

LE RÊVE DE TIBERE

Livret de Paul Madec

**Comédie, musicale et théâtrale, pour enfants de 5 à 11 ans
(créée avec 140 enfants)**

Le texte des chansons se trouvent à la fin du livret

Vous pourrez les écouter sur mon site, à la page comédie musicale, et je pourrai vous transmettre les partitions guitares. Il n'a pas été créé de bandes-sons spécifiques à ce spectacle puisqu'il était accompagné en direct.

<http://www.paulmadec.net>

PERSONNAGES

LES ENFANTS

(Répartition des rôles au moment de la création) :

TIBERE : classe Cp

A : Cp – Ce1

B : Ce1 – Ce2

C : Cm1

D : Cm1 – Cm2

E : Cm2

LES PROGRAMMES

LES GRANDS LOUPS (cp)

LES LOUPIOTS (cp)

BREUGHEL

LES MODÈLES DE BREUGHEL

LES BÂTISSEURS DE CHÂTEAUX FORTS

LES BÂTISSEURS DE TOUR EIFFEL

LES ASTRONOMES

GALILÉE

COPERNIC

LES MICRONOMES

HOOK

LEEUVENHOEK

PROLOGUE

Arrêt de bus le dernier jour d'école.

Devancés par leurs cartables lancés à la volée, les enfants arrivent. Ti Bébert, le plus jeune, le CP, les suit en traînant des pieds, en baillant tout ce qu'il peut, en maugréant un peu.

D

Eh ben , Ti Bébert ? Qu'est-ce qui t'arrive ? T'es pas content, c'est les grandes vacances !

TI BEBERT

Si, si, j'suis content mais j'suis fatigué

E

C'est normal remarque. Avec les jours qui rallongent, les parents, ils se couchent à pas d'heure, les apéros, les barbecues... Ils ne se rendent pas compte... On travaille nous !

C

Ouais, et ça va être comme ça pendant deux mois !

B

Allez, t'en fais pas Ti bébert, tu vas pouvoir dormir dans le bus

D

Oh ! Il dort déjà. Oh hé ! Réveilles-toi, on va pas te porter !

C

Laisse-le. Pendant ce temps-là, il parle pas.

E

T'as raison, comme moulin à parole, lui hein ! Mais dites donc, c'est bizarre ça. D'habitude le bus n'est jamais en retard.

A

Pff ! En plus, il commence à faire chaud ! Dites quelqu'un a l'heure ?

Soudain, un gros coup de tonnerre ainsi que cinq coups d'une énorme cloche se font entendre. Il y a aussi des hurlements de loups dans le lointain. Ti Bébert se réveille en sursaut.

TI BEBERT

Des loups ! Des loups !

C

Regardez ! L'école ! Elle a disparu !

Arrivent des personnages drôlement habillés.

SCENE 1

PROGRAMME 1

Il est cinq heures !

TOUS

Qui... qui êtes-vous ?

PROGRAMME 2

Vous avez demandé l'heure, il est cinq heures !

PROGRAMME 3

Et pour répondre plus précisément à ta question, nous sommes les Programmes !

TOUS

Les Programmes ?!!

PROGRAMME 1

Vous ne vous êtes jamais demandé ce qu'il se passe quand l'école se vide ? Dès la fermeture des portes, nous sortons des tiroirs, des livres et des cahiers et nous reprenons possession de notre domaine le temps des vacances.

PROGRAMME 2

Et si des enfants comme vous traînent encore près de l'école, ils deviennent... comment dire ?

...

C

Vos prisonniers !

PROGRAMME 3

Nos invités, nos invités ! Profitez-en, pour une fois que vous nous voyez en chair et en os. Posez-nous toutes les questions que vous voulez.

B

Il arrive quand le bus ?

PROGRAMME 1

Ah ça, nous n'en savons rien. Il n'appartient pas à notre monde. De toute façon vous êtes dorénavant dans un autre dimension.

