fred

Lulu par ici

Les autres »nagent » encore.

Jerry

Nakata, dites-nous quoi faire !

Nakata

Il faut attraper la tortue !

Claude

Quelle tortue ?

Fred et Lulu

Iciiii !

On voit passer une tortue énorme de Cour à Jardin, qui disparaît dans la coulisse.

Jerry

C'est débile ce jeu !

Nakata

Non, c'est très rigolo, très rigolo !

La tortue réapparaît.

Fred et lulu

Iciiii !

Claude réussi à saisir la tortue qui se débat

Aaaah ! Sale bête ! Je te tiens ! Jerry à l'aide !

Jerry et Claude sautent sur le cube où sont réfugiées Fred et Lulu. Situation très instable !

Nakata

Bravo ! Parfait ! Vous avez gagné ! Bravo ! Bravo !

Jerry

Toi, tu vas arrêter ça de suite, sinon !

Voix de Sophie

Bravo les enfants, bravo. J'espère que vous n'avez pas gâché vos trois vies !

Les quatre

Sophie !

Voix de Sophie

Eh oui ! Sophie ! Pas mal le petit jeu, n'est-ce pas ? Vous avez fait un bon voyage ? Il est beau mon lagon, hein ? Comment vous trouvez ? J'ai toujours rêvé de finir mes jours à Tahiti. Sur une île déserte loin de la civilisation avec mon Ludovic à côté de moi. Lui irait à la pêche tous les matins et moi...

Jerry

Je me tournerai les pouces.

Voix de Sophie

Moi... je ferai des sculptures en noix de coco...

Claude

Ça tiendrait pas une semaine.

Voix de Sophie

Au fait, je ne vous ai pas dit. Juste avant de concevoir ce jeu avec le professeur Nakata...

Professeur Nakata

C'est moi.

Voix de Sophie

J'ai téléphoné à Ludovic et tout est redevenu comme avant.

Les Quatre, *chacun à son tour*.

Quoi !

Voix de Sophie

... Il est fou de moi, plus qu'avant encore, et m'a demandé en mariage.

Fred

Allez bon. C'est bizarre cette histoire.

Voix de Sophie

Il m'a dit aussi qu'il avait reçu la visite d'un notaire et qu'il était urgent que je rentre. Alors je rentre.

Claude

Oh ! La demander en mariage. Pas intéressé du tout le Ludovic !

Voix de Sophie

Je suis désolée de vous avoir causé autant de tracas car si vous êtes ici, c'est que vous tenez à moi...

Fred, *en rage*.

Elle est où ? Elle est où ?

Voix de Sophie

Je ne sais comment me faire pardonner...

Fred

A genoux avec des chaînes aux pieds...

Voix de Sophie

... d'ailleurs, je suis sûre que vous m'avez déjà pardonné. Vous êtes de vrais amis et entre vrais amis, on se passe tout, pas vrai ? Bon, il faut que je me dépêche, mon avion part bientôt. Je ne sais pas si vous êtes au courant mais je dois être à la maison au plus vite...

Jerry

C'est bon, on est au courant !

Voix de Sophie

Et puisque je suis certaine que ça vous a amusés, le professeur Nakata m'a suggéré un bonus pour finir en beauté. Allez ciao les enfants. A bientôt. Bises.

Professeur Nakata

Hi hi , c'est très rigolo le bonus. Vous allez être attaqué par milliers de rats et vous pourrez tuer beaucoup parce que nombre de vies illimité et...

Claude étrangle le Professeur Nakata et le secoue comme un prunier

Toi, tu vas arrêter ton jeu tout de suite sinon...

Professeur Nakata

Même si double canons laser ?

Claude

Même !

Professeur Nakata

Bon. Dommage, c'était rigolo...

Les quatre enlèvent leurs masques, soulagés.

Jerry

Ouf ! Je commence à en avoir ras la marmite de cette histoire !

Lulubelle

Moi, je vais m'allonger une semaine et ne plus penser à rien !

Fred

Ça ne te changera pas beaucoup ! Je te rappelle quand même qu'il faut ouvrir le magasin. Huit jours de vacances, c'est trop !

Claude

Parce que tu appelles cela des vacances toi ?

Maître Kihiro

Chers amis, je viens de recevoir une lettre express de votre amie Sophie.

Ils regardent la lettre comme si c'était la peste.

Jerry

Qui veut l'ouvrir ?

Claude

Bon, allez ! Finissons-en.

Il lit

« Les amis, vous ne devinerez jamais ce que je viens d'apprendre...

Fred

Je suis sûre que si.

Claude

Un vieil oncle à moi m'a légué toute sa fortune et je sais à présent comment me faire pardonner...

Fred, Jerry et Lullubelle

Aïe, aïe, aïe, aïe, aïe !

Claude

Je vais prendre en charge la boutique pendant votre absence et pour commencer je refais la décoration intérieure.

Les quatre *dépités*

Ah, la vache !

Fred

Comment ça, pendant votre absence ?

Claude

Et voilà mon deuxième cadeau ! Vous trouverez ci joints quatre billets qui vous permettront de faire... le tour du monde, tous frais payés pendant un mois !

Amusez-vous bien

Sophie »

Les quatre

Le tour du monde ! Oh noooooon !

Chanson : LE TOUR DU MONDE (Final)

FIN

TEXTES DES CHANSONS

LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN

(Chanson des quatre amis)

L'index a besoin du pouce
L'un sans l'autre, ils ont la frousse
Sans le gros ou sans le mince
Ca pince ou ça coince
Le majeur serait vulgaire
S'il n'avait ses partenaires
Sur qui s'appuie l'annulaire
Sans l'auriculaire ?