E

Il faut nous échapper sinon on restera ici pendant toutes les vacances !

PROGRAMME 2

Tss Tss Tss, on n'échappe pas comme ça aux Programmes. Un seul d'entre vous a le pouvoir de vous faire sortir de notre monde mais il ne le sait pas encore...

TOUS

C'est qui ?

Hurlements de loups. Les personnages s'agitent.

D

Et les loups ? Ils appartiennent aussi à votre monde ?

PROGRAMME 3

Ben, c'est à dire ils étaient là bien avant nous, bien avant l'école. On n'y peut rien, ils sont toujours là où il y a des enfants. Ils ne sont pas très facile à vivre. Ils n'appartiennent pas à l' Education Nationale.

PROGRAMME 4

En fait, ils n'en ont aucune, d'éducation.

Hurlements de loups. Apparition des loups.

SCENE 2

LOUP 1

Comment ça, aucune éducation !

TOUS LES LOUPS

Vous allez voir. Mordons leur les fesses !

Les Programmes se débinent à toute vitesse. Les loups éclatent de rire.

**CHANSON DES GRANDS LOUPS
« MORDEZ-LEUR LES FESSES »**

A la fin de la chanson, ils se précipitent en hurlant à la poursuite des Programmes. Ti Bébert sort de sa cachette.

SCENE 3

TI BEBERT

Ils, ils sont partis ?

A

Pour l'instant...

TI BEBERT *qui s'accroche à D*

Maman, j'ai peur !

D

Eh ho, j'suis pas ta mère. Moi, je me demande de quoi j'ai le plus peur : des loups ou des devoirs de vacances.

E

En tout cas, moi, je reste pas ici, je vais voir si on peut trouver une sortie. Vous venez ?

SCENE 4

Ils sortent tous sauf Ti Bébert qui prend du retard. Des cris de loups se font à nouveau entendre. Moins effrayants. Arrive une bande de loupiots.

TI BEBERT

Maman ! Au secours les revoilà ! Revenez ! Bouh hou !

LOUPIOT 1

Qui c'est celui-là ? Bouh ouh

Les loups et Tibère pleurent à chaque fin de réplique.

TI BEBERT

Je m'appelle Tibère. S'il vous plaît ne me mangez pas ! Bouh hou !

LOUPIOT 2

Te manger ? Mais pourquoi ? Bouh hou !

TI BEBERT

Parce que vous êtes des loups et que les loups ils mangent les enfants. Je l'ai lu dans mes livres. Bouh hou !

LOUPIOT 3

C'est rien que des bêtises ! Bouh ouh !

TI BEBERT

Mais pourquoi vous pleurez à la fin ?

LOUPIOT 4

Parce qu'on a perdu nos papas ! Bouh hou !

LOUPIOT 5

Toutes les vacances, c'est la même chose ! Bouh hou !

LOUPIOT 6

Ils passent leur temps à courir après les autres et on les voit jamais. Bouh hou !

TI BEBERT

Ils sont terribles vos papas !

LOUPIOT 7

Terribles ? Tu te trompes, pourquoi tu dis ça ?

CHANSON DES PETITS LOUPS.

« PAPA LOUP »

TI BEBERT

Je crois qu'ils sont partis par là.

LOUPIOT 8

Merci Tibère. Appelle-nous si tu as des ennuis. Fais comme nous : Hooooouuuu !

TI BEBERT

D'accord, salut... Ben ça !

SCENE 5

Les autres reviennent.

C

Rien ! C'est comme si il y avait un mur invisible.

A

Bouh ! nous sommes vraiment prisonniers.

B

Et avec les loups qui rodent et les autres là , les Programmes ! Bouh !

TI BEBERT

Faut pas avoir peur des loups

D

C'est toi qui dit ça ?

TI BEBERT

Je vais vous raconter

E

Noon

TI BEBERT

Et pourquoi j'aurais pas droit ?

C

C'est vrai ça, laisse le.

B

C'est pas toi le chef !

E

Non mais dis donc, tu vas voir !

Et ils commencent à se battre. Ils prennent dans leur combat, des positions un peu tordues. Arrive un drôle de petit bonhomme muni d'un nécessaire à dessiner.

SCENE 6

BREUGHEL

Ne bougez pas les enfants ! Ne bougez pas !

Il s'installe devant eux et commence à crayonner

B

Qui c'est celui-là encore ?

BREUGHEL

Je m'appelle Pieter, Pieter Brueghel. Ne bougez pas je vous en prie !

C (la tête coincée sous le bras d'un de ses camarades)

J'ai mal au cou

A

C'est un peintre !

E

Le photographe de l'école, il va plus vite.

BREUGHEL

Et hop 56...

D

56 quoi ?

UN ENFANT, *suivi d'une troupe d'enfants.*

56 jeux ! On lui sert de modèle.

ENFANT 2

Après, il nous peint sur un tableau. Regardez !

Tableau Chorégraphié (par exemple arrêt sur images sur fond de percussions) ayant pour sujet « Les jeux d'enfants », le célèbre tableau de Breughel.

D

Et dis donc, il vivait quand ton Breughel ?

A

Au XVIème siècle.

B

Et ils jouaient déjà aux osselets ?

C

Ah oui... Alors pas de foot, pas de GameBoy, rien ?

ENFANT

Game quoi ?

SCENE 7

Apparaissent les enfants du Moyen âge

ECOLIER 1

Nulla GameBoy, Magister dixit !

E

Mais qui c'est ceux-là ?

ECOLIER 2 (*en latin*)

Sumus discipuli, sicut vos.

D

En quoi ils causent ?

A

C'est des Norvégiens, je crois.

B

Mais non, c'est du latin ! Ce sont mes Programmes !

C

Ah ben alors, débrouilles-toi avec.

B

Euh ! Petibonum, babaorum, laudanum, aquarium.

E

Peuh, c'est pas du latin, c'est de l'Astérix, frimeuse.

B

Vous n'avez qu'à essayer, vous alors !

ECOLIER 3

Ne vous disputez pas. Nous disions que nous étions des écoliers comme vous.

ECOLIER 4

Et tu as raison, nous sommes tes Programmes.

D

Vous venez du Moyen âge ?

ECOLIER 5

Eh oui !

TOUS

Trop fort !

ECOLIER 6

Et nous parlons en latin parce que tous nos livres sont en latin.

TOUS

Trop fort !

E

Et vous comprenez ce que vous dites ?

ECOLIER 7

Pas tout. Il n'y a pas assez de livres. Un livre vaut au moins le prix d'un troupeau de vaches.

TOUS

Trop fort !

A

Alors à Noël, au lieu d'un livre, on leur offrait des vaches ?

ECOLIER 1

Et comme on n'a pas de livres, on est obligé d'apprendre tout par cœur.

D

Ben nous, même si on a des livres, on est obligé d'apprendre par cœur aussi. Tu parles d'un progrès.

ECOLIER 2

Ne vous plaignez pas. Vous ne vous rendez pas compte de la chance que vous avez. Nous, finie l'école, nous devons aider nos parents aux champs, c'est dur.

ECOLIER 3

Comme nous n'avons pas de lumière, nous travaillons à la lueur du jour. Parfois on commence à cinq heures du matin.

TOUS

Cinq heures du matin !

ECOLIER 4

Et les filles ne vont pas beaucoup à l'école. Elles restent à la maison faire la cuisine et le ménage.

E

Moi, j'aime bien le Moyen-âge !

C

Eh ? Qu'est-ce que vous voudrez faire plus tard ?

ECOLIER 5

Moi, je veux faire médecin !

ECOLIER 6

Moi, marchande de tissu.

ECOLIER 7

Et moi, architecte ! Je veux construire des châteaux-forts, des monastères, des cathédrales.

C

Des châteaux-forts ! Trop fort !