Ref : On s'est connu au temps
Des tétines dans la bouche
On s'est échangé nos couches
Et mélangé nos sangs
Le mien sera le tien
On s'est juré de s'attendre
De s'aider comme se tendent
Cinq doigts d'une main

Quand on ne prend pas de gants
Pour se cacher nos sentiments
Quand il y a du mou dans le moteur
On s'en mord le cœur
Quand l'un se coupe ou se blesse
Nous lui tenons la compresse
Nous suivons notre chemin
En serrant le poing

Paul Madec ©

CARNAVALO
(chanson des masques de Venise)

Quel est cet animal
 Qui rentre chez le comptable
 Qui est ce Cardinal
 Chez le fabricant de tables ?
 Quelle exquise marquise
 Sort de chez la poissonnière ?
 Qui s'enfuit de l'église
 Une queue sur le derrière ?

Refrain :

Zanni, Pantalone,
 Fantômes des campaniles,
 Dansez la sarabande
 Les masques sont dans la ville !
 Comme un vent d'été
 Ils ont envahi les îles
 Ils ne sont pas restés
 Vous pouvez dormir tranquille.

Es-tu pauvre ? Es-tu riche ?
 Es-tu belle ? Es-tu vilaine ?
 Est-ce que ces yeux de biche
 Ne cachent pas une hyène ?
 Est-ce que ce gros joufflu
 N'abrite pas un squelette ?
 Est-ce que sous ce bossu
 Se camoufle un corps d'athlète ?

Je suis toi, tu es moi
 Tu es l'un et je suis l'autre
 Le valet et le roi
 Les rêves qui sont les nôtres
 Ce qu'on ne sera pas
 Ce qu'on deviendra peut-être
 Ce que l'on ne voit pas
 Tous les jours de nos fenêtres.

TOURISTE

(chanson des... touristes en Égypte)

Touriste,

Nous nous traînons entre les vieilles pierres
En sandales à p'tits trous et en caleçon à primevères.

Touriste,

On en a marre de visiter des ruines
Et on attend le soir pour nous tremper les pieds dans la piscine
Les Pyramides, c'est humide
L'Acropole, c'est pas très drôle
Les Invalides, ça vous vide
Le Capitole, ça nous désole

Touriste,

Tout ce qu'on mange ici nous paraît louche
nous devons nous méfier du guet-apens poix chiches et piments rouges

Touriste,

Et quand un plat nous met l'eau à la bouche
On tire toujours au sort le premier qui goûte avant qu'on y touche
Leur riz est mou, leurs nouilles sont dures
Leur pain a un goût de sciure
Et puis leur viande n'est pas cuite
Tout ça n vaut pas un bon steack frites

Touriste,

Je ne dors pas sous toutes les latitudes,
J'ai peur des mygales et je respire mal en altitude .

Touriste,

Je terrorise les porteurs de valises,
Faut se faire respecter même pour deux chaussettes et trois chemises
On est venu pour des vacances
Pas pour une cure d'intelligence
Dans ce qu'on a payé d'avance
C'était pas prévu par l'agence

L'AMOUR L'EST DOUX
(Chanson de Marie-Galante)

Refrain

Ah ! L'amour l'est doux doux doux
 Ah ! L'amour l'est doux
 Ah ! L'amour l'est doux
 Dans la case en paille avec tit' femme là
 Ah ! L'amour l'est doux doux doux
 Ah ! L'amour l'est doux
 Ah ! L'amour l'est doux
 Dans la case en paille avec tit' femme là

Couplet

Dan' fond la rivière, ti' femme l'est complaisant
 Quand son mari l'est pas là, oui li fait l'amour avec son amant
Dan' fond la rivière, ti' femme l'est complaisant
 Quand son mari l'est pas là, oui li fait l'amour avec son amant

La dit mon femme l'est vilain
 La pas son joli moin la rodé (*chercher*)
 Son coup d'oiseaux l'américain
 Taille mon paletot col officier

*Ti dis à moin oui, oui, oui, ti dis à moin non, non, non,
 Laura un bébé 'ek poils caf' en quantité
 Ti dis à moin oui, oui, oui, ti dis à moin non, non, non,
 Laura un bébé 'ek poils caf' en fil d'acier *

* Air et paroles traditionnels

Cette chanson est un mixage de deux chansons. Je l'ai apprise comme cela de la bouche d'une personne ayant passé son enfance à Madagascar. C'est du créole réunionnais. Le dernier couplet est un traditionnel réunionnais. Il est précédé d'une chanson chantée Luc Donat, un des plus grand auteur-compositeur- interprète de la Réunion.

LE TOUR DU MONDE (Chanson Finale)

Certains partent sans boussole
 Juste un sac sur le dos
 D'autres retournent à l'école
 Pour apprendre l'esquimau
 Coûte que coûte
 Partir au loin
 Prendre la route
 Tracer son ch'min

Refrain :

Faire le tour du monde
 Ca prend du temps, c'est fatigant
 Si on veut tout voir
 Il faut pas se lever trop tard
 Faire le tour du monde
 C'est pas seulement tourner en rond
 C'est rev'nir un jour
 De bruits, d'odeurs et de couleurs
 Et de saveurs plein le cœur
 De couleurs plein le cœur
 De saveurs plein le cœur
 De couleurs plein le cœur

Vue du fond de l'Univers
 Ca n'a l'air de rien, la Terre
 De l'eau, de l'herbe et de l'air
 C'est fait de peaux et de pierre
 Mais que de routes ! Que de voisins !
 De clubs de foot ! D'horaires de train !

Paul Madec ©