A

Moi, en vacances, je suis allé voir un château-fort, il était tout cassé. C'est pas solide.

ECOLIER 7

Et pourtant il en faut du temps, il en faut des hommes pour en construire un. Plusieurs centaines et des tonnes de pierre.

Construction du château-fort. BANDE SON TAILLEURS DE PIERRE

**CHANSON DES BÂTISSEURS
« MARCHE DES TAILLEURS DE PIERRE »**

SCENE 8

TOUS

Ouah ! Quel chantier !

ECOLIER 8

N'est-ce pas ! Mais c'est vrai que beaucoup ont été détruits.

ECOLIER 9

Ils ont été faits pour protéger mais il y a eu tellement de guerres...

ECOLIER 10

Faisons un truc... Un truc énorme... un truc énorme qui ne sert à rien.

ECOLIER 11

Eh ben, pourquoi ?

ECOLIER 12

Parce qu'un truc qui ne sert à rien, même en temps de guerre, les hommes passent à côté.

ECOLIER 13

Et pour changer, on va le faire en verre !

ECOLIER 14

T'es folle, c'est trop fragile !

ECOLIER 15

Encore en pierre ?

ECOLIER 16

Non, en acier !

ECOLIER 17

En acier ? Mais on n'en trouve pas facilement au moyen-âge.

ECOLIER 18

Mais, qui te parles du moyen-âge ? Nous sommes les Programmes. Nous pouvons nous transporter dans le temps en moins de temps qu'il faut pour le dire !

ECOLIER 19

Au XIX ème siècle, c'est là que tout a commencé !

ECOLIER 20

Bon, qui a une idée ?

GUSTAVE

Ben, moi, j'en ai bien un truc mais je sais pas si...

TOUS

Vas-y Gustave ! Explique !

CHANSON DES BÂTISSEURS
« LE TRUC A GUSTAVE »

Retour vers le groupe d'enfants. Construction de la tour Eiffel.

SCENE 9

TOUS

Ouah, la Tour Eiffel !

A

Moi je suis monté dessus avec mon tonton. Le vertige !

C

Ça serait chouette d'aller à Paris en voyage scolaire !

TI BEBERT

Moi j'aime pas les voyages scolaires, je vomis toujours dans le car.

B

Une fois je suis allé à Paris visiter un musée de peinture. Il y avait des sculptures aussi et des super belles toilettes.

E

Ouais mais ce qu'il y a d'embêtant dans les musées, c'est qu'il n'y a pas droit de toucher. Il y a des gardiens comme dans les prisons.

D

Oui, même si on n'a pas les mains sales. Pourtant, si c'est comme nous à l'école, chez un peintre, ça doit être drôlement dégueulasse !

SCENE 10

Des cris proviennent des coulisses.

" Au voleur ! Au voleur ! "

Par un côté de la scène apparaissent des gens portant une grande longue-vue. Il tentent de

traverser la scène mais sont bloqués par les programmes.

PROGRAMME 1

Hook, Loevenhoeek ! Vous n'allez pas recommencer ?!

B

Qu'est-ce qui se passe ?

PROGRAMME 2

Chaque année, c'est la même chose ! Nos savants se disputent les instruments.

PROGRAMME 3

Soyez gentils messieurs, rendez ce télescope aux astronomes !

HOOK

Ce n'est pas un télescope, c'est un microscope !

UN ASTRONOME

Un télescope !

LEEUVENHOEK

Un microscope !

UN ASTRONOME

Un télescope !

HOOK

Un microscope !

E

Et eux, c'est qui ?

C

Lui, c'est Galilée et lui, c'est Copernic.

COPERNIC (*à Leeuvenhoek*)

La nuit va bientôt tomber, ça nous sera plus utile qu'à vous !

HOOK

No, no, no ! Nous n'avons pas fini d'observer le fond du verre.

LEEUVENHOEK

Ja, ja, ja ! Il y a encore plein de petites bêtes à observer.

TIBERE

Des petites ?

PROGRAMME 3

Des bêtes .

Entrent les Micronomes, les assistants de Hook et de Leeuwenhoek.

MICRONOME

Nous les appelons aussi animalcules. Vous seriez étonné de savoir ce qui se passe dans une goutte d'eau !

**CHANSON DES MICRONOMES
« VERRE A DENTS »**

SCENE 11

COPERNIC

Tout ça, c'est bien beau ! Mais nous avons du travail. Le Dragon ne va pas tarder à apparaître et nous devons trouver la Grande Ourse.

TIBERE

Un dragon ? Un dragon...comment ?

GALILEE

Le Dragon et la Grande Ourse, ce sont des constellations, mes enfants... Des groupes d'étoiles si vous préférez.

E

A quoi ça sert de leur donner des noms ?

ASTRONOME

A se repérer. Pendant toute leur histoire, les hommes s'en sont servi. Les paysans pour les

semences, les marins pour suivre une route.

D

Ça sert plus à rien, maintenant. On a le GPS et la météo avant le film.

ASTRONOME

Peut-être. Ça sert au moins à lever les yeux au ciel, comme connaître le nom des fleurs sert à regarder la terre.

**CHANSON DES ASTRONOMES
« LE GRAND JEU »**

B

Mais alors quand Tata dit que j'ai un caractère de scorpion, c'est une constellation aussi ?

E

Et maintenant voilà la nuit qui arrive. L'heure du Croquemitaine.

TI BEBERT

Quoi ?

C

Ben oui, tu ne sais pas ça ? Juste après la première étoile, le Croquemitaine aiguise ses dents et ses griffes et se précipite dans la campagne pour enlever les enfants qui ont perdu leur bus !

TI BEBERT

Ben non, c'est des histoires !

D

Oh, l'étoile du Berger ! Ça y est c'est l'heure, Ti Bébert !

TI BEBERT

N'importe quoi !

E

Mais où tu la vois, ton étoile ?

D

Là. Et puis en fait, ce n'est pas une étoile, c'est une planète. Demande-lui. Il s'appelle Galilée.

GALILEE

C'est vrai mes enfants, et elle s'appelle Vénus. C'est grâce à elle que j'ai prouvé un jour que les planètes tournaient autour du soleil.

E

Et on peut en voir d'autres, de planètes ?

GALILEE

Et grâce à cet appareil on peut les observer comme en plein jour. Mais moi, je n'en ai plus besoin. A force de les regarder, mes yeux se sont remplis d'étoiles et de planètes. Je les sens. Où qu'elles aillent, je sais où elles se trouvent, mes belles nomades.

Ballet des étoiles réalisé par les astronomes.

**CHANSON DES ASTRONOMES
« LES BELLES NOMADES »**

SCENE 12

Eh monsieur, elles sont nées quand les planètes ? Pourquoi le ciel est bleu ? Comment ça a commencé ?...

Une avalanche de questions préenregistrées sur une bande-son s'abattra sur les savants. Les Micronomes ont rejoint les Astronomes sur scène.

COPERNIC

Stoop ! On ne peut pas répondre à tout.

ASTRONOME ou MICRONOME

Tout ce que l'on sait, c'est que l'univers ne s'est pas fait en un jour et qu'il en a fallu du temps pour qu'un homme apprenne à ouvrir une boîte de conserve.

ASTRONOME ou MICRONOME

Et aussi que notre planète est exceptionnelle et qu'elle est très, très fragile.

A

Eh monsieur ? Vous pouvez nous dire au moins si les extra-terrestres, ça existe ?

ASTRONOME

Ah ça, je n'en ai jamais vu.

MICRONOME

Mais il est bien possible qu'il y ait de la vie quelque part.

MICRONOME

Il est possible que quelque part dans l'univers, dans une petite mare, des animalcules s'agitent.

MICRONOME ou ASTRONOME

Il faut pour cela que les bons atomes se retrouvent au bon moment.

MICRONOME ou ASTRONOME

Une pincée d'ammoniac, une louche de carbone, une cuillère d'ozone, et des milliers d'autres ingrédients et on balance tout cela dans une grande marmite.

MICRONOME

Chauffer à gros bouillon, laisser refroidir, attendre.

E

Attendre quoi ?

MICRONOME

Quand on attend, le bouillon a plus de goût.

MICRONOME

Alors, bonjour les bactéries, les petits têtards, les brontosaures, les lézards volants, les singes, les instituteurs...

MICRONOME

La grande aventure de l'évolution !

C

Au fond, on est né dans la soupe !

MICRONOME

Exactement !

**CHANSON DES MICRONOMES
« ON EST NE DANS LA SOUPE »**

SCENE 13

Bruit soudain, assourdissant, grincements, trompe !

TOUS

Le Croquemitaine !

TI BEBERT

Maman ! Le Croquemitaine ! Vite mes amis les Petits Loups ! Hooooouuu ! Hooooouuu !

Noir. Quand la lumière revient, Ti Bébert est en train du hurler dans son sommeil.

D

Et ben, Ti Bébert ! Réveilles-toi ! Le bus est arrivé !

TI BEBERT

Mais le Croquemitaine !

E

Dis donc, t'as vraiment besoin de vacances, toi

TI BEBERT

Mais, mais...

C

Allez dépêche-toi !

Les Programmes reviennent sur scène.

SCENE 14

PROGRAMME 1

Eh voilà, encore seuls pour deux mois.

PROGRAMME 2

Ça fait toujours tout drôle.

PROGRAMME 3 *qui tient un énorme dossier.*

Et encore, tu n'as pas lu les nouvelles circulaires pour la rentrée prochaine.

PROGRAMME 4

Ah la vache !

PROGRAMME 5

J'ai un coup de blues.

PROGRAMME 6 (*fatigué*)

Allez au boulot !

TOUS LES PROGRAMMES

Au boulot !

**CHANSON DES PROGRAMMES, REJOINTS PAR TOUS LES ENFANTS
« BLUES DES PROGRAMMES »**

FIN

TEXTES DES CHANSONS

MORDEZ LEUR LES FESSES (chanson des grands loups)

Quand on est petits
 Nos parents nous disent :
 " Faut être gentils,
 Pas faire de bêtises.
 Les hommes sont souvent
 Plus bêtes que méchants
 Il faut se montrer plus intelligents :
 Tout en souriant et par politesse
 Mordez leur les fesses et vous aurez le cœur content "(bis)

Quand on est plus grands
 On veut voir le monde,
 Nos pattes et nos dents
 Sont devenues longues.
 Et on n'oublie pas
 C'qu'ont dit nos parents :
 " Il faut se montrer plus intelligents
 Tout en souriant et par politesse
 Mordez leur les fesses et vous aurez le cœur content "(bis)

Maint'nant qu'on est vieux
 Quarante ans ou presque
 Qu'on les connaît mieux
 Les humains qui restent
 C'est à nos enfants
 qu'ensemble on apprend
 qu'il faut se montrer plus intelligents.
 Tout en souriant et par politesse
 Quand on mord les fesses, on a toujours le cœur content (4 fois)

UN PAPA LOUP

(chanson des loupiots)

Un papa loup, c'est tout doux
Le mien a le ventre mou
On dirait du caoutchouc
Mon papa loup

Un papa loup ça sait tout
Ronfler plus fort que Grand-mère
Et faire bouger ses oreilles
Mon papa loup

Un papa loup mange de tout
Du chou à la vinaigrette
Sans vomir dans les toilettes
Mon papa loup

Un papa loup sert à tout
Dans la neige et la tempête
Son poil est plus chaud qu'une couette
Mon papa loup
Mon papa loup
Mon papa loup ouh !

Paul Madec ©

LA MARCHÉ DES TAILLEURS DE PIERRE (Chanson des bâtisseurs I)

Cher compagnons (bis)
Pour devenir un bon tailleur
Il te faut montrer force et cœur (bis)
Et fendons là, la pierre (bis)

Notre destin (bis)
Nous le tenons dans nos burins
Nos marteaux et nos pauvres mains (bis)
Et fendons là, la pierre (bis)

Beaux chevaliers (bis)
Nous sommes de bons ouvriers
Prenez-nous pour quelques deniers
Et fendons là, la pierre (bis)

Noble Marquis (bis)
Vous ne craignez point l'ennemi
Derrière nos mâchicoulis
Et fendons là, la pierre (bis)

S'il plaît au ciel (bis)
Nous habillerons de dentelles
Les cathédrales et les chapelles
Et fendons là, la pierre (bis)

Le bois, le fer (bis)
Redoutent les vers la rouille
Longtemps dureront nos gargouilles
Et fendons là, la pierre (4 fois)

Paul Madec ©

LE TRUC A GUSTAVE (chanson des bâtisseurs II)

On s'ennuyait ferme
 Au bord de la Seine
 Pendant des plombes
 On jetait à l'eau le crottin des ch'vaux
 Pour faire des bombes
 Mais un jour Gustave
 Le roi d'la bricole
 Le dernier d'l'école
 Nous dit : " Les poteaux,
 J'ai l'idée qu'il faut,
 Ca va être beau ! "

REFRAIN : Dix mille cent tonnes de ferraille
 Ca va mettre une belle pagaille
 Dans ce vieux Paris qui baille
 Nous allons livrer bataille
 C'était ça le Truc à Gustave
 Sortir la folie de sa cage

C'est à Levallois
 Qu'on a mis les doigts
 Dans l'engrenage
 Les coups des marteaux
 Les feux des fourneaux
 C'était l'orage
 On a assemblé
 Les os en acier
 De la Minette
 Au bout de deux ans
 On était content
 Ca rendait chouette

REFRAIN

On a rigolé
Quand on a croisé
Sous ses dentelles
Des messieurs rougeauds
Mangeant leurs chapeaux
Devant la Belle
" Tout ça va rouiller !
Tout ça va tomber !
A la poubelle ! "
Va-t-en démonter
Autant de rivets
Et de poutrelles !

REFRAIN : Dix mille cent tonnes de ferraille
Ca a mis une belle pagaille
Dans ce vieux Paris qui baille
On a gagné la bataille
C'était ça le Truc à Gustave
Sortir la folie de sa cage

PAUL MADEC ©

VERRE A DENT
(Chanson des micronomes)

Marco Polo a ramené de Chine
La recette des nouilles au blé
Christophe Colomb, un as de la marine
A Disneyland a débarqué
Les hommes de tout temps ont voulu voir en grand
S'ils pouvaient tout à coup, rien qu'en plissant des yeux
Contempler ce qui bouge au fond d'un verre à dents
Ils y découvrirait un monde merveilleux...

REFRAIN : Les amibes, les colibacilles
Les agités de la cellule
Qui secouent leurs cils vibratiles
Ca fait du bal, ça se bouscule
Des sadiques en forme de quilles
Des colériques en point virgule
Ils font partie de la famille
Ca pullule

Si vous saviez comme est bâtie la mouche
Posée sur le caca du chien
Que de beauté dans son œil farouche
Approchez-vous regardez bien
Le monde autour de nous est fait de petits riens
Faute de temps on oublie qu'ils sont importants
Observez quand vous irez vous laver les mains
Ce qui se cache au fond de votre verre à dents...

Le samedi souvent maman bricole
Papa est devant la télé
Une bière en main, légère et sans faux-col
Il fait du sport sans s'énerver
Papa sais-tu que tu avales des levures
De la même famille que les moisissures
Qui poussent sur les bords de notre verre à dents
Mets le à ton oreille tu entendas dedans : ...

Mon petit frère dort avec la lumière
Il a peur du croquemitaine
Qui se camoufle au pied de l'étagère
Juste dessous des pulls en laine
Il n'est pourtant pas seul, je lui dirai demain
Qu'ils couche en compagnie de millions d'acariens
Et puis pour qu'il apprenne à se laver les dents
Je lui tiendrai le verre tout en lui expliquant...

LE GRAND JEU

(chanson des astronomes)

La queue d'un Dragon s'enroule autour de l'Ourse
 Sous les yeux d'un Lion qui se tourne les pouces
 Une Vierge amoureuse soigne sa Chevelure
 Pour le bel Hercule qui a si fière allure

Des Chiens S'agitèrent au passage d'un Aigle
 Tenant dans ses serres un vieux Serpent tout
 maigre

Le roi et la reine assis sur une Baleine
 Criaient au Dauphin : "Dépêche-toi, tu traînes ! "

Dans ce grand tourbillon
 C'est le grand jeu des saisons
 Trouver les constellations
 A chaque coin du ciel
 Découvrir des soleils
 C'est le grand jeu des merveilles

Un Poisson volant se pose sur la Poupe
 D'un vaisseau rouillé des Ecus plein la soute
 Un Cocher pressé cherche un couteau qui Coupe
 Pour trancher l'Epi qui lui barre la route

LES BELLES NOMADES
(Chanson des astronomes)

Autour du soleil
Nous nous balançons
Sans fin, sans sommeil,
Nous dansons en rond
Qu'il est long le voyage à faire
Dans le sable de l'univers

REFRAIN : Tourne, tourne , nomade
Tourne, tourne.
Tourne, tourne, nomade
Tourne, tourne, tourne.

Brûlantes ou froides
De gaz et de glace
On se balade
Chacune a sa place
Nous voguons sur un océan
Profond comme la nuit des temps

Billes, jolies billes
Qui est le gagnant
De la partie ?
Qui sont ces enfants
Qui vous ont lancées un beau jour
Dans cette extraordinaire cour ?

Paul Madec ©

ON EST NÉ DANS LA SOUPE (Chanson des micronomes)

Mon arrière Grand-mère était petite et plate
 Au fond de la mer
 Elle remuait des pattes
 Mon arrière Grand-père était rond et tout chauve
 Ils se marièrent sur un lit d'algues mauves

Refrain :
 On est né dans la soupe
 Pas d'histoires, pas de doute
 Chacun suivit sa route
 On est né dans la soupe

Ma grand-mère était recouverte d'écailles
 Des petits mollets, une peau de corail
 Mon grand-père avait l'air d'un épouvantail
 Lui mordit le nez et la prit par la taille

Refrain

Maman se peignait avec une banane
 Elle était douée pour s'accrocher aux lianes
 Papa se grattait assis sur son ficus
 Elle fut invitée à lui manger les puces

Refrain

De quoi j'aurai l'air
 Dans les siècles à venir ?
 Mon nez sera-t-il encore sur la figure ?
 Sera-t-on encore obligé de mourir ?
 Devra-t-on encore nettoyer nos chaussures ?

Refrain final :

On est né dans la soupe
 Pas d'histoires, pas de doute
 Chacun suivra sa route
 On est né dans la soupe

LE BLUES DES PROGRAMMES
(chanson finale)

Pendant huit semaines,
C'est dégoûtant,
On est à la peine
Quand il fait beau temps.
Eh oui mais pourtant
Faut pas qu'on traîne
Pour êtr' prêts avant
La rentrée prochaine,
Faut préparer le plein de la photocopieuse
Pour rendre les maîtresses radieuses (bis)

(tous les enfants)
Quand on reviendra
Tout s'ra en place,
On n'aura plus qu'à
S'asseoir à nos places.
Les instituteurs s'ront reposés
On aura dix mois pour les fatiguer.
Comme c'est bien de se dire
Qu'y en a qui bossent
Pendant qu'on s'éclate sur nos bi-cross (bis)

Oh Yeah !

Paul Madec ©